ESTALLO UNA BOMBA EN CASA DE PALACIOS

Ningún Hijo del Pueblo es el Autor de Este Ridículo Atentado, Manifiesta

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Agosto 30 de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. No. 6956

Destrozó el Umbral y la Puerta



LUGAR DONDE FUE colocada la bomba en el domicilio del doctor Alfredo L. Palacios y destrozos causados por la misma. El boquete del piso es de grandes dimensiones y en la puerta de calle un fragmento quedó incrustado en la madera. Elementos fascistas habrían sido los autores

"El Estruendo Despertó a Todo el Vecindario, Pero Yo Continué mi Sueño"

EL AUTOR ES ALGUN FASCISTA

"No Quiero Saber Quién es el Autor", Dice

ESTA madrugada estalló una bomba en la puerta del domicilio del senador nacional, Dr. Alfredo L. Palacios. El ridículo atentado, atribuible únicamente a una venganza fascista, alarmó a todo el barrio de Palermo, menos al popular "leader" socialista, que ni siquiera despertó de su sueño con la detonación.

Una detonación en la noche

El atentado se perpetró a la 1.30 hora, poco después de haber abandonado su parada, para hacer un recorrido hasta la esquina de las calles Darragueira y Güemes, el agente Eustaquio Bogado, de la comisaría 23a., en cuya jurisdicción estalló la bomba.

El doctor Palacios, que ocupa la finca de la calle Charcas 4741, desde que era estudiante de Derecho, se encontraba durmiendo en las habitaciones interiores, ajeno por completo a las actividades en que se encontraban, desde temprano, sujetos fascistas cuya individualización procura la policía.

Una gran detonación despertó a todo el vecindario de la calle Güemes, y minutos después, numerosas personas abandonaron sus lechos para salir a la calle, alarmadas por el estallido.

El portero alarmado

En el primer momento se creyó que el doctor Palacios había sido víctima de un atentado de grandes proyecciones. El portero del legislador socialista, de nombre José Vidal, que ocupa una habitación en el sótano del edificio, fué el más alarmado, asegurando que se trataba de una bomba de gran poder, y con el pánico que es de imaginar, salió a la calle en demanda de auxilio.

Vidal se dió en la calle con numerosas personas y algunos agentes de policía, a los cuales dió cuenta de lo ocurrido.

No lo quería despertar

Atraído por la alarma también se hizo presente el titular de la comisaría 23, el cual preguntó a Vidal por el doctor Palacios, recibiendo esta extraña respuesta:

—El doctor Palacios está durmiendo.

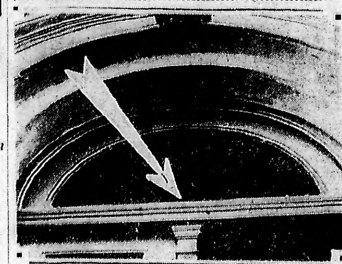
—Vaya a despertarlo inmediatamente.

—No puedo, señor, — contestó el portero — porque el doctor Palacios se enojará conmigo si interrumpo su sueño.

Y sólo cuando el comisario insistió enérgicamente, Vidal se aventu-

(Continúa en la página 7)

Destrozos en la Casa Vecina



EN LA FINCA vecina a la del doctor Palacios, la bomba destruyó completamente el vidrio de la puerta de calle, produciendo algunos destrozos en el interior

TRIUNFO RACING

A Mal Traer lo Tuvieron a Yustrich



EL ARQUERO boquense Yustrich, en una de las difíciles intervenciones que tuvo esta tarde. Bloquea la pelota, casi junto a Del Giúdice, mientras Etcheverry elida a Zito que atropella

ZITO ABRIO EL SCORE A LOS 10 MINUTOS

Durante el Primer Tiempo Racing Dominó Netamente

Field: Independiente.
Público: 25,000 espectadores.
Equipos: Boca: Yustrich; Piaggio y Etcheverry; Viola, Mariani y Martínez; Varallo, Sánchez, Benítez Cáceres, Cherro y Alberino.
Racing: Botasso; González y Scarcella. Bonelli, Gil y Garraffa; López Bravo, Zito, De Vicenzi, Del Giúdice y Bugueyro.
Referee: Garigliano.

Racing gana el sorteo

Una vez los equipos en el field el referee practica el sorteo de estilo, resultando favorecido el capitán de Racing, quien elige la valla en contra del sol.

PRIMER TIEMPO

A las 14.40 horas se inicia el juego saliendo Benítez Cáceres, quien pone en juego a Sánchez, el que pasa la pelota atrás a Viola. Este la adelanta pero Garraffa se interpone y la saca afuera.

Las primeras acciones se desarrollan en el centro del field. Al minuto de juego Piaggio le hace foul a Del Giúdice. Garrafa se encarga del puntapié de esquina y envió la pelota sobre la valle Yustrich sale del arco y detiene en gran estilo.

Yustrich se luce

Reanudado el juego los de Racing atacan con grandes bríos por intermedio de los centrales. López Bravo remata el avance con un violento tiro cruzado. Yustrich se tira y en gran forma consigue neutralizar la jugada cosechand. grandes aplausos.

Racing se muestra superior

A medida que van transcurriendo los minutos Racing va afianzando sus líneas y se coloca en la ofensiva dando abundante labor a la defensa contraria. Todo el equipo "albiceleste" se complementa en gran ofrma, delantera y defensa, lo que le permite colocarse en la ofensiva.

No obstante esto los delanteros de Boca no permanecen inactivos y se notan dos excelentes ataques que motivan la intervención de Botasso. En el primero de ellos Benítez Cáceres avanza combinando con Cherro y éste desde regular distancia enfila un violento tiro que Botasso detiene bien. Poco después, Sánchez intenta sorprender a Botasso desde 20 metros pero el arquero de Racing responde en gran forma.

Piaggio cede el primer corner

A los 5 minutos se produce el primer corner de la tarde. Piaggio apremiado por De Vincenzi envía la pelota al corner que se encarga de hacer efectivo Bugueyro, enviando un centro ceñido que Yustrich intercepta bien. Insisten los de Racing por intermedio de Del Giúdice quien corta a De Vincenzi que se adelanta hasta el arco, Etcheverry falla en su intento de detenerlo y el arquero boquense abandona la valla. El delantero contrario hace un shot débil que Yustrich desvía hacia arriba. Arremete De Vincenzi y cabecea sobre la valla desguarnecida, mas cuando todo el público aclamaba el goal surgió la figura de Piaggio, quien con la cabeza salvó la situación enviando la pelota hacia un costado del campo.

Zito abrió el score

Racing, hasta esta altura del partido, estaba jugando notoriamente mejor que Boca, tanto en su ataque como en su defensa. Dominaba insistentemente a la defensa boquense y ya se esperaba que no tardaría mucho en que esa presión diera su resultado positivo en el score.

Fué así que cuando habían transcurrido 10 minutos de juego, el ala izquierda de Racing inició una magnífica carga por su lado. Bugueiro sirvió el centro, muy ajustado, a media altura y Etcheverry falló en su intento de interceptar la pelota. Zito consiguió recogerla a unos tres metros del goal y a pesar que Yustrich se le arrojó a los pies rápidamente, aquél consiguió despedir un tiro bajo a un rincón, que hizo llegar la pelota a la red.

Sigue cargando Racing

Tras este tanto, los delanteros de Racing siguieron manteniéndose en la ofensiva. Se notaron tres avances casi seguidos, que fueron, no obstante, bien rechazados por la defensa boquense.

Luego a los 13 minutos, Garraffa detuvo a Varallo y puso en juego a Del Giúdice, quien se corrió unos metros y cortó la pelota a Bugueiro, el que hallándose solo frente al arco, fué declarado en off-side por el referee.

Insiste Boca por intermedio de sus tres centrales, y el tiro final de Varallo fué bien detenido por Botasso.

Racing en peligro

15 minutos. González rechaza una carga de Benítez Cáceres. Toma la pelota López Bravo y cuando pretendía cortarse fué víctima de un foul por Etcheverry. Tiró el free-kick López Bravo y Mariani rechazó la pelota con un golpe de cabeza. González la recogió y se adelantó con ella hasta nos 15 metros fuera del área penal boquense, en donde Mariani consiguió interceptar su paso y aprovechar la oportunidad para dar juego a Benítez Cáceres, quien casi solo se corrió resueltamente hacia la valla defendida por Botasso. González lo corrió y logró darle alcance, precisamente al llegar al área peligrosa en el momento en que el forward boquense se disponía a rematar con grandes probabilidades de éxito.

Yustrich bien

A los 18 minutos, Scarcella despojó a Varallo de la pelota y la pasó a Garraffa. Este corre unos metros y la cede a Bugueiro, cuyo centro corto recibe Devicenzi dando un golpe de cabeza a la pelota hacia la derecha. Del Giúdice se apodera de ella y dirige rápidamente un tiro al arco que Yustrich, en gran estilo, detiene y rechaza.

Racing sigue dominando

No obstante los momentos de reacción que tuvo el cuadro boquense, hasta esta altura del match — 20 minutos — Racing puede decirse que ha sido dueño de la ofensiva, pues se mantuvo las tres cuartas partes del tiempo actuando en la zona de los adversarios.

Contribuyó a esta situación favorable a Racing la defección evidente del centrohalf boquense, Mariani, que no respondió a las esperanzas que en él se habían cifrado para esta contienda.

Yutrich cosecha aplausos

Corrían los 22 minutos cuando Del Giúdice y De Vicenzi se aproximan al arco en brillante combinación. El centro forward de Racing elude a Piaggio, y desde cerca enfila un recio shot alto y esquinado que Yustrich intercepta en sa de aplausos brillante forma, cosechando una sal-

Dos minutos después atacan los boquenses por intermedio de Benítez Cáceres, quien combina con Varallo. Este coloca un centro que motiva una situación de apremio para la valla de Botasso, pero Bonelli con la cabeza rechaza parcialmente, completando la jugada Garraffa que envía la pelota a los pies de Del Giúdice, quien se adelanta y cuando iba a cortarse interviene Mariani y le hace un foul. Garraffa se encargó del freekick de castigo y su recio shot fué rechazado por Piaggio que envió la pelota al centro del field.

González casi hace un goal contra Racing

A los 26 minutos carga el ala derecha de Racing y Martínez, apremiado por López, envía la pelota al corner. El mismo López Bravo se encargó del tiro de esquina y Etcheverry alejó con la cabeza.

Poco después los centrales boquenses llevan una peligrosa carga. Benítez Cáceres pone en juego a Varallo, quien desde cerca enfila un recio shot que Botasso rechaza en gran esfuerzo con los puños. La pelota rebota en un pie de Gon-

(Continúa en la pág. ocho)

☆ Es un Atentado Reaccionario Contra los Defensores de la Democracia ☆

ESTE atentado terrorista perpetrado contra la casa en que habita el senador Palacios, es de los que no pueden prestarse a dudas en cuanto a su origen. Solamente una intención reaccionaria ha podido dirigir su furia criminal contra la casa donde vive, precisamente, uno de los pocos hombres que en el país puede decir que vive en amor de pueblo.

¿Quién le conoce un solo enemigo a Palacios en el seno de los núcleos populares, ya sean izquierdistas o centristas? El primer diputado socialista de América vive en contacto permanente con el pueblo, identificado con sus causas y con sus ideales y rodeado por una vieja aureola de afecto romántico, que ha cosechado desde los días de las primeras luchas y que se ha cimentado frente a la austeridad bruñida que caracteriza su existencia.

Para las causas democráticas argentinas, a pesar de su inconfundible filiación socialista, Palacios ha dejado de ser un hombre de partido para convertirse, en cambio, en una encarnación viviente de nuestras aspiraciones democráticas. Apóstol de las causas más nobles, de los gestos más románticos, lleva hasta en la equivocación el sello inconfundible de su idealismo sin igual. Lo hemos visto en todas las horas. Su socialismo no le ha impedido ser el defensor del radical Alvear ni el copartícipe en la tarea ejemplar de asumir esa defensa con un hombre como Carlés, que siendo nacionalista practica también el culto a la democracia.

Un atentado contra Palacios sólo puede venir de la extrema derecha, de los núcleos reaccionarios y chauvinistas, contra los que Palacios está luchando sin tregua desde hace treinta años cuando inaugurara en nuestro Congreso la acción parlamentaria del socialismo y que ha proseguido, fuera del Congreso, en la acción universitaria, en sus labores de publicista, en sus arengas de la tribuna pública.

Sólo el odio chauvinista de nuestras efervescentes extremas derechas, ha podido inspirar un atentado como el de la madrugada de hoy. No se requieren comprobaciones más fehacientes para formalizar tal aseveración. Solamente en los núcleos del nacionalismo cavernícola, puede abrigarse un sentimiento de odio contra Alfredo Palacios, el caballero sin tacha de nuestras causas más nobles.

Y es en los núcleos de la extrema derecha donde la policía debe buscar sin vacilar a los que instigaron el atentado de hoy, estéril en su arrebato y en sus consecuencias, pero demostrativo de un estado de espíritu singular en estas vísperas del tercer aniversario de la revolución de septiembre.

APARECIERON PIRATAS EN PUERTO NUEVO: HOY ASALTARON UN BARCO

Hoy

—Amor brujo.
—Carlitos Chaplín.
—Mitin contra el juego.
—El canal de la Mancha.
—El primer ferrocarril.
—Episodio olvidado.
—Menos champaña.

LA ARGENTINA bailó ayer el "Amor Brujo", en el teatro Colón. Para esta extraordinaria artista la danza es una religión que ella practica con un hieratismo perfecto. En la tranquilidad de su expresión, su arte grandioso deja absorto, pero no apasiona, porque no es la expresión personal de un artista, sino la síntesis de todo un arte.

EL 29 DE de agosto de 1857 se inauguró el primer ferrocarril argentino. Hubo necesidad de luchar denodadamente con la gente, que no creía que fuera ésta una manera cristiana de viajar. El tren salía de la plaza Lavalle e iba hasta Flores. Y pensar que ahora nos hace reír cuando los trenes se detienen en Flores y el guarda grita: "No para en Caballito, RAPIDO A CONSTITUCION".

COSTO, PUES, mucho, vencer el temor de la gente para imponerles un progreso. Pero lo que se han olvidado de referir en estas rememoraciones, es que el tren inaugural a la vuelta descarriló, hiriéndose uno de los viajeros. Todos los que iban: Mitre, Barro Pazos, Vélez Sársfield, Zapiola, juraron guardar el secreto del hecho para que ello no fuera perjudicial al desarrollo del ferrocarril en la Argentina.

UN DIA, alguien elogió la belleza de sus manos a Santa Rosa y ésta se las metió en cal viva; otra vez le elogiaron la hermosura de su cabellera y se la cortó de raíz. Destruyó su belleza física por ganar la del cielo. Símbolo vivo de algunas naciones de Sud América, que se entregan a guerras y revoluciones destructoras creyendo de esta manera cimentar su porvenir.

LOS FRANCESES se quejan de que no se pueda mandar más vino a la Argentina. Dicen que eso de pagar 22 francos de impuesto por cada botella que se quiera introducir en la Argentina, es la causa de la disminución del comercio de los ricos vinos de Francia. Y tienen razón. En 1930, entraron al país 40.000 cajones de botellas de champaña y en 1932 esta cantidad alcanzó apenas a 12.000. Es que los tiempos cambian, como dice el paisano.

CUANDO se anuncia que Carlitos Chaplin ha comenzado a filmar una nueva película, todo el mundo se conmueve. Esto significa una nueva demostración de su genio fílmico. Y al mismo tiempo significa algunas otras cosas más. En el caso actual, significa que Chaplin se casará con Paulette Goddard, actriz con quien comenzará a filmar una película el 15 de septiembre.

EN SANTIAGO del Estero se realizó un mitin en que intervinieron radicales, demócratas nacionales y socialistas, para protestar contra la difusión del juego de azar. ¿De qué manera extraordinaria se habrá difundido el juego en Santiago para que haya unido elementos tan dispares?

HAY UNA invasión de nadadoras en el Canal de la Mancha; todo el mundo quiere cruzarlo. El canal tiene su técnica, contra los que quieren vencerlo: los deja avanzar hasta que entrevén la costa de llegada, y entonces, les presenta una lucha encarnizada mediante un alto oleaje. Los raidistas se desesperan, pero no avanzan. Es el suplicio de Tántalo de los nadadores.

SEGUN LAS estadísticas últimamente publicadas, resulta que Méjico exporta a diversos países varias toneladas de moscas secas. He aquí una mercadería que seguramente no dará lugar jamás a ningún convenio.

SEGUN EL convenio triguero firmado hoy se le adjudican cuatro millones de toneladas a la Argentina, por semestre de exportación. A Rusia se le conceden cincuenta millones de bushels en el mismo tiempo. La diferencia numérica entre ambas cantidades puede inquietar a más de una persona;

(Continúa en la octava columna)

A lo Sandokán Abordaron el Lanchón



"EL LOBO", anciano lobo de mar que había de ocupar el lugar de Escalante y que esa noche se salvó de ser la víctima del asalto por un providencial cambio de guardias

ESCALANTE, el viejo sereno herido a bordo de la lancha 106, muestra su cabeza vendada y el gesto de dolor que la conmoción le dejara

Una de las Lanchas Fué Asaltada por un Pirata Solitario

En su Raid, los Delincuentes no Obtuvieron Ningún Provecho

LOS asaltantes porteños tratan evidentemente de ampliar el campo de su profesión. Buenos Aires, bajo la crisis, no es un terreno fácil para sus operaciones. En otro tiempo, el atraco a los chauffeurs de taxis era una productiva actividad, ya que al final de un día de labor cada obrero del volante se retiraba a su garage con un regular puñado de nacionales. Un golpe dado en esas condiciones no podía fallar, y así fué como el asalto al chauffeur se convirtió en una sección permanente en la página policial de toda la prensa argentina. Pero las circunstancias han variado. Hoy en día el asaltante que atraca a un chauffeur no saca ni para los gastos. En cuanto se ve obligado a disparar un tiro, en 1 cápsula quemada se le va la utilidad, y por ello, la profesión parece abocada a una crisis definitiva que la obliga a encarar nuevos aspectos y a buscar nuevas zonas inexplotadas todavía. Por eso, en vista de que los taxis no dan resultado ya, los emprendedores delincuentes han decidido asaltar a los barcos anclados, convirtiéndose así en verdaderos piratas de tierra firme.

Tal es la novedad registrada ayer con el doble asalto llevado a cabo en las lanchas 106 y 304, dependientes del Ministerio de Obras Públicas, que anoche estaban amarradas en la sección D. de Puerto Nuevo.

El sereno de la 106 nos relata los hechos

Hipólito Escalante, el anciano sereno, que fué herido en el asalto de la lancha 106, nos recibe en el mismo "tambuche", pequeña cámara de proa, donde fué sorprendido por los delincuentes.

Está sentado en la misma banqueta y frente a la misma mesa, que ocupaba en el momento del atraco. La planilla que tiene bajo sus manos, está manchada por algunas gotas de sangre, seca ya, gotas de sangre que se reproducen en reguero en el piso de la pequeña habitación y en algunos puntos de la cubierta.

Escalante tiene la cabeza vendada y sufre todavía los efectos de la conmoción que le produjo el impacto. Habla con débil voz de convaleciente:

—Anoche — nos dice — siendo más o menos las 22 horas, yo estaba sentado aquí, cuando escuché sobre cubierta, los pasos de dos hombres. Creí que se trataba de gente de la tripulación y por eso no les dí importancia. De pronto, ví que alguien se acercaba a la puerta, mientras otro se retiraba unos pasos atrás, mirando lo que hacía su compañero. El que se acercó, era un hombre alto, flaco y más bien morocho. El otro era bajo y gordo, vestía de color marrón y llevaba sombrero. El sujeto flaco, que se había arrimado a la puerta, me gritó: "¡Dame las llaves, viejo!"... Pero, ¿qué llaves le iba a dar si aquí no guardamos nada?...

Escalante hace una pausa, y luego continúa:

—En ese momento, señor, comprendí que eran asaltantes. Traté de pararme para defenderm, pero no me dieron tiempo. El tipo flaco levantó el brazo, lo bajó rápidamente, y yo sentí como si me hubiesen hecho astillas la cabeza. No sé con qué me pegaron. Tal vez fué un martillo o un hacha. También pudo ser un tolete...

Una vez producido el hecho y fugados los individuos, ante la decidida actitud del viejo sereno que les tiró el banco en que estaba sentado, Escalante dió parte a la autoridad y se hizo curar la herida que le habían inferido. Los asaltantes, no obstante la filiación precisa que suministró el sereno, no pudieron ser detenidos.

En la chata 304 se reproduce el asalto

Una hora después, a bordo de la lancha 304 que se hallaba amarrada junto a la anterior, tenía lugar una escena parecida. Esta vez, en lugar de dos individuos, fué un pirata solitario el que saltó la borda del citado lanchón. Era un hombre fuerte y mal entrazado. Decidido a todo, marchaba con precaución llevando en la mano un pesado martillo de herrero. No obstante el sigilo con que caminaba, sus pasos fueron oídos por el foguista Elías Bogado, que en ese momento estaba en su lecho en el camarote de la embarcación. Extrañado por ese ruido, Bogado saltó de la cama y subió a cubierta, siendo interpelado por el desconocido, quien le preguntó si estaba solo a bordo. Y antes de que éste tuviera tiempo de contestar, le dirigió un golpe de martillo que hubiera sido necesariamente mortal en el caso de dar en el blanco. Pero un rápido movimiento del foguista le permitió esquivar el impacto dirigido a la cabeza, y el martillo sólo alcanzó a rozarle un hombro, produciéndole una ligera contusión. Viendo que había marrado el golpe, el asaltante echó a correr y saltando la borda de la embarcación se perdió por la zona del puerto, solitaria a tales horas.

El asaltante es detenido

Denunciado el hecho ante las autoridades de la Prefectura, éstas organizaron una batida que tuvo pleno éxito. En efecto, mientras el oficial Santiago Burella, acompañado de los marineros Lino Quirós y Arturo Palermo se hallaban de recorrida, el agente Mariano Fernández, chapa 7112, descubría a un sujeto de traza sospechosa y cuya filiación coincidía con la suministrada por el foguista. Ayudado por el oficial Burella y por los marineros, el agente detuvo al individuo en cuestión, que resultó ser José Ornstein, polaco, de 25 años. Reconocido por el foguista Bogado, como el sujeto que lo asaltó, en los bolsillos del polaco ueron encontradas unas llaves, un carnet perteneciente a un funcionario del ministerio, y algunos otros objetos cuya procedencia no supo explicar. Por su parte, el foguista Bogado declaró que de a bordo del lanchón sólo había desaparecido una filosa cuchilla perteneciente a la cocina de la embarcación.

Los piratas de Puerto Nuevo

El doble asalto de anoche marca, pues, la aparición de un nuevo tipo de delincuente. Los piratas del Puerto Nuevo, los nietos de Drake y de Sandokan, trabajan en pequeña escala, pero ello debe ser por falta de elementos. No disponen del clásico bergantín "con diez cañones por banda", ni llevan sombreros de gayas plumas, pero el pesado martillo y el tolete de dura madera son en sus manos el avatar moderno del corvo puñal y de la filosa hacha de abordaje. No les falta la decisión que da el hambre, y ellos hacen por unos pocos pesos — que son además hipotéticos — lo que los viejos piratas efectuaban, seducidos el el oro en barras y la plata acuñada que dormía en el vientre redondo de los viejos galeones. La realidad parece haber resucitado la leyenda. Piratas solitarios rondan las lanchas del Ministerio de O. Públicas. Ellos ignoran que las lanchas de la repartición no es el lugar más adecuado para encontrar dinero. Pero ésta es una actividad que recién se inicia y es lógico que no llegue de golpe a la perfección. La intención está clara, y no hay exageración en afirmar que el alma de los antiguos corsarios ha revivido por una noche, por una noche primaveral en la sección D. del puerto de Buenos Aires.

Orozco Venció en la Gran Prueba de Ciclismo Bragado

Se Impuso Sobre Aurelio Ríos, con Erelco

(De nuestro corresponsal)

BRAGADO, 30. — Se corrió hoy la gran prueba ciclista de esta zona, bajo los auspicios de la Unión Ciclista Bragadense, en el trayecto de la plaza principal con un recorrido de 70 vueltas, clasificándose ganador Juan Orozco, con máquina Erelco; segundo, Aurelio Ríos, con máquina Alcyon, y tercero, José Navarro, con Legnano.

LARGA REUNION HA EFECTUADO HOY EL GRUPO SOCIALISTA

Trató Diversos Asuntos Relacionados con las Elecciones

El grupo comunal del partido Socialista, se ha reunido esta mañana, a las 11 horas, en su sala del Concejo Deliberante, para tratar diversos asuntos relacionados con la iniciación del segundo período ordinario de sesiones de la rama deliberativa municipal, que tendrá lugar el próximo viernes.

A la reunión de esta mañana, que se prolongó hasta las 13.30 horas, asistieron los concejales señores Coca, Comolli, González Porcel, Iñigo Carreras, Justo Marotta, Navas, Rubinstein, Russomano y Zabala Vicondo, no habiéndose suministrado información oficial acerca de los asuntos tratados.

LA U. D. A. GANO OTRA VEZ EL TROFEO LUISI

Esta mañana se disputó la tercera y última jornada por el trofeo Victorio J. Luisi. La reunión de hoy comprendía una carrera pedestre de 12.500 metros, que se largó en la avenida Alvear y Tagle, desarrollándose la prueba en las calles de la ciudad.

Ocho destacados corredores participaron, abandonando solamente Miguel Ietti, del Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

La clasificación final de la carrera fué la siguiente.

1o. Roger Ceballos de la Unión Deportiva Argentina, en 39 minutos, 45 segundos, 2|5.

2o. E. Laino, de la Unión Deportiva Argentina, en 41 minutos, 49 segundos, 4|5.

3o. E. Cervero del Club Ferrocarril Oeste.

4o. R. Reino, de F. C. Oeste.

5o. L. Albornoz del Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

A pesar de intentarlo, Ceballos no pudo batir el record de esta prueba que posee José Ribas desde 1930, con 30 minutos 20 segundos.

En la clasificación por clubs ocupó el primer puesto la Unión Deportiva Argentina, con 13 puntos; el segundo, F. C. Oeste con 10, y el tercer puesto lo empataron el Club Pedestre de Mercedes y Sp. Barracas, con 5 puntos cada uno.

NUEVO CLUB DE AJEDREZ EN VILLA DEL PARQUE

En la barriada de Villa del Parque, acaba de constituirse un nuevo club de ajedrez. Dicha institución que lleva el nombre de Círculo de Ajedrez de Villa del Parque, ha establecido su sede social en la calle Cuenca 2756, siendo su presidente don J. A. Beslio y secretario C. Schilling; además del ajedrez, cultivarán certámenes de juegos de damas, dominó, halma, etc.

ATROPELLA LA POLICIA DE BS. AIRES

Graves Hechos se han Producido en General Belgrano

EL comité de la provincia de la Unión Cívica Radical, que viene realizando una activa labor para dar a conocer la situación institucional y política en que se desenvuelve la provincia de Buenos Aires, acaba de denunciar ante la justicia los graves atropellos policiales cometidos en General Belgrano.

El comunicado dado a conocer por el comité que preside el señor Juan A. O'Farrell, dice así:

"En cumplimiento de lo resuelto por el comité de la provincia, los doctores Caggiano, Mercader, Longhi, Gómez Cabrera, Lascano, Balbín, Crespo García, Sáenz, Marini, Nievas, Ide y Delgado Moy se presentaron ante la justicia del crimen de La Plata, denunciando los hechos bárbaros cometidos por la policía y algunos particulares, en General Belgrano, a raíz de los sucesos del 9 de enero último.

Inescrupulosidad

Después de aludir a las dificultades que la solidaridad de los intereses políticos opondrán a la tarea sumarial, sobre todo en estos momentos de inescrupulosidad desembozada de muchos funcionarios de la provincia, reafirman el propósito de perseverar tenazmente, a fin de poner en pública evidencia los desdorosos procederes que han comprometido la cultura de la república.

Recuerdan que el 9 de enero, después de todo un pronunciamiento popular, los afiliados de la Unión Cívica Radical fueron dueños absolutos de la situación de General Belgrano y que, mientras tal ocurrió, se preocuparon de resguardar el orden y amparar la vida y los derechos de sus enemigos políticos, encumbrados por procedimientos análogos, después del 6 de septiembre. Señalan las diferencias de esa conducta, con la que observaron los propios vencidos, después de la entrega voluntaria de los vencedores, aludiendo a injurias grotescas, consumadas contra familias respetabilísimas, y, sobre todo: al saqueo de los hogares, donde sustrajeron dinero, ropas y objetos de valor, y a los crueles castigos que infligieron con alevosía a los detenidos.

Casos concretos

Concretan casos en los cuales, unas veces, los funcionarios policiales hurtaron o robaron billeteras, alhajas, etc., y otras, golpearon con saña innoble, dando prolijamente el nombre de las víctimas, de los victimarios y de los testigos. Es un documento vigoroso y sensacional, que revela hasta qué punto se ha venido encubriendo, con un silencio cómplice, los verdaderos detalles de tan inicua escena.

Las víctimas

Las víctimas son: Bernardo Eroll, Roberto Balghere, Baustista Balghere, enito Suárez, Clemente Berrusgo, Eduardo Borrocer, Sixto Ferreira, Benito Díaz Lozano, Máximo Saavedra, Manuel Broquá, Ismael Battista, Vicente Sapiega, Alberto Battista, Cándido Trejo, Arturo Del Zuo, Alfredo Mascheroni, Miguel Querejeta, Alberto Borracer, José Tomás Gómez Acosta, Máximo Guché, Antonio Parodi, Enrique Richard, Ismar Etchevarne, Bernardo Buirrarena, Roberto Laglezze, Pedro Olivares, Bernabé Cuesta, Leonardo Cuesta, Faustino Cuesta, Fco. Cabello, Miguel Félix, Juan Félix. En cada caso se concreta el nombre de todos los victimarios, la forma en que actuaron y las lesiones que infligieron. Estos últimos son: el comisario Amarante; los policías, Esperanza, Semerena, del Arco, Morel, Giúdice, Gogliatti; el empleado municipal Consillas; el sargento Blanco; el caudillo conservador Salvador Iraizo; un tal Carramaño, y los legionarios; Andreis, Olano, Berreneche (a) Doce pesos; Etchemendy, (a) La Vieja, y Bengochea, (a) El Quique.

Bárbaros castigos

Se alude a los bárbaros castigos sufridos por el escribano Carlos E. Saravi, a los asaltos de la estancia "El 14", de la trilladora de Miguel Bruzzo, de la casa quinta de Alfredo Burgueño, hecho en el que intervinieron, además de los legionarios ya nombrados, Maggi, Lorenzo, Barrenechea, González, Mena, Novelino; a la casa de Cirilo Cabello, a la casa de Benito Díaz Lozano, imprenta de "El Látigo", imprenta de "La Cotorra", comité de la Unión Cívica Radical, estancia "La Tradición" de Narciso Burgueño, casas de Adrián Burgueño, Eusebio Cabello, Juan Carlos Molinari, José Tomás Gómez Acosta, Bernardo Kroll, Oreste Filippi, Antonio De Gracia, Carlos Ibarra, Dolores S. de Ferrer, Arturo Cabello, Cirilo Cabello, Ignacio Silvapola y Mario Tarquinio.

Agredieron familias

Se indica, cómo y en qué forma fueron agredidas y maltratadas las familias de estos radicales, y se denuncia la existencia de un grupo armado a winchester, destinado a la "caza de radicales", del que forman parte los sujetos: Flores, Pedrolini, Espinosa, Presenti, Novelino, Consillas, Iraizo (J. J.), Garramiño, Rodríguez, Vera, Nola, Perroni, Barrenechea, Iraizo (R.), Ortiz, Lorenzo y Presenti (A.).

La denuncia, también comprende abusos cometidos por Víctor Del Carril Magnani, Raúl y Ricardo Etchemendy, Besada, Semin, Guida, Duarte y otros.

Por último, se relata cómo fueron detenidos y recluídos en calabozos, sin alimentos ni asistencia médica, la mayoría de los políticos, a quienes se apresó el 9 de enero.

Se pide la intervención personal del juez de la causa.

Como en los Libros de Salgari



1.— Escalante, en la cubierta de la lancha 106, hace un relato de la incursión de los piratas designando el lugar en que se produjeron los hechos. Mientras habla al repórter de CRITICA, los compañeros condenan el salvajismo de los atacantes.

2.— La lancha 304 a bordo de la cual el foguista Bogado fué agredido po rel polaco Ornstein, salvándose milagrosamente de su pesado martillo de hierro.

3.— Escalante y un compañero reconstruyen la escena del asalto. "Sentí que me habían hecho astillas la cabeza; pero reaccioné y les tiré el banco en que estaba sentado", dice el bravo marinero.

4.— Martillo con que el polaco Ornstein atacó al foguista Bogado, y que fué secuestrado por la autoridad en la cubierta del lanchón 304, donde lo dejó caer el pirata fugitivo.

14 Meses se Deben a la Policía de S. Luis

Al Magisterio y al Poder Judicial Cinco

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 30. — Hoy se reunirá en la capital de la provincia, el comité central del radicalismo a objeto de tratar distintos asuntos relativos a la marcha del partido.

Día a día, aumenta el incremento de los delitos debido a que la ciudad se ve invadida por gente de mal vivir bajo el patrocinio de la policía.

Anoche, el conocido Tahur Alfredo Torres, elemento del oficialismo, hirió al ciudadano Reyes Gómez, de varias puñaladas.

Cada vez es más crítica la situacin de los empleados de la provincia en la forma en que se liquidan los haberes. La policía hace 14 meses que no cobra sus haberes, los miembros del Poder Judicial van para cinco meses y el magisterio para siete.

Llegó Hoy el Dr. Lorenzo Carnelli

EN el vapor de la carrera llegó hoy de Montevideo el doctor Lorenzo Carnelli, prestigiosa figura de la política y el foro uruguayo, quien se propone pasar algunos días en esta capital entre sus numerosos amigos.

Fué Allanado el Escritorio del Sr. Barón Biza

INVOCANDO motivos de violación de la ley de juegos, hoy a mediodía fué allanado el escritorio del Sr. Raúl Barón Biza, situado en la calle Victoria 1910, por la policía de la capital, efectuando un registro en las dependencias.

El dueño de casa no ha sido privado de su libertad.

HOY

(Viene de la primera columna)

pero, se tranquilizará un poco, cuando sepa que un bushel es una medida de capacidad que corresponde a 290 litros.

EN QUILMES, el Concejo Deliberante hace veinticuatro horas que está reunido esperando al único miembro que les hace falta para tener quórum. A los que ya están no los dejan salir. Y así estarán hasta que se pueda convencer o raptar a alguno de los ausentes. Están batiendo, pues, el campeonato de resistencia fuera de quórum.

"Nunca me he sentido tan cerca de los libros como cuando no he tenido ninguno a mano y me he limitado a pensar en ellos con toda la gratitud de mi alma. El ejemplo del analfabeto, un eunuco espiritual, quien por este defecto está incapacitado para penetrar en las regiones superiores, me hizo sentir todo el encanto del libro, que día a día revela el universo al que lo posee. Se dice que el libro ha pasado, que la técnica es la última palabra; que el gramófono, el cine parlante y el radio son mejores medios para trasmitir el pensamiento humano y que por ello han comenzado a suplantar el libro cuya misión civilizadora habría terminado pronto. ¡Qué estrechez de criterio! La química no ha producido aún un explosivo cuyos efectos sean tan poderosos como ese paquete de papel impreso."
("La Omnipotencia del Libro")
STEFAN ZWEIG

ANECDOTA.—
Todo el mundo conoce las traducciones que de las Mil y Una Noches hiciera el doctor Mardrus y que han dado vuelta al mundo, no por buenas, sino por fáciles. Como se recordará, todos los cuentos comienzan así: "Si no tienes sueño, cuéntanos uno de esos cuentos que tú sabes contar".

Una noche, en París, varios escritores amigos del traductor, que andaban de juerga, decidieron ir a saludar a Mardrus. Eran las cuatro de la madrugada cuando resonaba la puerta de la casa del traductor con tres aldabonazos formidables. Salió Mardrus en camisón de noche, de zapatillas y con la palmatoria en la mano y muerto de sueño.

—¿Qué queréis, malditos, a estas horas? — preguntó éste.

Y los visitantes le contestaron: "Que si no tienes sueño, cuentes uno de esos cuentos que tú sabes contar".

AVISOS FUNEBRES

✝ JOSE MARIA MAKINTACH CALAZA (Bebe) — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Tomás Makintach y Sarah Calaza, sus hermanos Tomás Rodolfo y María Teresa; su abuelita Asunción Figueroa de Makintach; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy miércoles 30, a las 16 horas. Casa mortuoria, Cevallos 592. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3617|57.

✝ PETRONA BENZA DE BOTTA — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1933. — Su esposo Juan Leonardo Botta; sus hijos Juan Alberto, Santiago, Bernardo, Adela Aída B. de Carnevale, Josefa B. de Boazzo y Ana B. de Rivera; sus hijos políticos Lucía G. de Botta; Carmen C. de Botta, Juan Carnevale, Antonio Boazzo y Manuel Rivera; sus hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15.15. Casa mortuoria, Jonte 5957. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

PARTICIPACIONES

✝ ABELARDO BRETON — q. e. p. d. — Falleció el 28 de agosto de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Lucila Labitte de Bretón; sus hijos Eduardo, Sara B. L. de Nazar Anchorena, sor María Elena, Susana B. L. de Peltzer Salterain, Manuela, Samuel, María Cristina, Josefina y Abelardo J.; sus hijos políticos Raquel Lavié de Bretón, Benjamín F. Nazar Anchorena, Eduardo Peltzer Salterain y Lía Carmona de Bretón; sus nietos, sus hermanas Manuela y sor María de la Asunción; hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer martes 29, a las 10. Casa de duelo, Juncal 2251. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ JOSE BERTRAN — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1933. — Su esposa Margarita Tato de Bertrán; sus hijos Macedonia, Francisco, Margarita, José, Ignacio y María Luisa; su padre político José Tato; sus hermanos Francisco y María (ausente), hermanos políticos Juan y Sara B. de Bertrán; sobrinos (ausentes); su futuro hijo político Luis Coll y demás deudos, participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Bacacay 5175. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ ENRIQUE CHIAPPINI — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1933. — Su esposa Lucía Palma de Chiappini; sus hijos Enrique, Silvia y Elsa; su madre política María Magdalena; hermanos políticos, tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10. Casa de duelo, Bulnes 1480. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ CARMENCITA JULIA ALVARADO ALLER (Copeta) — q. e. p. d. — Falleció en la paz del Señor el 29 de agosto de 1933. — Sus padres Oscar Alvarado Uriburu y Carman Aller Atucha de Alvarado Uriburu; sus abuelos, Oscar R. Alvarado, Elena Uriburu de Alvarado y María E. Atucha de Aller; su bisabuela Teodora Sánchez de Atucha; sus tíos, tíos abuelos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta han sido inhumados en el cementerio del Norte, hoy a las 11. Casa de duelo, Río Bamba 815. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ CARLOS RIBAS MAS — q. e. p. d. — Falleció en Rosario el 27 de agosto de 1933. — Su hermana Consuelo R. Vda. de Perich (ausente); su hermana política Carmen S. Vda. de Ribas; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos presentes y ausentes, comunican su fallecimiento y que sus restos fueron trasladados a esta capital e inhumados en el cementerio del Oeste el día 28 del corriente. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

FIRMARON EL ACUERDO TRIGUERO

El Negociador



EL EMBAJADOR argentino doctor Tomás Le Bretón, que firmó hoy el acuerdo triguero

Le Bretón Hace Declaraciones a CRITICA: "No Habrá Necesidad de Sacrificios" - Nos Dice

(Exclusivo para CRITICA)

LONDRES, 30. — Con objeto de conocer los puntos de vista sustentados por el representante argentino a la conferencia triguera, doctor Tomás Le Bretón, CRITICA ha obtenido una entrevista de carácter exclusivo, en la cual el doctor Le Bretón se ha referido extensamente al reciente convenio que se acaba de firmar y aludió a las consecuencias que éste pueda tener sobre las superficies de cultivo en la Argentina. Resumiendo la importancia que el citado convenio pueda asumir desde un punto de vista argentino, el doctor Tomás Le Bretón nos formuló las siguientes declaraciones:

"No tendrá efectos perjudiciales"

El doctor Le Breton recibió al representante de CRITICA poco después de haber firmado el pacto triguero, y dijo:

—En primer lugar puedo manifestar definitivamente que este convenio, sea cual sea su suerte, — tenga éxito o fracase — no tendrá efectos perjudiciales para los intereses argentinos. Y en segundo lugar, si el convenio consigue librar al mundo de este crónico exceso de remanentes, constituirá un tangible beneficio para los agricultores argentinos.

"Hubo espíritu de cooperación"

El embajador argentino agregó que durante todas las negociaciones existió un amplio espíritu de cooperación en todo, lo que es de agradecer, y que, como consecuencia de este espíritu de cooperación, los intereses argentinos nunca estuvieron en peligro, por lo mismo que nadie intentó obligar a que se le concedieran ventajas inadecuadas.

No habrá reducción importante

Aún cuando el doctor Le Bretón, interrogado especialmente al respecto, declinó hacer apreciaciones concretas acerca de los efectos que el convenio tendrá sobre la superficie de cultivo de la Argentina, el doctor La Bretón indicó claramente que el control que en virtud del convenio se ejercerá sobre las exportaciones durante los primeros semestres de los dos años estipulados en el mismo "no hará necesario — dijo — la introducción de ningún cambio de importancia en nuestras plantaciones".

"Es un acuerdo de caballeros"

Hecha esta declaración, el embajador Le Bretón indicó al representante de CRITICA que el acuerdo de los "cuatro grandes" era un "acuerdo de caballeros" que no requiere la ratificación parlamentaria, pero que no había ninguna razón para deplorar esto, en razón de que es la mejor manera de manejar la situación.

No hay necesidad de leyes

A este respecto, agregó en definitiva, que no veía ninguna necesidad de crear nuevas leyes para llevar a efecto estos compromisos.

—Confío — terminó diciéndonos el delegado argentino — en que la experiencia probará que las obligaciones que contraemos por este convenio se realizarán tranquilamente y sin sacrificios para nadie.

Al despedirnos, el doctor Le Bretón nos informó que en las últimas horas de esta tarde emprenderá viaje de regreso a París.

A las 11 lo Firmó el Dr. T. Le Breton

Seguidamente Fué Rubricado el "Acuerdo Entre Caballeros" de los Cuatro Grandes

(United Press)

LONDRES, 30. — El doctor Le Breton, en representación de la Argentina, firmó el pacto triguero hoy, a eso de las 11 de la mañana, en la Canadá House.

La ceremonia de la firma

(United Press)

LONDRES, 30. — El acto de la firma del convenio triguero por la Argentina se verificó con una sencilla ceremonia en la Canadá House.

El representante argentino, doctor Le Breton, firmó primero el convenio principal triguero, después de lo cual procedióse a rubricar el acuerdo "entre caballeros" de los cuatro grandes, empezando por poner sus iniciales en representación de los Estados Unidos, el representante norteamericano Murphy, siguiéndole después los señores Le Breton y Bruce, que lo hicieron en representación de la Argentina y de Australia, respectivamente.

El representante canadiense, señor Bennett, había rubricado dicho acuerdo la semana pasada, antes de partir para el Canadá, según se ha revelado hoy.

La ceremonia de la firma fué precedida y seguida de un detallado examen de las cifras y de una cuidadosa confrontación del texto, volviéndose a revisar las estadísticas contenidas en el mismo.

Discurso del Dr. Le Bretón

Hacia el final de la reunión, la cual comenzó a las 9.45 de la mañana, pronunciaron breves discursos los jefes de las delegaciones de los "cuatro grandes".

Le Breton expresó su satisfacción por el acuerdo, agregando que esperaba que éste respondería a lo que de él se espera, y con palabras elocuentes elogió al jefe de la delegación canadiense, señor Bennett, ausente de la ceremonia, por la simpatía e infatigables esfuerzos que, como presidente, había realizado

También pidió a Mr. Murphy que felicitara en su nombre al presidente Roosevelt y al ministro de Agricultura, Mr. Wallace, y destacó que a la política del presidente Roosevelt se debía en gran parte el éxito de la conferencia

Quedó completado el convenio

(United Press)

LONDRES, 30. — Con la firma del pacto triguero por la Argentina, efectuada hoy por el doctor Le Breton, ha quedado finalmente completado el convenio, después de haber sufrido una demora de cinco días.

Simultáneamente, ha sido rubricado el convenio secreto "entre caballeros", concertado entre los "cuatro grandes" (Argentina, Australia, Canadá y Estados Unidos), el cual constituye, puede decirse, la piedra fundamental del convenio triguero.

Una era de prosperidad

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Al salir de la Casa del Canadá, donde se efectuó la firma del acuerdo del trigo, el doctor Le Breton, al ser interrogado por el representante de la Agencia Havas, manifestó su satisfacción por el acuerdo sobre el trigo, agregando que espera ver en esto un signo precursor de una nueva era de prosperidad económica general.

ES ENERGICO EL ATAQUE PARAGUAYO

Los Bolivianos Abandonaron Numerosas Armas y Municiones

(Agencia Havas)

ASUNCION, 30. — El Ministerio de la Guerra publica el siguiente comunicado sobre la lucha en el frente de batalla del Chaco:

"En los sectores de Nanawa y Herrera el fuego de artillería es intenso por ambas partes.

"En las acciones libradas en la zona de Pirizal los paraguayos capturaron al enemigo el siguiente material bélico:

"Una ametralladora liviana Cickers con sus tubos de repuesto, 7.000 proyectiles, una caja de herramientas, varios valijines, de cuero, numerosos fusiles de infantería, granadas de mano, y 98 pataeganes (sables bayonetas), además de varias carpas.

"En el sector de Gongra la batalla es intensa, sufriendo el enemigo enormes pérdidas.

"En Campo Aceval el enemigo sufrió fuertes bajas, no prosperando ninguno de sus contraataques.

"En los sectores de Falcón, Rodríguez y Francia se registraron choques de patrullas.

"No hubo mayores novedades en los demás puntos del frente de batalla del Chaco".

El comunicado boliviano

International News Service

LA PAZ, 30. — Un comunicado del Estado Mayor anuncia que han habido combates en los sectores de Bullo y Gondra, en los que han intervenido las escuadrillas de aviación.

Enviará nota preliminar

(United Press)

LA PAZ, 30. — Se cree que la cancillería enviará esta tarde una nota preliminar a Río de Janeiro solicitando algunas aclaraciones sobre el primer punto de la propuesta del A B C P para el arreglo del conflicto del Chaco.

La contestación definitiva boliviana será enviada solamente después de recibida la respuesta a este pedido de esclarecimiento.

Aquí se considera prematuro el pesimismo que reina en algunas capitales sudamericanas sobre el éxito de las gestiones del A B C P.

En los círculos oficiales estímase que durante el curso de las negociaciones, tanto los vecinos como los beligerantes deben aportar su concurso con fe y espíritu de cooperación por el triunfo de la fórmula de solución.

En dichos círculos oficiales se recalca que poco éxito podría tener una gestión de la cual dudan los mismos negociadores.

Conversaciones del Canciller

(United Press)

LA PAZ, 30. — El canciller sostuvo hoy extensas conversaciones con los ministros de la Argentina y del Brasil, cambiando ideas acerca de la nota del A B C P.

El ministro de Relaciones Exteriores ha dejado constancia de que la gestión relativa a obtener la seguridad de que en las nuevas proposiciones del A B C P no reaparecerían los postulados del acta de Mendoza, dejó de hacerse en Buenos Aires debido a enfermedad del ministro de Bolivia, señor Gutiérrez, quien por esta razón no pudo cumplir las instrucciones de la cancillería como lo hicieron los ministros en Río de Janeiro, Lima y Santiago.

El Dólar Abrió a 4.57 por Libra

(United Press)

LONDRES, 30. — El dólar abrió hoy a 4.57 por libra esterlina y el franco francés a 81. 11|16.

Al mediodía el dólar se itzaba a 4.55.50 por libra esterlina.

El embargo del oro

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — Los diarios refiriéndose a la cuestión del embargo del oro, manifiestan la opinión de que éste no tendrá ninguna repercusión en el mercado de cambios.

Precio del oro fino

(Agencia Havas)

LONDRES, 30.—El precio del oro fino se fijó hoy a 128 chelines 9 1|2 peniques por onza troy.

Ha Decidido Cochet Ser Profesional

TENNISTA COCHET

(United Press)

PARIS, 30. — De fuente autorizada, el órgano matutino "L'Auto" anuncia que el tennista francés Cochet, ha decidido hacerse profesional.

El primer match que el famoso tennista disputará con tal carácter, será el 22 de septiembre en un torneo profesional franco-norteamericano que será disputado en París.

Cochet está realizando actualmente una jira por la costa francesa, habiéndose negado a hacer declaraciones al respecto.

4 Millones de Toneladas es nuestra cuota

Dicha Cuota Corresponderá al Semestre que Finalizará el 31 de Julio de 1934

(United Press)

LONDRES, 30. — Se ha confirmado que la cuota de exportación asignada a la Argentina en el convenio triguero rubricado hoy es de 4.000.000 de toneladas, pero esta cuota corresponderá al semestre que finalizará el 31 de julio de 1934.

Las negociaciones con Rusia

(United Press)

LONDRES, 30. — Inmediatamente después de firmar la Argentina el convenio triguero y de ser rubricado el acuerdo entre caballeros de los "cuatro grandes", éstos iniciaron las negociaciones con los representantes soviéticos después de una discusión general entre los representantes de los "cuatro grandes".

Postergaron las negociaciones

(United Press)

LONDRES, 30. — La conferencia entre los representantes de los "cuatro grandes" países trigueros y los delegados del Soviet, celebrada después de que la Argentina hubo firmado el convenio sobre el trigo, duró desde las 12.15 hasta las 13.15 horas.

Aun cuando se expresa que durante esta reunión se hicieron progresos en los asuntos tratados, las negociaciones fueron postergadas, sin adoptarse decisiones, hasta primeros de septiembre.

Se tiene entendido que las diferencias motivadas por la cuestión de la cuota de exportación han disminuído, aun cuando los Soviets insisten en pedir una cuota de exportación de 75.000.000 de bushels, mientras los "cuatro grandes" insisten en que la cifra máxima que se le puede acordar gira alrededor de los 50.000.000.

Felicitan al doctor Le Bretón

(International News Service)

LONDRES, 30. — El delegado norteamericano, Mr. Murphy, y los que estaban presentes dieron un caluroso apretón de manos al doctor Le Breton, al terminar el delegado argentino de estampar la firma.

Mr. Murphy declaró que "este toque final de un pacto económico de inmensas proporciones significa la cooperación en la cual ninguna nación va a tener causas de lamentarse por haber intervenido, debido a que contiene beneficios para todos".

Inmediatamente los delegados de los "cuatro grandes", Argentina, Estados Unidos, Australia y Canadá, conferenciaron con los delegados soviéticos con respecto a la cuota de exportación.

Enorme cosecha en Rusia

(United Press)

MOSCU, 30. — Tanto los campesinos colectivizados como los individuales de Ukrania, tenían entregado al gobierno más de la cuota total de granos que les corresponde por mes.

Esta circunstancia confirma las declaraciones oficiales de que en dicha región había una cosecha superabundante, a pesar de las necesidades que por la escasez de comestibles tuvo que sufrir el año pasado.

La abundancia de la cosecha cerealista ha obligado a movilizar en toda la Unión de los Soviets ejércitos de trabajadores para la cosecha, aun a expensas de las construcciones industriales emprendidas.

El Norte del Cáucaso, donde también hubieron dificultades por la escasez de alimentos, motivando represiones oficiales, ha entregado también los granos adeudados al gobierno, pero la recolección se hace más lentamente, al parecer por falta de brazos, pues la cosecha es excepcionalmente rica.

Todos los automóviles de Moscú, Cracovia y otras ciudades, tanto privados como particulares, han sido movilizados obligatoriamente, con objeto de ayudar a la recolección.

Cerca de Santos Encalló el Vapor Tocatins

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 30. — Informaciones de los diarios locales anuncian que el vapor de carga Tocatins, del Lloid Brasileño, ha encallado en unas rocas, al Norte de las islas Queimadas, a 30 millas de Santos.

Según dichas noticias, en la proa del buque se han abierto dos rumbos de agua.

Desde Santos partieron varios remolcadores para prestar ayuda.

PIDEN SE LIQUIDE LA "PREVISORA"

International News Service

LA PAZ, 30. — La Cámara de Comercio, pide la liquidación de La Previsora, ante un tribunal especial y que se impida a dicha compañía sacar nada del territorio de Bolivia

En un Accidente Automovilístico un Mecánico Murió

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Mientras el teniente Balmain efectuaba las pruebas de velocidad para tomar parte en el circuito automovilista de Ulster, al hacer un viraje, se volcó el coche.

El teniente Balmain resultó indemne, no así su mecánico M...kley, que falleció instantáneamente a consecuencia de la violenta conmoción cerebral recibida.

VAN A FU-CHOW DOS DESTROYERS

(United Press)

HONG KONG, 30. — El acorazado norteamericano Sacamento y el británico Wishart partieron para Foochow con objeto de proteger la vida de los connacionales, respectivos radicados en aquella ciudad, las cuales, según informa, correría peligro en vista de la proximidad de los bandidos chinos.

Desde Formosa partieron ayer tres buques de guerra japoneses, también con destino a Foochow.

El Estado de Lord Grey no Mejora

International News Service

ALNWICK NORTHUMBERLAND, 30. — El estado de lord Grey continúa siendo grave, notándose un decaimiento general y sintiendo fuertes dolores abdominales.

Doce Siglos de Paz Patriarcal Pueden Tener su Fin Mañana en Andorra con los Comicios Libres y Democráticos

Por Primera en la Historia de la Diminuta República Votarán los Jóvenes y las Mujeres

(United Press)

ANDORRA, 30. — Mañana se realizarán en esta República pirenaica elecciones generales de miembros del Consejo de los Valles. Por primera vez en la historia de esta República, la más antigua del mundo, se aplicará el sufragio general, conquista que ha motivado una verdadera revolución y lucha entre los tradicionalistas y los modernistas.

Resultado de una lucha

El sufragio general es, en realidad, el resultado de la lucha entre las antiguas familias del valle andorrano y los gobiernos vecinos de Francia y España, representados por los copríncipes, que son el presidente Lebrun por Francia y el obispo de Urgel por España.

El Consejo de los Valles fué disuelto recientemente por los copríncipes cuando los tradicionalistas discutieron los derechos políticos de Francia y de España para inmiscuirse en los asuntos de la pequeña República.

Nuevo espíritu democrático

El nuevo espíritu democrático fué introducido en Andorra por los jóvenes andorranos que trabajaban fuera del país, especialmente en Cataluña, donde las ideas republicanas se apoderaron de su espíritu y las llevaron a la patriarcal República.

En las elecciones de mañana votarán por primera vez todos los andorranos nativos, hombres y mujeres, de más de 25 años de edad, siendo también elegibles, previéndose que el nuevo ideario revolucionario obtendrá una abrumadora victoria.

Doce siglos de paz patriarcal

Doce siglos de paz patriarcal pueden hundirse mañana con el resultado electoral, pues los ancianos temen que las ansias de modernización de los jóvenes traigan perturbaciones y altos impuestos, en la ordenación política de la vieja República.

SERA INVIOLABLE EL B. DE AJUSTE

(United Press)

GINEBRA, 30. — La Liga de las Naciones ha enviado a los gobiernos que asistieron a la Conferencia Mundial Económica, una circular en la cual se les pide que firmen un convenio en virtud del cual se hagan inviolables las existencias del Banco Internacional de Ajustes de Basilea durante los períodos de restricción de las exportaciones y de las confiscaciones que se establezcan en tiempos de paz o de guerra.

Hindenburg Recibió al Embajador Dodd

International News Service

BERLIN, 30. — El nuevo embajador de los Estados Unidos, Dodd, presentó sus credenciales al Presidente Hindenburg, cambiándose frases en las que destacaba mutuamente las simpatías de ambos pueblos, y la necesidad de una mutua cooperación.

Disfrazados de Guardianes Libertaron al Leader Nazi

...urieron por los Atracones de Pan

(United Press)

...SCU, 30. — La abundancia de la cosecha de trigo que permite a los campesinos un consumo grande de pan después de meses ...asez y hasta de falta de dicho artículo que ...uye el principal elemento de sus comidas, ...ue en muchas aldeas, según las noticias ...s en Moscú muchos campesinos hayan en... ...do y hasta algunos muerto por efecto de ...racones de pan.

...as cuotas destinadas a la colecta del gobier... ...n solamente las previamente fijadas. No ha... ...o sido aumentadas en razón de la super... ...dancia de la cosecha actual, por cuya razón ...quedado de propiedad de los campesinos in... ...s cantidades.

De acuerdo con lo estipulado, los primeros ...s recogidos deben ir al gobierno después de ...l la cosecha se divide entre los miembros ...tivizados, y una vez efectuadas las reservas ...millas, lo restante se destina a otros propó... ...s colectivos.

Partieron para París

(United Press)

LONDRES, 30. — El embajador argentino en París, doctor Le Breton, que firmó esta mañana el acuerdo triguero, acompañado del nuevo subsecretario de Agricultura argentino, doctor Brebbia, partió a las 16 horas, en tren para París.

Los viajeros fueron despedidos por el personal de la embajada argentina en Londres y otras personalidades.

Será beneficioso

(United Press)

LONDRES, 30. — Tanto el embajador Le Breton como el doctor Brebbia, declararon a la United Press, poco antes de partir, que creen que el acuerdo triguero firmado demostrará que es beneficioso para la Argentina.

El doctor Brebbia se dirigirá a Roma y piensa partir después para Buenos Aires en seguida, esperando estar en la Argentina dentro de un mes.

...o atravesó el Canal Mercedes Gleitze

(Agencia Havas)

...OVER, 30. — La conocida na...ora Mercedes Gleitze que ha... partido de este puerto con la ...nción de atravesar el Canal de ...ancha, regresó nuevamente a ...er, abandonando la prueba.

...O ES VALIDO UN ...ECORD CICLISTA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Informan de Amsterdam que el corredor ciclista Oscar Egg, poseedor del "record" mundial de la hora, sorprendido por la hazaña de su colega Van Hout, emitió sus dudas por el valor de la misma.

Después de tomadas las medidas de la pista sobre la cual corrió el campeón holandés, se comprobó que en vez de los 225 metros de longitud que se le suponía, aquélla sólo medía 222 metros con 45 centímetros. Es, pues, muy probable que el "record" de Van Hout no sea homologado jamás.

ES ENORME LA TAREA DEL C. SIONISTA

Los Laboristas se Muestran Descontentos

(United Press)

PRAGA, 30. — El Congreso sionista se ve todavía embarazado por problemas que constituyen verdaderas ligaduras para su progreso.

El primero de estos entorpecimientos lo constituyen los supuestos actos de terrorismo de los revisionistas de la Palestina y el segundo la cuestión de la elección del personal del nuevo gobierno del sionismo, pues la esperanza de que el doctor Weizmann reasume la dirección parece disminuida.

Por otra parte, el mantenimiento del actual status que no satisface a los laboristas quienes constituyen el partido más fuerte.

El Agua Destruyó la Torre en Terschelling

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 30. — Comunican de la isla Terschelling que los motivos que ocasionaron la destrucción de la torre que había sido construída para rescatar el oro que conducía la fragata inglesa Lutine, continúan envueltos en el misterio.

Los técnicos que examinaron los restos de la torre, declaran que su destrucción fué provocada por el agua.

La empresa concesionaria de los trabajos continúa afirmando que las causas fueron motivadas por una explosión de dinamita insistiendo los diarios de esta capital para que se inicie una investigación judicial.

HAY ENTRE ITALIA Y RUSIA, ACUERDO

(Agencia Havas)

LONDRES, 30.—Un despacho de la Central News, recibido de su corresponsal en Roma, anuncia que se ha terminado ya un acuerdo político y económico entre Italia y Rusia, el que será firmado dentro de pocos días.

CERRO SUS FRONTERAS AUSTRIA

Impedirá la Fuga de los Jefes Nazis Detenidos

(United Press)

INNSBRUCK, 30. — Todas las fronteras de Austria han sido clausuradas con motivo de la audaz fuga, de la prisión, de un leader nazi.

El fugado es el leader nazi *Franz Hofer, jefe de los nazis* del distrito de Voralberg, del Tirol, quien estaba detenido, y que ha sido libertado, al parecer por tres de sus partidarios, quienes, para llevar a cabo el hecho cloroformizaron a dos guardianes.

Se informa que Hofer y sus libertadores se han dirigido a *Italia en un automóvil* que habrían robado.

Fuga sensacional

(Agencia Havas)

VIENA, 30. — Inmediatamente de tenerse conocimiento de la sensacional evasión del jefe nazi, Franz Hofer, de la cárcel de Innsbruck, las *autoridades policiales* se pusieron en campaña tomando las primeras medidas para impedir que el fugitivo pueda alejarse de Innsbruck.

Vivísima emoción causó en toda la población tirolesa la noticia de la evasión, que se supo inmediatamente en toda Austria y dió motivo a los más variados comentarios.

Franz Hofer se hallaba encarce*lado desde el 12 de julio* pdo. acusado de haber tenido activa participación en el atentado cometido por elementos nazis contra el señor Dreseidle, jefe de las secciones tirolesas de la Heimwehren austríaca.

Cómo se efectuó

A la una de la madrugada de hoy, un automóvil con tres sujetos se detuvo frente a la prisión. Dos de los ocupantes del automóvil llevaban uniforme policial.

Los presuntos policías declararon al guardián de la cárcel de Innsbruck que tenían orden de llevarse a Franz Hofer. No bien hubo abierto la puerta el guardián, que los 3 sujetos se precipitaron sobre él, y lo desvanecieron mediante fuertes golpes de cachiporra y con el empleo de un pañuelo inpregnado con cloroformo.

Un segundo guardián llegó en esos instantes, pero fué atacado de inmediato en la misma forma y desvanecido completamente.

Con las llaves de los guardianes los asaltantes sacaron de su celda a Franz Hofer y junto con él, huyeron a toda velocidad con el automóvil hacia la frontera italiana.

En el interín, los guardias recobraban el conocimiento y daban la voz de alarma, avisándose inmediatamente a todos los puestos fronterizos.

Poco después en un puesto de gendarmería situado cerca de la frontera italiana, es divisado un automóvil que avanza a toda velocidad. Los gendarmes no vacilan y tratan en el acto de detener el vehículo. Sus ocupantes se desacatan y siguen la marcha vertiginosa.

Los gerdames abren el fuego sobre el automóvil, que se detiene averiado, mientras los ocupantes saltan del vehículo y desaparecen entre los tupidos bosques de la zona, siempre seguidos por los gendarmes.

Todas las fuerzas policiales y militares de la región, son puestas sobre aviso iniciándose una vasta batida para dar con el paradero de los cuatros fugitivos.

Un Premio de $ 50.000



EL JOCKEY Will Caten conduciendo el caballo Calumet Donald, con el cual acaba de ganar un premio de 60.000 pesos en las pruebas realizadas en *Goshen*. Este es uno de los caballos trotadores más célebres en los Estados Unidos, donde esta clase de espectáculos deportivos atraen la atención de un público considerable

Wáshington, el Estado Más Furiosamente Seco de los E. Unidos, se Hizo Húmedo

(United Press)

SEATTLE (Wáshington), 30 — El estado de Wáshington, considerado uno de los más fu*riosamente "secos" del país*, donde el prohibicionismo se impuso por votación absoluta de la legislatura, se ha convertido también al "humedismo" por abrumadora mayoría, al rechazar en proporción de 3 votos contra 1 la enmienda 18.

El resultado ha sido computado oficialmente tomando como base el total de 99 delegaciones elegidos para la convención constitucional, en cuyas elecciones, según las indicaciones oficiales, los "húmedos", han ganado por lo menos 90 delegaciones.

Con este triunfo el estado de Wáshington es el vigésimo cuarto estado que se pronuncia contra la enmienda 18.

BUSCAN EN CUBA A UN PERIODISTA

Lo Detuvo Machado en 1929 Ignorándose su Paradero

(Agencia Havas)

LA HABANA, 30.—La organización A. B. C. solicitó a las autoridades judiciales realizar una investigación sobre la desaparición del señor Francisco Neril, de nacionalidad venezolana, ex corresponsal del diario "El Imparcial", de Montevideo.

Desde el instante de su detención, la cual tuvo lugar en esta capital en el mes de marzo de 1929, se carece de noticias sobre el paradero del señor Nerol.

Victoria del A. B. C.

(Agencia Havas)

LA HABANA, 30. — La renuncia de sus cargos presentada por los miembros de la Corte Suprema, constituye una victoria de los elementos antimachadistas, los que reprochaban a la Corte haber sostenido al ex presidente de la república contrariando las leyes.

Violenta Tormenta en Sicilia: un Muerto

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — Comunican de Calatafimi, Sicilia, que se ha desencadenado una violenta tormenta en toda la región.

En medio de la tempestad cayó un rayo, fulminando instantáneamente a un campesino.

Son elevados los daños materiales causados por el fuerte viento y la abundante caída de agua.

En la localidad de Siracusa, Palermo y en otros puntos se hizo sentir el huracán con igual violencia.

Los mayores perjuicios se observan en los sembrados y en las granjas.

FUE CONDENADO UN SACERDOTE ALEMAN

(United Press)

DORTMUND, 30. — El sacerdote Augusto Stoecker ha sido sentenciado a 16 meses de prisión acusado de haber hecho manifestaciones contra el gobierno de Hitler, desde el púlpito, antes de que se hubiese concertado el concordato entre la Santa Sede y Alemania.

PARTIO PARA MOUNT STEWAR R. MACDONALD

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — El primer ministro inglés Mr. Ramsay Macdonald salió esta mañana de Lossiemouth con destino a Mount Stewar, Irlanda. El primer ministro va en avión a Mount Stewar a visitar a Lord Londonderry, de quien será huésped durante dos días.

QUE RENUNCIE AZAÑA, CLAMAN LOS RADICALES

Dicen que la Situación del Gobierno es Muy Desairada

El ex Ministro Radical Martínez Barrios Hizo Declaraciones Acerca de la Sesión de Ayer

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 30. — El ex ministro radical Diego Martínez Barrios, comentando la sesión de ayer de las Cortes Constituyentes, destacó que el Gobierno ha estado desafortunado con los diputados de la mayoría, por cuanto solamente la tercera parte atendió el requerimiento de Azaña para que acudieran a la sesión.

Martínez Barrios, significó que varias votaciones que provocaron los agrarios con su obstrucción, las hicieron válidas los radicales y los propios agrarios al permitir que hubieran en el salón más de cien diputados, que es la cifra que exige el reglamento.

El ex ministro radical considera que es muy desairada la situación del Gobierno y opina que después del discurso que pronunció Azaña el viernes, con lo ocurrido en la sesión de ayer, el Gobierno debería presentar la dimisión.

En 1 Hora y Media Sacó 253 Peces un Niño Campeón

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

SANTANDER (España), 30. — Realizóse el campeonato infantil de pesca, habiendo participado 884 niños.

El total de la pesca conseguida alcanzó a 5.500 pescados, resultando vencedor el niño Julián Sáinz Piñero, quien sacó 253 peces en 90 minutos.

OBSEQUIARA A LOS CADETES ARGENTINOS

El Ministro Companys les Dará una Comida

(United Press)

MADRID, 30. — El ministro de Marina, señor Companys, obsequiará hoy, en los salones del Ministerio, con una comida al comandante del buque escuela de guardias marinas argentinas, fragata presidente Sarmiento, capitán Quihillalt y a los oficiales que le acompañan en su visita a Madrid.

Asistirá también el embajador argentino doctor García Mansilla.

Designaron un Vocal Para el Tribunal

(United Press)

BILBAO (España), 30. — Los partidos gubernamentales de las provincias Vascongadas y de Navarra, han designado al teniente alcalde de San Sebastián, Guiller*mo Torrijos, vocal del Tribunal de* Garantías Constitucionales, y suplente, al alcalde de Bilbao, Ernesto Ercoreca.

Registróse un Fuerte Terremoto, Hoy

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

TORTOSA *(España), 30. — El ob*servatorio del Ebro, ha registrado un violento terremoto, cuyo epicentro debe hallarse a 10.000 kilómetros de distancia.

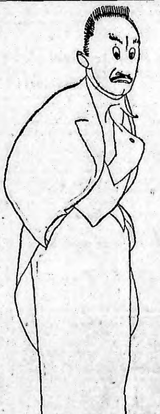
Vasconcellos Habló para "Crítica"

Dijo que Prepara las Conferencias que Pronunciará en Bs. Aires

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

MADRID, 30.—El ilustre político y profesor mejicano J. Vasconcellos que irá a la Argentina en breve para dar una serie de conferencias, se encuentra actualmente pasando una temporada en Asturias.

En unas declaraciones especiales para CRITICA, nos ha declarado que las conferencias que se propone dar en Buenos Aires versarán sobre los temas siguientes: "Hispanoamérica ante el nacionalismo agresivo de Europa y de los Estados Unidos", "La Revolución y sus errores", "La reacción y sus peligros", "Ideas para construir un nacionalismo progresivo hispanoamericano".



Vasconcellos estará en Madrid la próxima semana y nos anunció que está pendiente del pasaporte para embarcarse a fines de setiembre con destino a Buenos Aires.

Culpan al Gobierno de la Situación de los Mineros

Los Mineros de Oviedo Declaran que la Situación se Está Tornando por Demás Angustiosa

(United Press)

OVIEDO (España), 30. — Los patronos mineros han rechazado la imputación de que no cumplieran el compromiso de abonar 60 céntimos por tonelada de carbón extraída, destinados a las jubilaciones de los mineros. Dicho compromiso, como se recordará, fué concertado con el gobierno para resolver el conflicto del exceso de brazos y falta de producción en virtud del cual los mineros de cierta edad se acogerían a los beneficios del retiro pagando los patronos la suma indicada por tonelada.

La situación *se está tornando angustiosa, culpándose al go*bierno de haber olvidado el intensificar el consumo nacional de carbón para descongestionar las minas.

Los patronos propugnan que los obreros exploten directamente las minas.

Reúnese Hoy la Mayoría que Convocó el Gobierno

Tratarán los Artículos 16 y 17 de la Ley de Arrendamientos, Causa de la Obstrucción

(De nuestro corresponsal permanente señor Manuel Fontdevila, actual director del "Heraldo de Madrid")

MADRID, 30. — El interés político se concentra en la reunión que celebra esta tarde la mayoría convocada por el Gobierno con el objeto de estudiar las soluciones que activen la discusión de la ley de arrendamientos, obstaculizada sistemáticamente por los agrarios. Descartada la guillotina, cuya aplicación exige la permanencia constante de la mitad más uno de los diputados de la mayoría, se propondrán sesiones permanentes, pues bastan cien votos para *la validez de las votaciones*. La aprobación de los artículos 16 y 17 suscitará una mayor oposición al verificarse las votaciones. El resto del proyecto de ley se halla en contradicción con los códigos penal y civil, y otras leyes especiales se refundirán en dos únicos artículos que serán también aprobados en sesiones permanentes. La parte que se refiere a la aplicación de dicha ley, será objeto de decretos. El ministro de Agricultura espera que adoptando los acuerdos apuntados se apruebe pronto, permitiendo la discusión normal, pero no el boicot de los agrarios. El bloque de exportación nacional acaba de constituirse y ha pedido al Gobierno la solución inmediata de los problemas del bloqueo de las divisas entre *España y la Argentina* y el tratado comercial con el Uruguay. El Gobierno ha recogido con interés la petición y se dispone que marche en seguida a la Argentina un técnico financiero para que proponga una rápida solución.

MANUEL FONTDEVILA

¡ESTABA REPLETA LA CARCEL DE ZARAGOZA

Tendrá que Habilitarse Otra Para Aplicar la Ley de Vagos

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

ZARAGOZA (España), 30. — Con motivo de la aplicación de la ley de vagos, la cárcel de esta ciudad está abarrotada.

Las autoridades están considerando habilitar la cárcel vieja.

Solucionóse la Huelga de los Albañiles

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

PALMA DE MALLORCA (España), 30. — Ha sido resuelta la huelga de albañiles de esta ciudad, con motivo de haber aceptado los patronos la semana de 40 horas y un ligero aumento en los salarios.

Roban en Cáceres Bellotas y Pastos

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

CACERES (España), 30. — Los criadores de ganado de cerda han pedido al gobierno el envío de guardia civil para evitar el robo de bellotas, lo que arruina los pastos y obliga a malvender el ganado.

Hallaron 2 Saurios Prehistoricos de 12 Metros de Largo

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

OVIEDO (España), 30. — En el interior de una mina, propiedad de la Duro Felguera, han sido hallados fosilizados dos saurios prehistóricos de 12 metros de largo.

El hallazgo constituye una valiosa aportación al estudio de la fauna paleontológica de España.

Extendióse una Huelga de Taxímetros

(De Nuestros Corresponsales Especiales)

GIJON (España), 30. — Se ha extendido a la ciudad de Oviedo la huelga declarada por los propietarios de automóviles de taxímetros, de Gijón, en señal de pro*testa por el canon* de rodaje que se les ha impuesto.

Publicóse un Decreto de Derogación

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — "La Gaceta de Madrid", publica hoy el decreto derogando la ley de defensa de la República aprobada por las Cortes el 21 de octubre de 1931 y que ha sido substituída por la ley de Orden Público.

LLEVARON CAMAS AL CONCEJO PARA ESPERAR QUORUM



NUMEROSA barra asistió a la sesión en minoría del Concejo Deliberante, permaneciendo hasta las primeras horas de la madrugada, a la espera de novedades.



EL INTENDENTE, doctor Castex, comenta animadamente lo ocurrido, con el presidente del Concejo, señor Fojo



RODEADOS del intendente municipal, doctor Castex, y de dos funcionarios, aparecen los ocho concejales de la oposición, que anoche sesionaron en minoría. La foto fué tomada al lado del recinto

Por la Fuerza Van a Ser Compelidos los Inasistentes

Reunidos en Sesión Permanente, se Hallan Ocho Concejales de la Oposición

POR tercera vez fracasó anoche el "quórum" en el Concejo Deliberante de Quilmes. Los conservadores pretenden, con su inasistencia, provocar la futura acefalía de las autoridades comunales, que trae aparejada la intervención del Poder Ejecutivo de la provincia.

Reunidos en minoría ocho concejales, han resuelto constituirse en sesión permanente hasta el día primero de setiembre próximo, solicitando, además, a las autoridades policiales sean compelidos por la fuerza pública los miembros que no han hecho acto de presencia.

Elecciones municipales

La política mezquina puesta en práctica por los conservadores que responden al caudillo local, senador Huisi, *malogra la autonomía de la comuna*, al tiempo que está llamada a beneficiar al oficialismo.

En forma breve vamos a explicar los acontecimientos ocurridos, que van enredando la madeja institucional. De acuerdo con la ley orgánica municipal, el Concejo Deliberante de Quilmes, debe designar con fecha anterior al primero de septiembre próximo, una junta de tres miembros, que tendrá a su cargo la inscripción de los nuevos electores y la depuración del padrón existente.

La mezquina táctica conservadora

El senador Huisi, que se ha propuesto adueñarse de la situación de Quilmes, orienta la política que lo conducirá a ese fin, tiene que ser llevada a cabo por los cinco concejales conservadores. En consecuencia, se han trazado el plan de malograr las sesiones del Concejo, el que necesita de la asistencia de 10 representantes, o sea de la mitad más uno.

Aprovechan para ello, la circunstancia de que varios de los miembros del C. Deliberante, se hallan a disposición del juez doctor Cotti de la Castra, procesados por un supuesto delito de violación de sus deberes de funcionarios.

La primera sesión

Citados los concejales para la reunión del 11 del corriente, se presentaron sólo Andrés Di Cernia, José M. Lemos, Alfredo P. Bernasconi, Saturnino Iriarte, Pablo Castro y Victoriano M. Huisi.

No hubo como es natural, el número necesario para lograr quórum, resolviéndose en consecuencia llamar nuevamente para el día 21 de agosto.

Segundo fracaso de "quórum"

La segunda fecha estuvieron presentes, además del señor Jesús P. Fojo, el ingeniero Alfredo P. Bernasconi, los señores Angel D'Isernia y Saturnino Iriarte, del Centro Acción Comunal; José M. Lemos, socialista; Pablo Castro, demócrata disidente, y Victoriano M. Huisi y Ernesto A. Garibotto, oficialistas.

Sesionando en minoría se resolvió citar nuevamente a los concejales para el día 29 de agosto. Los conservadores Huisi y Garibotto se opusieron a este temperamento.

Cómo actuaron

A objeto de no verse comprendidos en el artículo que se refiere a las inasistencias reiteradas, los concejales conservadores asistieron en forma rotativa a las dos sesiones realizadas en minoría.

Como ayer fueron sobreseídos por el juez platense los representantes de la Acción Comunal, doctor Antonio Di Bártolo y señor Juan F. Iribarne, los oficialistas para evitar el "quórum", no concurrieron a la sesión de anoche.

Grande expectativa

Grande expectativa había en Quilmes por la sesión que anoche debía llevar a cabo el Concejo Deliberante. Las situaciones a plantearse constituían el punto fuerte de todos los comentarios.

Se descartaba la maniobra oficialista, que malogra la autonomía de la comuna y provoca una situación irritante a los conscientes representantes del pueblo.

La policía ocupa el Concejo

Pocas veces la población de Quilmes habrá presenciado un despliegue de fuerzas como el de anoche. El edificio de la Municipalidad fué ocupado militarmente por los uniformados.

Barra numerosa

La barra era numerosa y ocupaba totalmente las sillas que se hallan colocadas a espaldas de los concejales. Se encontraban también en el interior del recinto, en representación del gobierno de la provincia, el comisario inspector Julio Dantas y el inspector municipal Genserico Ramírez.

Muchos policías vestidos de particular se habían ubicado estratégicamente en el salón del prider piso, adonde minutos después de las 21 hroas, comenzaron a llegar los concejales.

Tampoco se logra "quórum"

A las 21.30 horas, los concejales que se hallaban en el interior del edificio municipal, hicieron su entrada al salón donde debía llevarse a cabo la sesión.

Se hallaban, además del presidente del cuerop, señor Jesús P. Fojo, los señores Rosario Caltabian, Juan F. Iribarne, Andrés D'Isernia y doctor Antonio di Bártolo, del Centro Acción Comunal; Alfredo B. Bernasconi y Saturnino Iriarte, de lo sradicales tradicionales, y José M. Lemos, representante socialista.

No habiendo quórum a la hora fijada, se resolvió, de acuerdo al reglamento, esperar 30 minutos.

Sesionan en minoría!

A las 22 horas no había aumentado el número de concejales. Los conservadores no habían asistido, ya que con la presencia de dos de ellos podría haberse sesionado normalmente y, en consecuencia, procederíase a designar la comisión encargada de los padrones, hecho que, por todos los medios, trataban de evitar.

El presidente, seoñr Fojo, declara abierta la sesión y en minoría se resuelve, casi instantáneamente, la conducta que debe adoptarse ante la maniobra oficialista.

Compeler por la fuerza a los ausentes

Decídese, en consecuencia, declararse en sesión permanentee y compeler por la fuerza pública a los inasistentes.

Al ministro de Gobierno de la provincia, comisario de Quilmes y subcomisario de Bernal, le fué enviada una copia de la resolución del Concejo, que dice lo siguiente:

A los efectos de su debido cumplimiento me dirijo, llevando a su conocimiento que el H. Concejo Deliberante, en sesión de la fecha, ha tomando la siguiente resolución:

"Hallándose estorbado el regular funcionamiento del H. Concejo por la inasistencia de un número de miembros que sin impedimento legal obstruyen la realización de la sesión en que por imperio del Art. 28 de la Ley Electoral, debe realizarse antes del 1o. de septiembre, convocada con 8 días de anticipación, a los efectos de designar la Comisión de Reapertura del Registro Electoral, fracasada por tercera vez en el día de la fecha por las causas apuntadas, lo que caracteriza el csao previsto en el Art. 11 de la Ley Orgánica de la Municipalidades y 20 del Reglamento Interno, el H. Concejo reunido en minoría, bajo la Presidencia del titular Jesús J. Fojo y con asistencia de los Concejales señores Bernasconi, Alfredo P. Caltabiano Rosario, Di Bartolo, Antonio, D'Isernia Andrés, Iriarte Saturnino, Iribarne Juan F. y Lemos José M. en uso de las atribuciones que le confieren las disposiciones citadass RESUELVEs

Art. 1o. — Declárase en sesión permanente hasta que se alcance "quórum" para deliberar en mayoría.

Art. 2o. — Compeler por la fuerza pública a los concejales inasistentes señores Antonio A. Castagnani, Roberto A. Collet, Ernesto A. Garibotti, Victoriano M. Huisi y Daniel Lean.

Permanecen en la intendencia

Hasta las primeras horas de la mañana de hoy, los ocho concejales que participaron de la sesión en minoría realizada anoche, permanecían en el edificio de la Intendencia.

Cambiaban ideas o bien comentaban la situación provocada por la maniobra de los oficialistas, que a toda costa quieren provocar la intervención del Poder Ejecutivo provincial, logrando de esta manera posiciones que no pudieron *conquistar con el imperio de la ley.*

Tomaban mate en la comisaría

Mientras los concejales que representan la opinión sana de la población, permanecían en el primer piso de la intendencia, dispuesto a participar de una sesión que permitiese el normal desempeño de sus funciones; los representantes oficialistas, en el despacho del comisario local, sorbían largos mates.

Consumaban en esa forma, la insólita burla, que amenazaba caer sobre los ciudadanos de Quilmes.

Camas para los concejales

Resultó una nota interesante y sumamente movida la del tráfico de camas, catres y viandas que los familiares conducían hacia el Concejo Deliberante quilmeño para que los ediles pudieran hacer un ligero ambigú y descansar un poquito. El vecindario asistió al desfile de los catres plegadizos y de las camas jaula, comentando en todos los tonos la incidencia.

Funeral a la Memoria de De Tomaso se Realizará el Lunes en el Cervantes

LA comisión designada por el consejo directivo del Partido Socialista Independiente, para organizar el funeral cívico en homenaje a la memoria del doctor Antonio de Tomaso, que integra el secretario general de la agrupación, diputado nacional doctor Fernando de Andreis, y los miembros del C. D., ciudadanos Atilio Moro y José Gierberg, ha obtenido el teatro Cervantes para el día lunes 18 de septiembre próximo.

El concejal Gregorio M. Beschinsky gestiona, por su parte, el concurso de la orquesta y cuerpos estables del teatro Colón, con los cuales se preparará un solemne programa adecuado al acto.

El consejo directivo ya designó al diputado doctor Fernando de Andreis para que hable en el funeral a nombre del Partido Socialista Independiente; los grupos parlamentario y comunal designarán, en el curso de la presente semana, sus respectivos oradores, y, además, hablará el ministro de Hacienda, doctor Federico Pinedo.

En Entre Ríos y Corrientes Reina Absoluta Tranquilidad

Se Mantiene una Vigilancia Preventiva en los Caminos de Acceso y en los Ríos Vecinos a Uruguay y el Brasil

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — De toda la provincia hay noticias que reina la mayor tranquilidad, manteniéndose, eso sí, la vigilancia preventiva en los caminos, ríos del litoral y en las próximidades de las fronteras de Uruguay y del Brasil. El diario "El Tiempo", órgano de la fracción radical disidente, publica en su edición de anoche una carta fechada el 21 del actual en Melo, República Oriental del Uruguay, del ex teniente coronel Roberto Bosch al ministro de la guerra, en la que refiriéndose a ciertas declaraciones hechas por el general Rodríguez en un diario de ésa, niega que él ni Pomar hayan tenido participación en el asalto reciente en el domicilio del teniente coronel Dónovan. Una información procedente de Concordia dice que los panfletos subversivos hallados ahora, son los mismos lanzados en el mes de enero y suscriptos por "Comandante de las fuerzas del litoral". El jefe de la tercera División Militar, general, Benedicto Ruzo, llegó anoche de regreso de ésa. El ministro del Interior, doctor Melo, acompañado de O'Connor conforme lo anticipamos ayer, se embarcó anoche a las 19 horas en una lancha del Ministerio de Obras Públicas de la Nación para Santa Fe, de donde siguió viaje en el tren nocturno de ésa. En el puerto lo despidieron el gobernador y los ministros y muchos amigos.

Tranquilidad en Concordia

CONCORDIA, 30. — Reina en esta ciudad absoluta tanquilidad. Las medidas de vigilancia se han atenuado en gran parte. En los regimientos 6 de Caballería y 1 de Ferrocarrileros, las tropas siguen acuarteladas, pero desde ayer ya no se realizan las patrullas a cargo de soldados de esos cuerpos por los caminos de acceso a la ciudad, como se llevaron a cabo el sábado, el domingo y el lunes.

En el puerto están fondeados, pero ahora con los fuegos apagados, los avisos de las armas M-5 y M-6. La vigilancia sobre el río es menor que en los días anteriores y las lanchas y botes que cruzan el río Uruguay, entre Salto y Concordia, lo hacen con mucho menos inconvenientes.

La policía sólo cuida ahora la Usina Eléctrica y la Jefatura de Policía, los demás edificios públicos están sin custodia alguna.

Pedía balas luminosas

Se sabe que el jueves o el viernes llegó a esta ciudad un desconocido el cual tuov una entrevista con el armero de uno de los regimientos de la guarnición y le preguntó a éste si habría en el mismo alguna partida de balas luminosas y si existían si podría afcilitarle una buena cantidad. Según parece, el intermediario se equivocó, pues habló con un armero que de inmediato dió cuenta del pedido a sus jefes. Se comunicó la novedad a la policía, pero el desconocido, que se había percatado de su equivocación ya había desaparecido de Concordia.

Se cree que habló con quien no debía y le falló la misión.

Como único informe, fuera de una filiación borrosa que se tiene del viajero que buscaba las balas explosivas, se conoce este dato de interés: lucía en la solapa una pequeña insignia de la Legión Cívica. Quizá la llevará para despistar, aunque algunos elementos policiales opinan que en vista de algunos antecedentes que se conocen, el viajero era un legionario

En Monte Caseros

(De nuestro corresponsal)

MONTE CASEROS, 30. — La vigilancia en las calles de los alrededores y en los caminos próximos a esta ciudad, prosiguió anoche con la misma intensidad que en noches anteriores.

Esta mañana algunos autos oficiales realizaron algunos viajes con elementos policiales.

Fuera de esto la tranquilidad es absoluta en todo el departamento. En el puerto las medidas de precaución tomadas desde antes del sábado persisten aún, especialmente sobre las embarcaciones que vienen de las costas del Uruguay y del Brasil.

Frente a la Jefatura de Policía, que está ubicada en la Plaza 9 de Julio, anoche se reforzaron las guardias y se arrimaron algunas carradas de arena y ladrillos que se podrán utilizar en momento apropiado como parapetos.

Hoy no se han visto pasar aviones militares. Anoche reinó un violento temporal y el día de hoy amaneció destemplado y persiste el mal tiempo.

Un Hongo Sería el Origen de la Peste Mortal del Pescado

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — La Municipalidad, probablemente, ante la mortandad de peces en el Río Paraná, dispondrá la prohibición de la venta al público o en caso contrario seguirá permitiendo la venta bajo una rigurosa fiscalización técnica, para poner a resguardo la salud pública.

La dirección del Museo Escolar Central, de acuerdo con el Departamento Agrícola Ganadero, estudia el origen de la enfermedad que causa esta mortandad, suponiéndose que sea motivada por un protozoonio o un hongo sapoleguiaceas.

La Juventud Radical de la 12a. Realizó Una Gran Asamblea



ASPECTO QUE OFRECIA anoche la asamblea organizada por la biblioteca Francisco Beiró, de la juventud de la circunscripción 12a. En óvalo el líder de la juventud, señor Rivero (h.), dirigiendo la palabra

Se realizó anoche en la circunscripción 12a. el importante acto de afirmación de fe radical organizado por la biblioteca de la juventud "Dr. Francisco Beiró". Una numerosa concurrencia llenaba el salón de la calle Bolívar, vivando la memoria de Alem, Irigoyen y Beiró, como así también a los hombres dirigentes del radicalismo, señores Alvear, Güemes, Pueyrredón, Cantilo, etc.

Después de desarrollarse el programa artístico de la velada, ocupó la tribuna el señor Manuel Belnicoff, convencional de la circunscripción 14a., que tuvo una feliz improvisación. En seguida el señor José Benito Rivero (hijo), "el Danton de la juventud" como lo llamara la concurrencia, pronunció un enérgico discurso de condenación al régimen fascista, y recordó la intensa acción iniciada en el año 30 por la juventud de San Telmo. El doctor Mario Jurado se refirió elocuentemente al contenido ideológico de la Unión Cívica Radical. El Dr. Emilio Cipolletti, miembro del Comité Nacional habló de orientación que la juventud indica al partido. El ex secretario de la Municipalidad de la Capital, Dr. Adolfo Arambarri, se ocupó de la política internacional, y finalmente el doctor Máximo Bonchil dijo que frente a la organización fascista que pretende implantar regímenes exóticos en nuestro país para defender el privilegio de clase, la necesidad de que la juventud radical se organizara civilmente para la defensa de las instituciones democráticas que consagra la Constitución Nacional. Agergó que esa tarea debía estar a cargo de la juventud, pues no podía exigirse que los dirigentes del partido, por su edad y su cansancio, tuvieran a su cargo esa tarea.

Fué Agredido en los Tribunales el Dip. Conservador Elguera

EL diputado provincial por el partido Demócrata Nacional de Rojas, Alberto Elguera, sostuvo una discusión en los tribunales de La Plata, frente a la secretaría 2a. del juzgado número 1 de primera instancia, siendo agredido a golpes de puño por el señor Enrique Rivarola.

De resultas de la agresión, el diputado Elguera presenta contusiones en el pómulo derecho y parietal del mismo lado.

Elguera, después de haber recibido el castigo propinado por Rivarola, denunció lo ocurrido en la comisaría 1a.

Asuntos de orden particular motivaron el incidente.

UN JOVEN DE 16 AÑOS, SE AHORCO HOY EN ROSARIO

(De Nuestro Corresponsal)

ROSARIO, 30. — En el domicilio de sus padres, Balcarce 1785, de esa ciudad, Américo Piaggio de 16 años de edad, se ahorcó utilizando una soga.

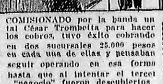
El suceso produjo consternación entre sus familiares y amigos, por tratarse de un menor contraído al estudio y cursaba el tercer año del Colegio Nacional.

El menor Américo, antes de tomar la trágica resolución, hallábase abstraído en la lectura de una novela, cuyos personajes románticos y extraños, rendían devoto culto a la muerte en afriebrada renunciación a la vida.

Por ello se teme que el menor obró sugestionado por la lectura.

Una Vida de Aventuras, de Romance y de Delincuencia, Fué la de Una Extraña ex Condesa Alemana





NACIDA en Alemania, de cultura poco común, triunfó merced a la atracción que en ciertos ambientes tiene un título nobiliario. Haciéndose pasar por condesa pudo introducirse en nuestra alta sociedad y operar casi impunemente y gestar negocios nada lícitos

EN LA EPOCA del gobierno de facto tuvo su hora de esplendor durante el cual gozó de privilegios y amistades que le permitieron gestar importantes negocios. Pero, según parece, ninguno de ellos estaba de acuerdo con la ley y grandes hombres de la política servían sus fines

LA CONDESA von der Goldz, que es amiga de un pequero, integraba una banda formidable de delincuentes que actuaba en distintas formas gestionaba negocios oficiales y organizaba grandes partidos de juego, en los que desplumaban incautos

CON LA COMPLICIDAD de un empleado bancario, la condesa y la banda obtuvieron un talonario, cartas de transferencias y copias de las firmas del gerente y subgerente del Banco de la Nación, con las cuales pensaban estafar a este Banco en 500.000 pesos.

COMISIONADO por la banda un tal César Trombetta para hacer los cobros, tuvo éxito cobrando en dos sucursales 25.000 pesos en cada una de ellas y pensaban seguir operando en esa forma hasta que al intentar el tercer "negocio" fueron descubiertos

CUANDO IBA a realizar el tercer cobro, llamó la atención del gerente de una sucursal el sello de Correos de la carta que tenía fecha del día, no pudiendo, por lo tanto, venir de Mendoza, y siendo detenido en el acto. De allí se fué devanando la madeja, la que tenía su fin en la condesa

DICTADA la prisión preventiva de Trombetta, se prosiguieron las diligencias para lograr la captura de la banda, entre los cuales, como es natural, está la condesa von der Goldz, la que fué interrogada desde anoche por el juez sobre sus actividades delictuosas

LAS REUNIONES en el palacete de la condesa adquirían extraordinario brillo, en razón de que damas de nuestro gran mundo, algunas de ellas con el apellido de dirigentes conservadores de extraordinaria gravitación en la política provincial frecuentaba las tenidas de ésta.

La Condesa Von Der Goldz, Estafadora Vinculada a la Alta Sociedad, Declaró Ante el Juez Malbrán Desde Ayer

UTILIZABA A POLITICOS DE LA DICTADURA Y A UNA BANDA DE ESTAFADORES

Los Procesos que se Inician Prometen Sensacionales Revelaciones de Todo Orden

LA sensacional primicia adelantada ayer por CRITICA 6a., referente a la detención y actividades de Ana Rath de Lindberg, condesa de von der Goldz, se ha visto confirmada con las graves medidas tomadas por el juez de instrucción doctor Malbrán, quien constituyó su despacho, hasta la madrugada de hoy, en la seccional 5a., ordenando múltiples detenciones y allanamientos. Dada la extensión de las vinculaciones de la condesa, amiga de malandrines y de políticos y de damas de la alta sociedad, y la de ser el eje aparente de una banda de estafadores de alta escuela, los procesos que se inician con su detención constituirán la nota más sensacional del año en los tribunales argentinos.

La dama, que parecía gozar de inmunidades eternas, al punto de no ser detenida a pesar de la reiteración judicial de los pedidos de captura, frecuentaba hasta ayer los lugares más céntricos en compañía de familiares de políticos de enorme gravitación en la provincia. Y en esta emergencia, sin duda pondrá en juego todas las vinculaciones que la destacaron como persona de influencia en la época del gobierno "de facto", en la cual aparecía como gestora de negociados y licitaciones oficiales.

La personalidad de la condesa

Tiene ya la condesa de von der Goldz, cerca de 45 años de edad aunque no los demuestra. Cierta distinción exterior, una vasta cultura de la que informa también el dominio de cinco idiomas, hacen de ella una dama atrayente. Su título nobiliario, grato en ciertos ambientes de rastacuerismo y de aristocracia, la liberalidad de sus costumbres, le abrieron las puertas en ciertos círculos ganando la confianza y amistad también de políticos adictos al régimen de fuerza.

En tanto ella, la condesa, se unía a un conocido pequero que integra una organización de estafadores y falsificadores de alta escuela. Pero la ficción ha terminado. Varios procesos le abren las puertas de la cárcel. Una formidable investigación realizada por la justicia federal y por el servicio secreto del Banco de la Nación, ha vencido a la despreocupación policial, manifestada en los reiterados pedidos de captura archivados, desde hace tiempo.

Vivía en un palacete

Durante la época del gobierno de facto, la condesa ocupaba un lujoso departamento central donde ahora por curiosa coincidencia se aloja también uno de los más conspicuos dirigentes del radicalismo. Su presunto marido era el conocido pequero José Mas. Otros integrantes de la banda, para cooperar en la mise en scene, actuaba como del personal de servicio. Realizaban las compras primeramente exhibiendo billetes de quinientos y mil pesos. Daban informes de sus patrones en forma que impresionaban a los comerciantes.

—Es gente noble. Distinguidísima. La condesa recibirá una herencia millonaria de Alemania.

Luego solicitaban créditos en los negocios cercanos. Los falsos sirvientes repetían:

—Es gente espléndida, insospechable... Nos deben cinco meses a razón de tantos pesos mensuales, pero qué importa. El dinero que nos retienen está mejor colocado que en los Bancos. Lo veremos duplicado cuando la generosa condesa reciba la herencia de Alemania.

Hoy — agregaban — participaron de la recepción dada por la condesa ,el señor tal — de enorme influencia durante la dictadura — y la señora y señorita tal, hija o sobrina de uno de los caudillos conservadores más espectables de la provincia. Ella, la condesa, es gestora también de grandes negocios. Tiene varias secretarias a su servicio.

Uno de los primeros procesos

Amiga de damas de alta sociedad con las cuales diariamente compartía el copetín en bares aristocráticos, durante la dictadura se comprometió a cierta empresa. Ella allí — según expresó — dominaba como en un feudo. La licitación se otorgó a la empresa, pero ésta se negó a pagar la comisión exigida. La condesa insistió. Y se vió envuelta en un proceso por tentativa de extorsión. Ella en su descargo expresó que había hecho gestiones que determinaron el beneficio para la empresa erigida en acusadora. Y para evidenciar su carácter de persona influyente, aludió a Kinkelín, quien debió declarar, como testigo...

La condesa salió bien del proceso aunque se desconoce si logró o no la "coimisión" solicitada. Y siguió intimando con su compañera de todos los días, una dama que lleva uno de los apellidos más ilustres de la provincia, lo que no fué obstáculo para que recientemente fuera procesada por desacato, en virtud de que hallándose en estado de ebriedad promovió un serio incidente a un oficial de policía a la salida de uno de los bares alemanes del Paseo Colón...

Cabe destacar que esta amiga de la condesa, que según ésta estimulaba su condición de gestora de negocios, vivaba a los hombres del régimen de fuerza, pidiendo a la vez la cabeza de todos los radicales, según consta en el sumario. Pero ambas gozaban de inmunidades.

La estafa al Banco de la Nación

En tanto se iban acumulando en distintos juzgados de instrucción múltiples denuncias por estafas. El almacenero que cándidamente creyó en la herencia, el dueño de una casa de música que entregó a pagar a plazos una radio de dos mil pesos, empeñada de inmediato, distintas firmas que entregaban máquinas de escribir para las secretarias iban empañando los blasones de la dama noble. Y cayeron otras víctimas. Actualmente una pobre mujer que actuaba de dactilógrafa por un mísero sueldo está a punto de ser condenada por el juez Caballos en virtud de que se vió obligada por el hambre a servir las actividades delictuosas de la condesa, quien a pesar de ser requerida por el magistrado a la policía, continuaba prófuga no obstante visitar los lugares más céntricos. Ya se generalizaba la creencia de que nunca sería detenida. Tenía la condesa tantas influencias!...

Pero en torno a sus actividades y a las de su banda actuaba el servicio secreto del Banco de la Nación víctima de una estafa por cincuenta mil pesos.

Un formidable golpe

El "esposo" de la condesa von der Goldz, está actualmente detenido del mismo modo que otros integrantes de la banda. Esta planeó una formidable estafa al Banco de la Nación mediante cartas de transferencia falsificadas y por supuestas operaciones hechas en Mendoza por la firma Vestri. Mediante la complicidad de un empleado bancario, José Más —concubino de la condesa — César Trombetta. Guillermo Guidi Buffarini —sobrino del dirigente fascista de la larga barba— Juan Palmatti, Ricardo Goicoechea y Rodolfo Acilerados, lograron obtener un talonario de cartas de transferencia de la sucursal No. 1, que en la Capital Federal tiene el Banco de la Nación. Con la intervención de hábiles falsificadores, fraguaron los documentos imitando la firma del gerente de la sucursal del Banco en Mendoza. Todos los detalles fueron cuidados con una formidable meticulosidad al punto de presumirse que dominaban también más graves secretos del mencionado Banco.

Iban a operar con todas las sucursales del Banco en un mismo día llenando documentos de un valor de 25.000 pesos cada uno. El golpe les daría medio millón de pesos. Y en febrero del año pasado dos agencias pagaron dos cartas que sumaban cincuenta mil pesos. Al ir Trombetta a la tercera sucursal, el gerente de ésta vió que la fecha del sello del Correo era del mismo día de la presentación del documento. No podía pues venir de Mendoza. Realizada la detención cayeron los de la banda. La condesa no...

Pero el Banco de la Nación por intermedio de su servicio secreto y de funcionarios de la justicia federal siguieron investigando. Diariamente se trabaja. Y surgirán revelaciones sensacionales.

La detención de la condesa

La detención de la condesa, se debe a una circunstancia imprevista. Una señora, de apellido Orsini, fué defraudada por aquella que le vendió tejidos de gran valor. La encontró en la calle y la hizo detener por un agente que la llevó a la comisaría 5a.

Los empleados no sabían qué hacer con la condesa, que empezó a mencionar sus vinculaciones en la alta sociedad y en los círculos políticos. Ella no podía ser una estafadora, repetía... La denunciante mencionó los pedidos de captura. Sin embargo ,en la seccional 5a. no aparecían por ningún lado. Fué preciso que la señora de Orsini fuera a Tribunales. Y un juez envió a uno de sus empleados a la comisaría para hacer efectiva la detención y repetir que él había solicitado y reiterado su captura.

¿Con la complicidad de quién tenía inmunidades aparentes la condesa?

Hasta la madrugada de hoy fué indagada por el juez Malbrán que ordenó capturas y allanamientos. Otros jueces la requerían. Sus procesos prometen ser una verdadera caja de Pandora. Y por la condesa se jugarán, sin duda, muchas figuras espectables del régimen de fuerza.



Llegó al País Siendo Joven; Trabajó, y Hoy Viejo, Muere de Hambre

Es la Historia de un Inmigrante Italiano Llegado al País Hace 50 Años, y que Agoniza en una Cueva de las Barrancas Rosarinas

RAMONCITO SUAREZ, que lleva los alimentos al anciano Pedro Brunetti



LA CUEVA cubierta de latas donde agoniza el anciano Brunetti después de haber consagrado su vida al trabajo. Don Pedro espera la ayuda de las personas caritativas



EL ANCIANO Pedro Brunetti que agoniza en una cueva en las barrancas del río Paraná

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — Frente a las barrancas del Paraná, en la zona de la Florida, las gentes de los alrededores tienen la triste oportunidad de contemplar el doloroso espectáculo de un hombre anciano que se muere, enfermo y hambriento.

El frío, el agua, el hambre, la enfermedad y la soledad matan, poco a poco, al viejo Pedro Brunetti, italiano, de 80 años, que durante cincuenta trabajó honestamente en su patria adoptiva, la Argentina.

Obrero

Brunetti, hace cincuenta años, llegó solo a la Argentina y comenzó a trabajar. Se inició como peón del puerto. Luego pudo independizarse y trabajó de tachero, cerca del río, en Alberdi. Ganaba bastante dinero pero tenía en aquel tiempo muchos amigos a quienes ayudaba. De esos amigos ninguno ha llegado ahora a visitarlo en la cueva que se ha fabricado para vivienda, y sólo un niño, Ramoncito Suárez, se acerca todos los días al pobre viejecito, llevándole algo que comer.

Hace algunos años que el hombre no puede trabajar. Tampoco quiere pedir limosna, rebelándose en esta forma contra la injusticia del mundo. Prefiere morir antes que implorar la caridad pública.

Algunos vecinos solamente llegan de vez en cuando hasta su cueva, cavada por él mismo en la barranca, y le llevan alimentos. Pero lo que el hombre necesita son remedios y asistencia médica. De lo contrario, la sociedad tendrá que soportar un nombre más en la lista de los que ha dejado morir como perros...

Tres Personas y un Perro Casi Mueren con Sardinas

Solicitados los Auxilios de la A. Pública Quedaron Fuera de Peligro

UNA lata de sardinas, en estado de fermentación, estuvo a punto de causar la muerte de tres personas y un perro. Según se desprende de las averiguaciones que hemos practicado, ayer por la noche, tres amigos que regresaban del campo, después de haber realizado una partida de caza, llegaron al domicilio de uno de ellos, situado en la calle Charcas, con el objeto de cenar.

La hora avanzada del arribo, determinó que la dueña de casa saliera a comprar alguna provisión para improvisar una cena, muy ajena, por cierto a las consecuencias que más tarde iban a soportar los tardíos comensales.

Los protagonistas

Alberto Barsanti, italiano, de 42 años de edad, propietario de la mueblería situada en la calle Charcas 1358; José Cánepa, argentino, casado, de 42 años de edad, domiciliado en la calle Rodríguez Peña 1038 y Gerardo B. Zocchi, argentino, de 22 años, soltero, domiciliado en Castelli, F. C. S., regresaron anoche a las 22 horas, después de haber realizado una partida de caza.

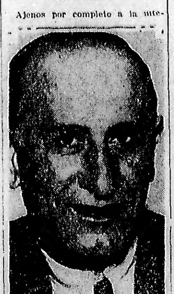
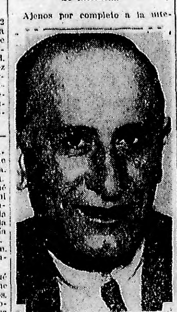
A la hora indicada, los tres amigos, en el mismo automóvil en que efectuaron el viaje, se trasladaron a la casa de Barsanti, con el objeto de cenar.

Una lata de sardinas

En la casa de su familia, ya habían cenado. Entonces, la señora Elena de Cánepa, esposa de José Cánepa, se dirigió al almacén "Libertad", de Lucas Tenti, situado en la calle Charcas 1202, esquina Libertad, y allí compró una lata de sardinas, con el objeto de que los viajeros comieran algo. Una lata de sardinas, cierta cantidad de fiambre y pan, fué toda la compra.

Se intoxican

Ajenos por completo a la ulterior eventualidad, los comensales dieron cuenta de la improvisada cena, sazonándola con el comentario de las incidencias del viaje. De improviso y cuando nada hacía suponerlo, Cánepa, se sintió indispuesto. Lo manifestó a sus compañeros y pocos instantes después, al intentar ponerse de pie, cayó al suelo desvanecido.

BARSANTI, el dueño de la mueblería que también sufrió los efectos de la intoxicación

NI EL PERRO "Foch" eludió las consecuencias tóxicas de la inquietante lata de sardinas

Simultáneamente, Zocchi, que como es natural, también había participado de la cena, manifestó que también se encontraba descompuesto. Barsanti, o sea el dueño de casa, viendo el estado de sus amigos, se acercó al teléfono para solicitar los auxilios de la Asistencia Pública.

Al cortar la comunicación, ante la sorpresa de todos, exclamó:

—¡Yo también estoy intoxicado!

Y de inmediato, más sereno que los demás, se administró un vomitivo a base de agua tibia.

¡Hasta el perro!

Esta mañana, después de haber conversado con Cánepa y Zocchi, hablamos con Barsanti, que es juntamente con el segundo de los nombrados, el que se sobrepuso más rápidamente a los efectos de la intoxicación. Nos dice Barsanti:

—De que son las sardinas las causantes de la intoxicación, no me cabe duda. Recuerdo perfectamente, que mientras estábamos cenando, llamé a uno de mis hijitos y le hice llevar al perro una sardina, de las que nosotros comimos.

El animal — agrega — sintió de inmediato los efectos tóxicos, el extremo de que más tarde hubo de someterlo a un enérgico tratamiento.

Y es el caso que esta mañana, al observar al perro, hemos podido comprobar que aquél presenta todavía las consecuencias de la intoxicación.

Con Zocchi y Cánepa

Las declaraciones de Zocchi y Cánepa, a quienes visitamos en sus respectivos domicilios, concuerdan en un todo con lo dicho por Barsanti.

—Ninguno de nosotros — confiesan — sentimos en ningún momento dolor alguno. Después de haber ingerido las sardinas fuimos presa de un gran decaimiento hasta perder el dominio, por completo.

En el caso de Cánepa, como ya informamos, éste sufrió un desmayo. Afortunadamente la rápida intervención de la Asistencia Pública puso fuera de peligro tanto a Cánepa como a sus amigos.

Cánepa se encuentra en cama

El que más gravemente sintió los efectos de la intoxicación, es José Cánepa, que actualmente se encuentra asistiéndose en su domicilio. Socorrido por la Asistencia Pública está aún, sin embargo, bajo las consecuencias de las toxinas.

Esta circunstancia se atribuye a que Cánepa, a la inversa de Zocchi y Barsanti, no ingirió gran cantidad de líquidos como aquéllos, mientras ingerían el contenido de la lata de sardinas.



ZOCCHI, uno de los intoxicados por haber comido sardinas junto con Cánepa

Lucas Tenti, niega

Finalmente entrevistamos a Lucas Tenti, dueño del almacén situado en la esquina de las calles Charcas y Libertad, negocio donde la señora Elena de Cánepa, compró la inquietante lata de sardinas.

Al principio el almacenero Tenti, negó haber hecho tal venta, pero luego, como los detalles de la operación dados por la señora de Cánepa fueran de una evidencia indudable, nos manifestó:

—Sí, es posible que la lata de sardinas haya sido vendida en mi negocio, pero lo que les puedo asegurar que yo en persona no despaché tal pedido.

Interviene la seccional 17

En el hecho ha tomado intervención la seccional 17, que como primera medida procedió a secuestrar el envase que contenía las sardinas en estado de descomposición.

PARA QUE LOS SOCIALISTAS VOTASEN EL EMPRESTITO, LOS EDILES CONCORDANCISTAS ACEPTARON UN PROYECTO QUE SABEN SERA VETADO

El Viernes Iniciará el Concejo el Nuevo Período de Labor

Intensa es la Actividad en las Distintas Comisione del Cuerpo

DE acuerdo con lo que establece la ley orgánica municipal, el Concejo Deliberante iniciará el próximo viernes, a las 18 horas, su segundo período ordinario de sesiones, en el que habrán de producirse, sin duda, muy interesantes debates en torno a diversas cuestiones de interés general.

Como un anticipo de la actividad que los ediles piensan desarrollar en el recinto, es dable comprobar la intensa labor a que se hallan abocadas las distintas comisiones internas del Concejo, que han despachado infinidad de asuntos que habrán de ser considerados por el cuerpo en las próximas sesiones, de acuerdo a su orden de importancia.

Habrá debates políticos

Es indudable que en el período de sesiones que se iniciará el viernes habremos de asistir a muchos debates "políticos", aunque no sea esa la finalidad aparente de quienes lleven tales cuestiones al tapete de la discusión.

En primer término, por ejemplo, se debatirá públicamente la cuestión relativa a las investigaciones realizadas por la Comisión de Tráfico sobre graves irregularidades comprobadas en la Municipalidad en la tramitación de concesiones y sobre las cuales existen ya despachos publicados en su oportunidad en CRITICA.

En la discusión de este asunto, la opinión pública podrá enterarse de muchos detalles de interés que por razones fácilmente comprensibles no han sido incluídos en los despachos aprobados.

El empréstito será aprobado

El proyectado empréstito para el pago de los juicios de expropiaciones y para la realización de numerosas obras públicas destinadas a combatir la desocupación, es seguro que habrá de ser tratado en una de las primeras sesiones del Concejo, ya que, después de largos meses de permanencia en la comisión de Presupuesto y Hacienda, se ha llegado a un acuerdo con los socialistas, que eran los que se oponían a su discusión, exigiendo como condición previa una total revisión de los expedientes de expropiaciones y la no provisión de los cargos vacantes en la administración comunal.

Un embargo salvador

El "impasse" para la consideración del empréstito, provocado y mantenido por los socialistas como un arma poderosa para combatir al intendente municipal, llevaba miras de prolongarse indefinidamente cuando el embargo de la partida destinada al pago de la "indemnización" mensual que se fijan los concejales, parece haberles llamado a la realidad, moviéndolos a deponer su intransigencia ante los varios centenares de embargos decretados por la justicia contra la Comuna, a raíz de las demandas iniciadas por los acreedores de la Municipalidad por expropiaciones.

En otras oportunidades hemos señalado la curiosa situación en que se encuentra la Municipalidad de Buenos Aires, cuyos bienes muebles e inmuebles se hallan embargados en su totalidad por la legión de acreedores que ya no pueden esperar más. Todo estaba ya embargado cuando a un acreedor perspicaz se le ocurrió pedir la retención de la partida de gastos del Concejo Deliberante destinada al pago de la indemnización mensual de $ 600 para los concejales.

El juez accedió a la interdicción de bienes pedida por el acreedor y los ediles se quedaron sin cobrar el pasado mes de julio hasta hace un par de días en que el embargo fué levantado, por haberle ofrecido el intendente al autor de la demanda otra garantía que fué considerada suficiente por éste.

Seguirán los embargos

Pero la actitud del intendente, que podría llegar a interpretarse como una atención del doctor de Vedia y Mitre para sus adversarios del Concejo Deliberante, no era nada más que un paliativo transitorio. La legión de acreedores de la municipalidad que están a la pesca de partidas diversas de dinero para pedir su retención, al saber que las "indemnizaciones" de los concejales no están ya embargadas, han iniciado las gestiones previas indispensables para conseguir una nueva afectación judicial sobre las mismas.

Las "indemnizaciones" volverán a ser embargadas y los concejales se quedarán sin cobrar hasta tanto se pague a los acreedores, cosa ésta que es sólo factible con la aprobación del empréstito.

Ante esa nueva situación, los concejales socialistas han depuesto su intransigencia de la primera hora y defendiendo el arma formidable que para su campaña contra el intendente significa la no aprobación del empréstito, han accedido a votarlo en el recinto, formulando, como únicas objeciones sobre provisión de los cargos vacantes y revisión de los expedientes por expropiación.

El Valor del Silencio

AL CONSIDERAR anoche las Comisiones de Presupuesto e Interpretación este proyecto, el presidente de esta última, doctor Fiorini, deseoso de asegurar el apoyo incondicional de la concordancia para el mismo, dijo que como es posible que el intendente vete la resolución del cuerpo, quedaba descontado que sus firmantes se comprometían o juramentaban para insistir en la misma al ser devuelta con el veto del D. E. Sabemos que los ediles concordancistas quedaron en silencio ante las palabras de Fiorini, lo que fué interpretado por éste como un asentimiento. ¿Lo habrá sido así, en realidad? Lo dudamos.

El inesperado apoyo de los socialistas al empréstito para expropiaciones y obras públicas ha motivado, a su vez, una gentileza de los concejales de la "concordancia" que han accedido a votar un proyecto de resolución que saben será vetado por el intendente en razón de infringir abiertamente las disposiciones de la Ley Orgánica Municipal.

Los concejales de la "concordancia" han aceptado votar un proyecto por el cual se le prohibe al intendente que llene las vacantes que se produzcan en la administración comunal hasta 1937, aun cuando que él sabe perfectamente que el artículo 30, de la ley nacional número 5098, dice con respecto a las atribuciones del intendente municipal, lo siguiente: "Nombrará sus secretarios y demás empleados de las oficinas de su dependencia, con excepción de los asesores técnicos y de contador, para cuya designación deberá recabar el acuerdo del Concejo Deliberante".

Se harán muchas obras públicas

Una vez aprobado el empréstito, el Concejo deberá estudiar las obras públicas a iniciarse, pudiendo anticipar que se destinarán en su mayoría a la asistencia social de la población, mediante la creación de nuevas salas y ampliación de servicios hospitalarios.

También el Concejo deberá continuar debatiendo los asuntos relacionados con el Matadero y Frigorífico Municipal, servicios tranviarios y ómnibus y sobre empresas y compañías de electricidad.

La rama deliberativa municipal

Tiene, como se ve, un plan de labor de gran importancia, que hacia el mejoramiento de la población, contribuyendo a solucionar los graves problemas que le afectan.

Del Primer "Ferrocarrilito" Argentino, nos Habló Don C. Delcasse, Uno de sus Viajeros

Era Muy Divertido Viajar, Pues Allí Jugábamos en los Largos Asientos Laterales, con Evidente Peligro de la Estabilidad

PARA hablar del Buenos Aires de ayer, cuando nuestra ciudad era sólo la Gran Aldea en la que ya se abarrotaban cuatrocientos mil habitantes, hay que recurrir sin duda a una de las figuras más simpáticas, más populares y más "adentradas" en el corazón porteño. Hemos nombrado al doctor Carlos Delcasse, padrino obligado de cuanto duelo ha tenido lugar en nuestra ciudad desde hace setenta años a esta parte, "causeur" amable y vivaz, hombre joven pese a los ochenta y un años que lleva con una gallardía inigualable, y figura "metida" en el afecto de nuestros salones, de nuestros clubs, de nuestros rincones de arte, de nuestra esgrima, y de todo aquello, en una palabra, en donde la vieja gentileza del "ayer", levantaba su penacho como una bandera.

"¿De CRITICA?, vengan cuando quieran"

Cuando el doctor Carlos Delcasse atendió el auricular respondiendo a nuestro llamado telefónico y le dijimos quiénes éramos, nos contestó con la habitual cortesía que pone en todos los actos de su vida:

—¿De CRITICA?, nos dice?, pues vengan cuando quieran.

Veinte minutos escasos más tarde, estábamos en su casa de la calle Cabildo.

Una espera brevísima

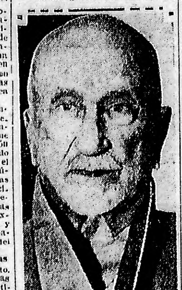
Nuestra curiosidad viajera se detuvo en algunos cuadros del museo, al que se nos había hecho pasar. Un retrato grandote nos mostraba a nuestro reporteado en su habitual traje de levita y de galera alta. En otro lado, algunas fotografías de una pequeñina en distintas poses, todas ellas adorables. Cruzándolo todo, un gran silencio de casa de estudio en donde existe el recogimiento necesario para la meditación.

Buenos días

Aquí me tienen. Creo que soy uno de los muy contados que les podrá relatar eso del primer ferrocarril en nuestro país, inaugurado hace hoy 80 años. Hasta yo mismo ya a veces me olvido un tanto.

El doctor Delcasse entrecierra sus ojos llenos de luces y nos dice luego de una pausa brevísima:

—La inauguración se hizo en medio de una gran solemnidad. Recuerdo que la estación, que estaba en la Plaza del Parque, donde ahora está el teatro Colón, se encontraba empavesada como en los grandes días. La pueblada había ido a ver "aquello". No se crea, sin embargo, que Buenos Aires era nada. Ya tenía muy bien sus cuatrocientos mil habitantes. Los coches eran tan pequeños en comparación con los actuales, que cada uno de éstos contendrían fácilmente tres de los de entonces. Desde el día de la inauguración, no recuerdo a fe muchas cosas. Lo que con precisión guardo en mi memoria fueron, eso sí, los días posteriores, ya que yo viajé en muchas ocasiones en aquellos vagoncitos que ahora nos parecen de juguete en comparación de los maravillosos coches que actualmente en nuestro país compiten con los del mundo entero.



DON CARLOS DELCASSE, que habla sobre "La Porteña"



LA PORTEÑA, la primera locomotora que funcionó en la Argentina, que actualmente se encuentra en el Museo de Luján

Vélez Sársfield y Sarmiento Cayeron el Día Inaugural

LA INAUGURACION del primer ferrocarril en nuestro país trajo aparejado el primer descarrilamiento. La comitiva que había salido muy satisfecha del adelanto que significaba para el país la inauguración de su primera línea férrea, tuvo empero el desencanto de sufrir el "primer accidente ferroviario". Parece ser que los durmientes no estaban del todo bien asentados y que al llegar al pueblo de San José de Flores, se produjo el descarrilamiento del coche en el que como se sabe viajaban Sarmiento, Vélez Sársfield y otros prohombres de nuestro progreso político.

En sí, el accidente no tenía ninguna importancia, ya que fué reparado inmediatamente, pero en el alma de aquella gente de "la gran aldea" aquello fué un argumento definitivo para que no se tomara el ferrocarril, ya que había peligro de muerte en el mismo.

Felizmente, la rutina, fué vencida por el progreso hasta llegar hasta nuestros días, en donde nuestros caminos de hierro y su material rodante está a la altura del siglo en que vivimos.

Todos los días salía el trencito, vamos a llamarlo así, desde la estación Central del Parque hasta Floresta, que era su punto terminal. Llevaba dos coches. Uno de primera y otro de segunda, que a la verdad en poco se diferenciaban entre ellos. Los asientos no estaban colocados transversalmente, sino a todo lo largo del coche, y recuerdo que en no pocas ocasiones cuando el "miedo" de las gentes por "aquello que echaba humo" se fué perdiendo, se jugaba a veces a la "gata parida" con evidente peligro de la estabilidad de los vagones. Tenía mucha gracia. Mucha gracia...

Otra cosa que me la recuerdo como si fuera ahora mismo, eran los frenos que llevaban los vagoncitos en el techo, al cual se subían los guardas, quedándose sentados en un pequeño asiento a cuyo lado derecho estaba una manija que era una especie de freno de seguridad. Y hete aquí que a lo menos pensado se cruzaba un jamelgo en las vías, que dicho sea de paso no tenían alambrados ni cosa parecida, y el maquinista comenzaba a tocar el pito de la máquina de modo atronador y lastimero. Entonces los guardas que iban muy sentaditos en los techos, echaban mano a los frenos y dale que te dale moviendo la manija desesperadamente para evitar el accidente.

Demás está que les diga que al principio viajaban muy pocas personas, las que se iban encargando de hacer propaganda por tal medio de locomoción que en muchos espíritus no entraba ciertamente. Cuando me pongo a evocar esos tiempos en los que yo he sido actor de hechos y de anécdotas, créame que siento una nostalgia que me invade como en un abrazo dulce...

¡Ah, qué épocas aquellas, amigos míos...!

Y la figura toda de don Carlos Delcasse, el popular "abuelito", se hunde cincuenta años atrás y se abre un silencio que nosotros a pesar de todo no hemos osado romper.

H. PUEYRREDON Y CANTILO IRAN EL SABADO A JUNIN

Se Hará una Gran Asamblea en el Teatro Italiano

De acuerdo con las disposiciones adoptadas por el Comité Radical de Junín, que preside el Dr. Félix Solanas, el sábado próximo a las 21.30 horas, se realizará una gran asamblea en homenaje a la memoria del señor Hipólito Irigoyen, en el teatro Italiano.

Respondiendo a la invitación formulada por ese Comité, concurrirán especialmente invitados, el Dr. Honorio Pueyrredón, señor José L. Cantilo, doctor Elías Melopulos, señor Crisólogo Larralde y doctor Pedro González Gastelú.

El doctor Pueyrredón, que se halla actualmente en su establecimiento de campo en Los Toldos, se trasladará a Junín en automóvil y los demás invitados partirán de esta Capital el sábado a las 16 horas, de Retiro Pacífico.

De diversas localidades vecinas, concurrieron delegaciones, para escuchar la palabra del gobernador del 5 de abril.

Habla del Atentado



—"Ningún hijo del pueblo — dijo A. Palacios —, es el autor de este ridículo atentado..." Y tiene razón el líder universitario. ¡Qué auténtico hijo del pueblo podría hacer semejante manifestación de odio y de amenaza, contra un hombre, cuyo más legítimo y alto título es ése: el de ser un hijo del pueblo! El atentado, indudablemente, es obra de quien no es hijo del pueblo y odia al pueblo: de un fascista.

A la 1.30 Hora Estalló en la Puerta de la Casa la Bomba

(Viene de la página 1a.)

ró a despertar al senador socialista, conservando aún la palidez y la emoción que lo dominaba.

Es un insensato

El doctor Palacios no da ninguna importancia al insólito atentado. Con la jovialidad de siempre, nos manifestó que los individuos que colocaron la bomba en su domicilio, no han logrado su objetivo.

—¿Cuál, doctor?

—El de alarmarme. La detonación despertó a todo el barrio, menos a mí, que seguí durmiendo. Prefiero creer — agregó el doctor Palacios — que se trata de una persona insensata, pues a todo el mundo le consta que yo ando siempre solo por la calle y que cualquier ciudadano me puede encontrar a cualquier hora, si algo tiene contigo. Acaso es un loco...

No viene del pueblo

—Efectivamente — le decimos. — Es increíble que se haya atentado contra usted, que es tan amigo del pueblo.

—Lo que le demuestra — exclamó el doctor Palacios — que no es el pueblo. Pero quiero dejar constancia — agregó seguidamente — que no quiero saber quién es esa persona. No me interesa ni lo deseo. Más bien me produce risa.

El doctor Palacios, mientras nos hace estas declaraciones, se veía obligado a atender constantemente los llamados telefónicos de sus amigos, admiradores y correligionarios, a los cuales explicaba los pormenores del atentado.

—No ve — nos dijo entonces. — Esto es el efecto de la bomba. Ahora tendré que estar todo el día pegado al auricular.

Se Asustó

JOSE VIDAL, el portero del senador socialista doctor Alfredo L. Palacios, que pudo haber sufrido un grave accidente porque la bomba estalló a pocos metros del sótano donde dormía

Los efectos de la bomba

Sin embargo, la bomba pudo haber ocasionado grandes destrozos y víctimas. Además del boquete abierto en la pared y el levantamiento de la puerta principal, la bomba destrozó totalmente un vidrio de gran espesor de la casa del señor Federico P. Rojas, vecina a la del doctor Palacios, y la camisa de la bomba fué a caer en la finca de enfrente.

Se trata de una bomba preparada por manos inexpertas. Con una envoltura de cine y alambres de poca consistencia, debiéndose a esto los efectos producidos. Los fragmentos de la bomba fueron recogidos por el comisario de la sección 23a., Héctor J. Parisi, habiéndose dado intervención al Departamento Central de Policía, con conocimiento del juez de instrucción en turno.

Son fascistas los autores del atentado

Si bien el doctor Palacios, de acuerdo con modalidades propias de su espíritu atribuye la realización del atentado a un loco o a un insensato, es evidente que en el hecho ha intervenido la mano de los elementos fascistas que tan duramente han sido fustigados por el activo senador socialista.

La policía ha orientado en ese sentido sus investigaciones, aun cuando se considera harto difícil lograr la total identificación de lo cautores del atentado y su posterior detención.

INTERNARAN EN BRASIL A C. Y L. BATLLE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Tanto César Batlle Pacheco como Luis Batlle Berres y Enrique Rodríguez Fabregat que fueron enviados al Brasil por orden del Poder Ejecutivo como Lorenzo Carnelli y Basilio Muñoz que los mandaron para la Argentina, parece que serán internados por pedido del gobierno uruguayo, para evitar continúen en sus actividades en las fronteras.

Los Habsburgo Entablarán el Más Gigantesco Juicio Civil de la Era Moderna

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — El corresponsal del "Daily Mail" en Viena, informó a su diario que el archiduque Maximiliano de Habsburgo, hermano del extinto emperador Carlos de Austria-Hungría, arribó a aquella capital con el objeto de preparar, asesorado por abogados y escribanos, el más gigantesco proceso civil de los tiempos modernos.

El archiduque Maximiliano tiene la intención, obrando en nombre propio y en el de alrededor de cincuenta miembros de la familia Habsburgo, el reclamar ante la justicia a los gobiernos de los diversos países que han sucedido al imperio Austro-Húngaro, ya sea la restitución de los bienes muebles o inmuebles que estima confiscados igualmente, o bien una compensación financiera que avalúa en cerca de mil mi-



Aun se Desconoce la Suerte Corrida por los 2 Remeros

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Hasta las 11 horas nada se sabía en la capitanía del bote Noble, en que venían los jóvenes argentinos estudiantes de Ingeniería de La Plata, Oscar Sarsors y Juan Matéd, cuyo temor de accidente anticipé ayer.

Sin embargo, en la capitanía hay optimismo, suponiendo que ambos jóvenes se hayan quedado atracados en cualquier punto de la costa por donde ellos venían al notar picado el río.

Incertidumbre en Colonia

(De nuestro corresponsal)

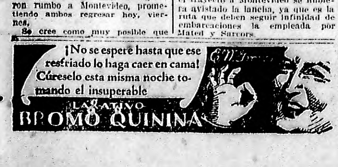
COLONIA, 30. — Reina incertidumbre en esta ciudad respecto de la suerte corrida por los jóvenes remeros platenses. Estos llegaron a Colonia el jueves de la pasada semana, pasando la noche en el Rowing Club local.

A la mañana siguiente siguieron rumbo a Montevideo, prometiendo ambos regresar hoy, viernes.

Se cree como muy posible que ambos jóvenes hayan ganado la costa a la espera de que el río, que desde hace varios días se halla muy picado, les permitiera navegar sin tropiezos en su bote.

No [illegible] en un accidente

En el Colonia Rowing Club se descarta toda posibilidad de accidente. Manifiestan los más conocedores que de haber ocurrido éste en el trayecto a Montevideo se hubiera avistado la lancha, ya que es la ruta que deben seguir infinidad de embarcaciones la empleada por Matéd y Sarsors.



El Presidente del C. de la 2a. Dr. Ugo se Halla en Chascomús

El presidente del Comité Radical de la circunscripción 2a., doctor Antonio Ugo, se ha ausentado para Chascomús, con el propósito de tomarse unos días de descanso en el establecimiento del señor Alfredo L. Goti.

SALIO PARA JUNIN EL DOCTOR A. POBLET VIDELA

Esta mañana emprendió viaje a Junín el prestigioso dirigente radical doctor Arturo Poblet Videla, con el propósito de entrevistarse con sus correligionarios respecto al importante acto que se efectuará el sábado próximo en homenaje al señor Irigoyen.

APLAZARAN EN ROSARIO EL FUNERAL A H. IRIGOYEN

Las autoridades del radicalismo de Rosario tienen el propósito de aplazar el funeral cívico que debía realizarse el día 8 de setiembre para una fecha de la segunda quincena de ese mes, a fin de que pueda asistir el doctor Honorio Pueyrredón, después de cumplir los compromisos contraídos con el radicalismo de Tandil y Tres Arroyos.

ANUNCIASE QUE EL GRAL. KUNDT FUE HERIDO POR UN OFICIAL

Cunde el Descontento en Pueblo y Ejército Bolivianos Ante el Gran Fracaso de la Ofensiva de 40.000 Hombres Frente a Gondra y Nanawa

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 30. — Informaciones llegadas del frente boliviano, dan cuenta del enorme efecto moral que ha producido en la tropa y en el pueblo bolivianos, los últimos fracasos de la ofensiva del general alemán Hans Kundt. Actuaron en esta ofensiva no menos de 40.000 hombres en un frente de más de 350 kilómetros, sin haber podido conseguir forzar las primeras líneas de la defensa paraguaya.

Se anuncia acá que el populacho de Bolivia, en muchas ciudades, ha exteriorizado su descontento contra este sacrificio inútil de vidas.

En algunos puntos, el pueblo ha pedido en manifestaciones tumultuosas que se busque la terminación del conflicto en cualquier forma. Se dice que hasta se han lanzado manifiestos amenazando al gobierno o al grupo guerrerista de Salamanca, de que si no accede a este pedido, el pueblo se levantará contra ellos.

Kund está contra Salamanca

También se anuncia que el general Kundt fué llamado por Salamanca y que éste le sugirió que buscara la fórmula para terminar pronto con la guerra, pero que el general mercenario se negó a dar su asentimiento en tal sentido. Esta situación no sería difícil que trajera su reemplazo por un general boliviano, terminándose así, en forma grotesca y sin un solo éxito la campaña de Kundt.

Continúa el pasaje por el Pilcomayo de desertores bolivianos. En todo lo largo del río, el pasaje es continuo. Se asegura que una compañía boliviana de tropa de infantería se negó a atacar a Nanawa. Los soldados se sublevaron y amenazaron a los oficiales, internándose poco después en los montes del Pilcomayo. Se anuncia que hubo fusilamientos y que el general Kundt ha sido herido por uno de sus oficiales.

La versión, naturalmente, no ha podido ser confirmada.

Otro Uruguayo, Abelardo Pérez, Quebró al Mariscal Leguisamo

CUTEX EYES CONFIRMO SUS BONDADES VENCIENDO A MADCAP

Cute Eyes Dominó a Madcap en Reñida Lucha

El Hijo de Amsterdam, Bien Dirigido por el Jockey Pérez, Confirmó las Bondades que le Asignaban

En la prueba clásica disputada hoy en Palermo, el premio Rivadavia, sólo fueron de la partida cuatro competidores. La rentrée de Madcap, el rival de Hindenburg en sus clásicos cotejos, reaparecía luciendo una preparación excelente y contando en su haber con un herraje especial, que no podría perjudicarle en sus remos traseros, ya que como se sabe, el buen defensor del stud José Luis, se toca en ambas patas, cuyas dolencias estuvieron a punto de postergar su última y clásica victoria.

Reconocido Madcap como uno de los buenos potrillos de la actual generación, justo era entonces, que su rentrée despertara gran interés.

Por su parte, Cute Eyes tomaba parte luego de su discreta actuación en la Polla de Potrillos y mereciendo siempre cierta confianza a su competente cuidador.

De los ocho inscriptos no cumplieron su presencia Intrigante, Jaleo y Last Sandal. Cumplió su debut Dominguero y Pomán y New Dream mantuvieron su compromiso.

El desfile

Muy buena parte del público se colocó en lugar estratégico para poder apreciar el verdadero estado de los participantes. El primero en salir fué Pomán, con la monta de J. Sola, muy lindo de aspecto; luego New Dream, con Antúnez; CuteEyes, Pérez; Dominguero, O. Solari; después Madcap, con Leguisamo.

Las apuestas

El favorito Madcap en la segunda cotización contaba con gran opinión; siendo las cifras las siguientes:

New Dream	315	140
Dominguero	120	162
Pomán	155	104
Madcap	5380	517
Cute Eyes	485	190
	6455	1093

La carrera

A la hora los competidores partieron rumbo a las cintas y esperaron breve tiempo, el toque de campana el cual fué dado encontrándose la mayoría del público acomodado como para no perder un detalle de la interesante lucha.

Se elevaron las cintas

El botón eléctrico dió paso al lote en un mal momento, para New Dream, que quedó en las cintas.

New Dream retirado

Pocos momentos después fué retirado de las cintas el pupilo de Angel Penna, por no querer largar.

Nuevamente en marcha

Elevadas nuevamente las cintas en un buen momento, corrió al frente Dominguero, seguido de Cute Eyes, Pomán y Madcap. A los 300 metros, Madcap se coloca segundo y tercero corre Cute Eyes, quedando en el fondo Pomán.

Leguisamo al freno

En los 1000 metros, la carrera sufre una variante inesperada, pues se ve pasar al frente a Madcap, quedando segundo Dominguero, pero a los pocos metros Cute Eyes ya se coloca en pos del puntero y con los dos rivales al frente de la lucha llegan a la recta final.

En el derecho

El favorito Madcap, corre por la empalizada ya en plena recta, pero se ve cargar de firme a Cute Eyes, cuyo jockey lo coloca al costado del favorito.

Lucha reñida

Los dos caballos corren frente a las tribunas en reñida lucha, y Cute Eyes saca un pescuezo a su rival, que no lo deja en lucha encarnizada.

Los látigos castigan, y el público, en forma delirante, vocea a sus partidarios, pero Cute Eyes ala la impresión de su victoria, y aunque Madcap reacciona algo en los últimos metros, el pupilo de Manuel Acosta logra la victoria por una cabeza en el buen tiempo de 2'2" 2/5.

En la balanza

El público, que creyó la derrota de Madcap a exceso de confianza del jockey Leguisamo, recibe con grandes aplausos la victoria de Cute Eyes, el cual fué muy bien dirigido por el jockey A. Pérez.

por el jockey A. Pérez. Otro uruguayo, Abelardo Pérez, ha sido e que quebró al mariscal Leguisamo.

RESULTADOS GENERALES

La primera carrera fué ganada por Barranquilla

La primera carrera del programa de esta tarde en Palermo fué ganada por Barranquilla.

[illegible]

Dividendos: de Barranquilla, pesos 8.10 y 3.—; de Qué Racha!, 2.30; de Cartaginesa, 4.30.

rival y la domina en definitiva por más de un cuerpo. Tercera se mantuvo Roela y cuarta se clasificó Nancy.

SEGUNDA CARRERA

Premio Serenus. — 1000 metros

1 TREGUA 56,54 k.

[illegible]

Dividendos: de Tregua, pesos 5.70 y 2.40; de Love Me, 3.30; de Roela, 2.60.

El premio Quemao fué ganado por Militante

[illegible]

TERCERA CARRERA

Premio Quemao. — 1000 metros

1 MILITANTE 57 k.

[illegible]

Dividendo: de Militante, pesos 2.90 a ganador.

CUARTA CARRERA

Premio Remate. — 1500 metros

1 ROSARINO, 52 k.

[illegible]

Dividendos: de Rosarino, pesos 6.50 y 3.20; de Cachada, 6.50; de Traful, 8.70.

QUINTA CARRERA

Premio Rivadavia. — 2000 metros

1 CUTE EYES, 57.

[illegible]

Dividendos: de Cute Eyes, pesos 13.80 y 2.40; de Madcap, 2.—.

SEXTA CARRERA

1 MORON, 56 kilos

[illegible]

Dividendos: de Morón, pesos 3.60 y 2.40; de Polvoroso, 2.60.

SEPTIMA CARRERA

Premio Picapleitos. 1600 metros

1 VERSALLES, 55 k.

[illegible]

Dividendos: de Versalles, pesos 5.60 y 3.70; de Caminador, 4.80.

Hipódromo de La Plata

RESULTADOS GENERALES

Lenclós se impuso por medio cuerpo sobre Effymona

[illegible]

PRIMERA CARRERA

Premio ¡Qué Chiste! — 1400 metros

1 LENCLOS, 57 kil.

[illegible]

Dividendos: de Lenclós, pesos 16.50 y 5.60; de Effymona, 4.60; de Surera, 13.60.

Los Tilos se impuso sobre el favorito Acordeón

[illegible]

SEGUNDA CARRERA

1 LOS TILOS, 57 k.

[illegible]

Dividendos: de Los Tilos, pesos 39.40 y 6.70; de Acordeón, 3.—; de Olmar, 4.30.

Gangüero se impuso en la prueba para potrillos

[illegible]

TERCERA CARRERA

1 GANGUERO, 56 k.

[illegible]

Dividendos: de Gangüero, pesos 21.20 y 4.70; de Bobby, 3.10; de Monje, 3.—.

Agapitos se impuso en la cuarta carrera

[illegible]

CUARTA CARRERA

Premio Quemera. — 1700 metros

1 AGAPITOS, 57 k.

[illegible]

Dividendos: de Agapitos, pesos 3.90 y 2.90; de Carambarú, 7.70; de Dragonés, pesos 6.10.

Tabanito se impuso al galope

[illegible]

CUARTA CARRERA (bis)

Premio Quenera. — 1700 metros

1 TABANITO, 57 k.

[illegible]

Dividendos: de Tabanito, pesos 16.80 y 5.—; de Moskor, 4.90; de Silver Cross, pesos 11.40.

Viperino se impuso en buen estilo

[illegible]

QUINTA CARRERA

Premio Quenao. — 2200 metros

1 VIPERINO, 54,51

[illegible]

Dividendos: de Viperino, pesos 13.40 y 5.50; de Nilo, 9.70; de Cholín, 5.90.

SEXTA CARRERA

Premio Riders. — 1400 metros

1 CAMPANTE, 71 k.

[illegible]

1 Farruca 67, J. Disin	771	468
0 Jurado 67, C. Hocefener	793	399
0 Mendrugo 73, J. de la Llana	429	253
0 Woltage 67 G. A. Luro	410	355
0 Lady Wolf 65, S. González	225	169
0 Buen Sol 65, J. Dematerio	624	530
	12190	6013

No corrieron: Delio, Leopardo y Olmar.

Dividendos: de Campante, pesos 8.30 y 2.80; de Sanguito, 3.—; de Recodo, 2.60.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'27".

OCTAVA CARRERA

Premio Payaso. — 3000 metros

1 CINCO CERROS

[illegible]

No corrieron: Mocetón y Nilo.

Dividendo: de Cinco Cerros, $ 3.40.

RUGBY

Semifinal del Camp. Intercolegial
N. S. Isidro 16 — C. C. Pellegrini 6

NOVENA CARRERA

Distancia 1400 metros





1 Clarté, 58, H. Herrera
2 Hija Rica 58|56, Chavarri
3 Pervenche 57|54, R. Picón
4 Chalada 56|55, M. Cayillón
5 Simpatía 56, no corrió
6 Farm 56, no corrió
7 Salamanca 55, no corrió
8 Granadina 55|54, F. Rocco
9 Jochka 55, R. Pelletier
10 Xiphias 54, J. di Palma
11 Quemada 54, no corrió
12 Escalinata 54, no corrió
13 Cosenza 54, H. Gómez
14 Pirula 53, no corrió
15 Beauty 53, J. Canal

Sport del 1o.

3 80	2 50

del 2o.	del 3o.
7 20	5 50

16 Diadema 52, A. Vidal
17 La Copelina 52, no corrió
18 Gascogne 51, no corrió
19 Lenclós 48, no corrió
20 My Sweet 49, no corrió

POR 4 A 1 GANO RACING

(Viene de la primera página)

zález que venía a la carrera, despidiendo así un violentísimo shot contra su arco. La pelota pasó rozando el poste y salió al corner, que hizo efectivo Alberino, pero González se rehabilitó enviando la pelota al centro del campo.

Boca se salvó por milagro

A los 30 minutos, se notó una combinación entre Bugueiro y Del Giúdice, que consiguieron llegar hasta dentro del área penal boquense, en cuya situación el puntero de Racing dirigió un shot bajo hacia el arco que Yustrich detuvo a medias, pues la pelota se le escapó de las manos, yendo a los pies de Devicenzi, cuyo remate hizo dar la pelota violentamente contra el poste para volver al field, en donde Del Giúdice insistió tirando al arco. Yustrich se arrojó y detuvo la pelota, pero ésta volvió a escapársele de las manos, y gracias a la inmediata intervención de Etcheverry, que se apoderó de ella y consiguió salir de entre los atacantes alejándola, la valla de Boca se salvó de un tanto que ya había sido aclamado varias veces por los parciales del equipo racingista.

Cherro de back

A raíz de esa jugada, Etcheverry resultó lesionado y fué necesario que pasase a jugar de wing izquierdo, pasando Varallo de inside y Roberto Cherro de back.

De esta manera, el ataque de Racing quedó reducido a 4 hombres y con la ausencia de Cherro, que indudablemente es el más peligroso de sus atacantes.

Otro milagro a favor de Boca

López Bravo inició momentos después una veloz corrida por su ala sin que nadie consiguiera detener su paso hasta llegar al área penal, en donde, cuando iba a rematar, Yustrich sale de su puesto y cubre totalmente el goal. López Bravo, advirtiendo la jugada hábil de Yustrich, hizo otra más hábil, pues tiró más o menos débilmente la pelota por encima del arquero y cuando ya iba a entrar al goal y el público aclamaba el tanto, dió en el travesaño aquélla y quedó en las inmediaciones sin que se hallara cerca ningún jugador. Llegó entonces Cherro y la alejó convenientemente, salvándose así y otra vez milagrosamente la valla del equipo boquense de una caída segura.

Llevó otra carga peligrosa Racing a los 40 minutos y luego Varallo, a los 42, eludió a Garraffa y siguió avanzando, pero González le salió al encuentro, hostigándolo, por lo que el tiro de aquél dió en el cuerpo del zaguero de Racing, quien por la violencia de la pelota quedó desvanecido. Bonelli alejó el peligro y luego fué suspendido el juego por un minuto hasta que se repuso González.

Cuando la pelota llegaba al centro de la cancha, el referee dió por finalizado el primer período con este score:

RACING	1
BOCA JUNIORS	0

SEGUNDO PERIODO

Al comenzar el segundo período se notaron en el team de Boca Juniors varias modificaciones de importancia. Viola pasó a jugar de back izquierdo, Alberino de half derecho y Etcheverry de wing izquierdo.

Varallo empata posiciones

Cuando sólo habían transcurrido tres minutos de juego, Mariani ejecutó un fuerte [illegible] cayendo la pelota en poder de Etcheverry, quien sin pérdida de tiempo shoteó con suma violencia. La pelota pegó en uno de los postes y volvió al field, ocasión que aprovechó Varallo para hacer llegar la pelota a la red mediante un fuerte tiro alto. Rotasso nada pudo hacer para evitar el tanto, ya que se encontraba en el suelo desde el momento que había pretendido interceptar el shot de Etcheverry.

Segundo tanto de Racing

Corrían 15 minutos de juego cuando los blanquicelestes consiguieron un nuevo tanto a su favor, marcado por el wing derecho López Bravo.

De Vicenzi, el tercero

A los 21 minutos De Vicenzi anotó el tercer goal para Racing.

Cuarto y último goal

Faltando un minuto consiguió Bugueyro el cuarto y último goal para el equipo de Racing.

El partido terminó así:

RACING	BOCA JUNIORS
4	1

En La Plata se Produjo una Rodada en la primera

Mientras las competidoras de la prueba inicial llegaban al palo de los 1.000 metros, rodaron Contramilla con E. Saavedra y Pilluela, con R. Pucineri. Este último no sufrió más que el revolcón, pero en cambio el jockey E. Saavedra sufrió serias lesiones, siendo trasladado inmediatamente al hospital Italiano, en la ambulancia del Jockey Club Platense.

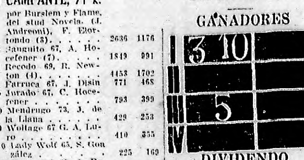
Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA
Copa de Competencia
Resultados Finales

Boca Juniors 1	Racing 4
Talleres 3	Huracán 2
F. C. Oeste 0	San Lorenzo 1
Estudiantes 1	V. Sársfield 3

Resultado de la 7a. Carrera de La Plata

GANADORES



I	3 10
II	
III	5
IV	

DIVIDENDO

I	$ 2 60	$ 3 10
II		$ 4 10
III		$ 4 10

Séptima carrera, 1500 metros

1 Nutria Blanca 62, no corrió
2 Naltahuá 57, no corrió
3 Adarga 56, T. Sánchez
4 Isla Fuerte 54, no corrió
5 Cerrazón 54, A. Sánchez
6 Venturera 54, P. Falcón
7 Sabrina 51, no corrió
8 Farm 50, no corrió
9 Salamanca 49, F. Delieutraz
10 Uña Overa 48|47, Fagúndez
11 Pituca 47|46, A. Santos
12 Tiránica 45, no corrió
13 Isola II 45, E. Santana

Cómo Terminaron los Equipos de Cuarta División

Correspondiente al torneo de competencia se realizaron esta tarde cuatro matches, entre los equipos de 4ta. división, que terminaron con los siguientes resultados:

Bocas Juniors 1	River Plate 0
Arg. Juniors 3	Ch. Juniors 0
San Lorenzo 5	Racing 1
Estudiantes 0	Platense 1

(Con tiempo suplementario)

El Carburante Nacional Puede Contribuir a Solucionar el Problema de la Desocupación





Agosto 30 de 1933 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XX Nº 6956

TEATROS NOTAS-CINES

Numerosas Industrias se Beneficiarían con Este Procedimiento

Su Utilización Ofrece Mayores Ventajas que la Nafta Pura

LOS poderes públicos de todos los países civilizados del orbe se preocupan en estos momentos por solucionar el problema de la depresión económica, que ha afectado a todos los pueblos por igual, en forma nunca antes ocurrida. La desocupación, una de las formas que ha adoptado dicha crisis, tiene características de problema propio que también afecta de modo serio a nuestra economía, para cuya desaparición se han propuesto y se siguen proponiendo remedios de eficacia parcial, hasta tanto sea posible reestabilizar la situación económica. Hasta el momento nada eficaz se ha logrado.

La industria vitivinícola y la agricultura

La caída universal de los precios de productos ha determinado una seria baja, entre nosotros, para las cotizaciones referentes a la industria vitivinícola y a la agricultura. El excedente invendible de esas ramas de la producción nacional ha contribuído a esa baja de precios, de modo que la manera de combatir ese mal radicaría, en cierto modo, en encontrar una utilización de tales sobrantes invendibles.

La creación del carburante nacional brindaría esa forma de dar cabida, a buenos precios, a los excedentes de nuestra producción agrícola y al sobrante de la industria vitivinícola. Mediante una ley que obligara al uso de un carburante nacional, a base de una mezcla de alcoholes y nafta, se lograría la colocación de toda esa producción y se solucionaría en gran parte el problema de la desocupación, con el agregado de una lógica mejora en los precios.

El carburante nacional

Numerosos países de Europa e incluso los Estados Unidos, que es uno de los mayores productores de nafta del mundo, han adoptado el carburante mixto. Alemania, Inglaterra, Francia, Polonia y Estados Unidos — para citar los países más importantes — y Brasil en Sud América, han resuelto ya el problema de la utilización del alcohol para la formación de combustible mixto y han obligado por ley su utilización, en todo el territorio de los respectivos países, hasta el extremo de gravar con terribles impuestos el consumo de la nafta pura, como ocurre en Alemania.

Las ventajas del carburante mixto

La creación de un carburante mixto nacional no implicaría, por otra parte, trastornos de ninguna naturaleza, ya que está técnicamente resuelto y establecido, con bases científicas y de experiencia práctica, que su utilización ofrece mayores ventajas que la de la nafta pura. Una prueba controlada por el "Bureau of Standard" ha dado los resultados que sugieren las cifras siguientes:

Revoluciones por minuto	1,440	1,460	1,475	1,500
Gasolina, litros	86,4		90,72	91,36
Alcohol mixto, litros .	60,1		75,97	81,27

El consumo de aceites, utilizando nafta pura o carburante mixto, puede observarse en este cuadro:

Revoluciones por minuto	1,440	1,460	1,475	1,500
Con gasolina, litros de lubrificante		17,32	17,57	18,71
Con alcohol mixto, litros		17,01	15,87	15,87

A estas comprobaciones conviene agregar una menor formación de carbón que cuando se emplea gasolina y una reducción en la proporción de las "pannes", detalle éste de valor extraordinario cuando se refiere a la aviación.

La fórmula exacta

Las experiencias realizadas en los países donde se han adoptado los carburantes mixtos indican que el mejor resultado se obtiene con una mezcla de alrededor de 25 o|o de alcohol absoluto y el resto de nafta. Para la República Argentina, los que se han ocupado de este problema, aconsejan como excelente una mezcla a base de un 30 o|o de alcohol absoluto, con lo que se vendría a hacer necesaria una producción anual de 300.000.000 de litros de alcohol absoluto, para contribuir a la mezcla de los 1.000.000.000 de litros de combustible líquido en que está calculado nuestro consumo. Si se tiene en cuenta que la producción actual de alcoholes no alcanza a 30.000.000 de litros, se comprenderá fácilmente la enorme importancia que para la economía nacional tendría la creación del carburante nacional.

El alcohol se produce entre nosotros utilizando los cereales, la caña de azúcar, la remolacha, la papa y el producto de la vid. Las industrias derivadas de tales productos se encuentran en la actualidad en un punto muerto, estacionadas, como consecuencia de la baja de los precios y la imposibilidad de colocar toda la producción. El carburante nacional daría un impulso extraordinario a tales industrias y permitiría, al mismo tiempo que elevar los precios, dar trabajo a miles y miles de hombres.

Las provincias de Mendoza, San Juan y La Rioja, productoras de vid, Tucumán, Salta y Jujuy, productoras de caña de azúcar, San Juan y Córdoba, de remolacha, y La Pampa, el Centro y el Litoral con la producción de cereales, se beneficiarían; la mano de obra en esas regiones volvería a tener trabajo y nuevos trabajadores serían necesarios para atender los innumerables destiladeros de alcohol que habrían de instalarse para atender a esa enorme suma de 300.000.000 de litros anuales que reclamaría el consumo normal de los motores que funcionan en el país.

Una ley necesaria

Las imposiciones que gravan actualmente a la producción de alcoholes hace imposible una competencia de precios de los carburantes mixtos con la nafta pura. La ley creando el carburante nacional, debería, en consecuencia, eximir de impuestos a la producción y venta de alcoholes con tal destino, haciendo, asimismo, obligatorio el consumo en todo el país. La proporción de la mezcla de alcohol sería establecida de acuerdo a la producción y hasta llegar al límite del 30 por ciento que se aconseja.

Un proyecto de ley fué presentado a la Cámara de Diputados el año 1932, en este sentido. Dicho proyecto está a estudio de la comisión correspondiente y de todos los extremos del país se urge la sanción del mismo, como ley. Siendo, como hemos demostrado, una ley de urgente necesidad, en cuanto ofrece perspectivas de extremo beneficio para la economía del país y una solución práctica al problema de la desocupación, el Congreso deberá sancionarla cuanto antes, asignándole, al hacerlo, el verdadero valor que ella tiene para la vida y prosperidad de la nación.

Todo el Año es Carnaval para la Comparsa Vacuna Por Arístides Rechain



Algo por Alguien

FILOSOFICULA

ERA un magnífico león color de arena que reinaba tranquilo y respetado en la vasta soledad del desierto.

Con paso majestuoso se acercaba al pozo del oásis a la hora en que beben las gacelas y tenía fácil y tierno yantar. Después se tendía bajo las estrellas y nadie ni nada osaba interrumpir su sueño. En sus ojos jamás se reflejó el miedo, y si rugía su rugido rodaba de lejanía en lejanía como el trueno potente. Los camellos y los hombres melancólicos de las lentas caravanas lo temían tanto como al simún. Algunas balas se habían enredado en su melena, pero él les hacía el mismo caso que si fueran abrojos.

Pero todo su poder no lo libró de caer en una trampa ingeniosamente dispuesta, y aturdido y maltrecho se vió, trás penoso viaje, entre las rejas de un jardín zoológico. Hombres y niños numerosos se pararon a mirarlo, pero él no los miró jamás. Sólo tenía un sueño: recobrar la perdida libertad. Y así corrieron muchos años. Hasta que un día, por descuido, dejaron abierta la puerta de su jaula y huyó. Trás mil vicisitudes y penurias llegó al desierto, teatro de su antiguo poder y señorío, y ocurrió que el primer beduino que lo encontró lo molió a palos, que tanto envilece la prolongada esclavitud.

Hay que apurarse a ser libre o se será esclavo por costumbre.

LA MUJER

LA naturaleza, al crearte, tuvo miedo de hacerte bella, y para que fueras imperfecta, te hizo mujer — *Epigrama persa.*

De Postres

CON tu traje color de chocolate
y con tus cintas de color rapé,
semejas el más bello disparate
de la vida. Tienes color de té.
...y te adoro. Gustas del aguacate
de Puerto Rico, cuando en el café
tomas, cerca de mí, que soy tu vate,
pequeños sorbos de champán frapé.
Francamente, como invertida olera,
surge bajo el candil tu cogotera de carey,
que aprisionan tus crenchas de africana,
mientras miro —mondando una manzana—
tu labio bello, con mirar de buey...

LUIS C. LÓPEZ

☆ ★ ☆

POLVO ERES

HAMLET. — ¿Quién impide a la imaginación seguir el noble polvo de Alejandro hasta encontrarlo tapando el agujero de un barril de cerveza?

Horacio. — Sería una busca algo forzada, ésa.

Hamlet. — No, de ningún modo. Escucha: Alejandro ha muerto, Alejandro ha sido enterrado, Alejandro se ha convertido en polvo, el polvo es tierra; con la tierra hacemos arcilla, y con esta arcilla, en lo que Alejandro se ha transformado al fin: ¿quién nos impide cerrar un barril de cerveza (W. Shakespeare) "Hamlet".

☆ ★ ☆

VIAJEROS

ENTRAMOS en el primer café que vimos. Una mujer ya madura nos colocó en una mesa y esperó nuestras órdenes. El médico preguntó:

—"¿Avez-vous du vin?"

La señora quedó perpleja. El médico volvió a repetir, articulando con exquisita precaución:

—"¿Avez-vous du vin?"

La dama pareció más perpleja que antes. Yo me atreví a decir al médico.

—Doctor, perdóneme, pero hay algo extraño en su pronunciación. A ver si yo puedo... Y dirigiéndome a la señora:

—Madame: "¿Avez- vous du vin...?" —Nada, es inútil, doctor.

Y entonces el médico, exasperado:

—Madame, avez-vous du vin, ou fromage, pain, beurre, des oeuf, du beuf..., algo, demonio, algo que pueda recibir el estómago de un cristiano.

A lo que ella contestó en perfecto inglés:

—¡Válgame Dios! ¿Por qué no empezaron ustees por hablar inglés? De su francés no entiendo una palabra" (Mark Twain) "Viajes humorísticos".

★ ☆ ★



—¿A cuánto las naranjas?
—A penique, señora.
—Deme una.
—¿Va usted de excursión?
(De "Humorit", de Londres).

El Nacional-Socialismo Francés no Tiene Nada que Ver con el Nazismo

LAS vicisitudes que les toca pasar a las palabras están en armonía con las que les reserva la suerte a las cosas. El nombre que acaba de darse a una nueva fracción política francesa es un ejemplo de ello. La nación que constituye el único caso de gran país industrial que no ha tenido hasta ahora ningún intento de organización fascista, posee ahora un partido nacional socialista. Quedó organizado a mediados del último mes cuando cincuenta diputados se retiraron del congreso nacional del partido socialista, después de haberse adoptado una moción condenatoria del sector derechista de la agrupación por sostener a Daladier en la Cámara. Es probable que al inaugurarse las próximas sesiones parlamentarias, por lo menos setenta de los 129 representantes socialistas se hallarán reclutados en las filas del nuevo partido.

Contraste con el nacional-socialismo de Alemania

No es concebible que en Francia, con sus tradiciones democráticas arraigadas en todas las clases sociales, se encauce la nueva organización por los caminos del nacional socialismo de Alemania o de Italia. De ello han dado prueba sus propios dirigentes en las pocas semanas que sustentan la nueva divisa. En sus declaraciones subrayan especialmente que el parlamentarismo y el gobierno democrático constituyen los fundamentos de su programa. La diferencia entre ellos y los demás socialistas está fijada por un repudio del internacionalismo de aquéllos, a cambio de un nacionalismo que propugna el plan de una intensiva preparación militar. En su primera exposición de principios subrayan la necesidad de vastas reformas sociales para mejorar las condiciones económicas de la nación. Pero proclaman sus principios como cuestión eminentemente nacional, en lugar de una resultante de la lucha de clases. Rechaza la doctrina de la lucha de clases, dirigiéndose con un llamado a la clase media, al pequeño comerciante, al artesano y al campesino, en lugar de hacerlo al obrero asalariado en general.

Diferencias con el fascismo europeo en general

Tampoco tiene nada que ver el nacional-socialismo francés con el que apareció en Inglaterra con profesión fascista, aunque este último fué también un florecimiento del movimiento esencialmente político y todo parece asegurar que su desarrollo, sea el que fuere en adelante, será de igual carácter. La misma idiosincrasia del país contribuirá a que así sea.

Nos referimos especialmente a esos rasgos característicos de la nación francesa, determinados por su clase media, que es relativamente

(Continúa en la página siguiente)



Los Hombres de 1933 que Juegan a la Guerra

Una Síntesis de la Actual Civilización

HE aquí a un soldado de 1933.

Su país no está en guerra, el gobierno de su país no desea la guerra, pero él tiene que aprender la guerra.

Del otro lado de la Conferencia del Desarme quedan las maniobras militares.

Y este soldado está en plena maniobra.

Es un tipo acabado de soldado moderno. Es la síntesis de la civilización. Se arrastra entre las alambradas, defendido por el camouflage — en una guerra de verdad puede temer a una esquirla de granada... —, y su rostro está grotescamente desfigurado por una careta contra los gases. Parece disfrazado de curioso buzo de tierra, o de singular habitante de otro planeta. Recibe órdenes por teléfono, y transmite informaciones a su vez, por teléfono. Sabe qué hora es y todo lo que pasa en el mundo. (En una guerra de verdad no sabrá la hora, ni lo que pasa en el mundo, ni se interesará por esas cosas.) Es, sin



duda, un hombre honrado y sano. (En una guerra de verdad estará envilecido y en su cabeza lucharán la razón y la locura y sus pies chapotearán en el fango). Volverá a su hogar, al lado de la madre o de la esposa, a la tertulia de camaradas, en su pueblo. (En una guerra de verdad su retorno se hará difícil.)

He aquí a un soldado de 1933.

Los escritores de la hecatombe

Después de la guerra hombres ilustres escribieron notables libros pintando los horrores de la guerra. Andreas Latzko, Henri Barbusse, Remarque, Yale Davison, Marcelle Capy... "Hombres en la guerra", "El Fuego", "Sin Novedad en el Frente", "Los Generales Mueren en la Cama", "Y Pasaron unos Hombres"... Emil Ludwig habló de los condes de la guerra, demostró que la guerra no había sido otra cosa que una combinación de "privates", un crimen organizado por cinco o seis hombres. Los bolcheviques revelaron papeles secretos, de Poincaré y de Nicolás... Se organizaron sociedades contra la guerra y a favor de los mutilados, de las viudas, de los huérfanos... Las conferencias se sucedieron a las conferencias... Los "premiers" se saludaban cordialmente frente al objetivo de los fotógrafos...

Todo parece haberse olvidado. El sobresalto ha vuelto. ¿El nuevo Sarajevo aparecerá en Austria, en Alemania, en los Balkanes otra vez? Lo cierto es que se respira una atmósfera de pre-guerra. Ya las blancas cruces de madera han obscurecido. Habrá que renovarlas...

Por eso los gobiernos ordenan imponentes maniobras militares y navales y los químicos siguen trabajando en los laboratorios, sus sutilezas infernales.

Remarque ha tenido que emigrar de Alemania.

Barbusse sigue siendo, para el oficialismo francés, un extranjero...

Roland Dorgeles, sin embargo, que escribió "Las cruces de madera" y "El cabaret de la bella mujer", es el presidente de la Asociación de escritores ex combatientes. Y es que en sus libros se limita a describir la guerra. Sus libros no provocan el asco de los otros, no atacan, además de a los hombres, al sistema.

He aquí a un soldado de 1933.

El, como todos los hombres del mundo, cuando lo llamen para una guerra de verdad, ¿responderá? ¿Habrá sido todo inútil?

En el Salón Witcomb va a Exponer P. Bessero

En los primeros días de septiembre se inaugurará en los salones de la Galería Wincomb, calle Florida, el reputado pintor Pedro Bessero.

La muestra que expondrá Bessero al juicio de la crítica acredita una singular valía, y los motivos pertenecen a bellos paisajes suizos y andinos, de una región mendocina [illegible] en tonalidades brillantes.

Loterías a Sortearse el Mes de Setiembre

LOTERIA	Día	Premios		Cantidad
NACIONAL	1	22	$	100.000
TUCUMAN	2	19	„	25.000
LA RIOJA	5	24	„	25.000
CORDOBA	6	23	„	25.000
MONTEVIDEO	6	12	oro	50.000
Prov. BUENOS AIRES	7	18	$	25.000
NACIONAL	8	22	„	100.000
TUCUMAN	9	19	„	25.000
MONTEVIDEO	9	25	oro	5.000
LA RIOJA	12	24	$	25.000
CORDOBA	13	23	„	25.000
Prov. BUENOS AIRES	14	18	„	25.000
MONTEVIDEO	14	12	oro	50.000
NACIONAL	15	22	$	100.000
TUCUMAN	16	19	„	25.000
MONTEVIDEO	18	25	oro	5.000
LA RIOJA	19	24	$	25.000
CORDOBA	20	23	„	25.000
Prov. BUENOS AIRES	21	18	„	25.000
NACIONAL	22	22	„	100.000
MONTEVIDEO	22	12	oro	50.000
TUCUMAN	23	19	$	25.000
LA RIOJA	26	24	„	25.000
MONTEVIDEO	26	25	oro	5.000
CORDOBA	27	23	$	25.000
Prov. BUENOS AIRES	28	18	„	25.000
NACIONAL	29	22	„	100.000
TUCUMAN	30	19	„	25.000
MONTEVIDEO	30	12	oro	50.000

La Inmigración es Ahora Cualitativa en el País

El Director General de Inmigración Formula en Este Sentido Declaraciones Especiales

LA inmigración en nuestro país había llegado a constituir un grave problema que puede sintetizarse en la necesidad de evitar la multiplicación de la desocupación, la cual trae aparejados otros muchos problemas de difícil solución, que no hay por qué plantear.

Sobre tema tan interesante, entrevistamos hoy al director general de Inmigración, señor G. Zalazar Altamira, de quien obtuvimos las valiosas declaraciones que se verán en seguida y que compendian en cierto modo la memoria oficial de esa repartición entre el 20 de febrero de 1932 y el 31 de marzo de 1933.

Con el decreto por el cual se restringe la inmigración, el gobierno, si no ha obtenido de una vez la solución de la desocupación, por lo menos no la ha aumentado. Esto es, en resumen, lo expresado por el director de Inmigración.

A merced de todos

—La inmigración, propiciada por las palabras "fomentar la inmigración", de la Constitución Nacional, como ya veremos más adelante, ha sido interpretada a veces como una disposición absolutamente restrictiva. Pero, en general, nuestros puertos y nuestras fronteras todas, estaban a merced de quien quisiera radicarse en nuestro suelo, obteniendo con ello los beneficios de todos los demás habitantes nacionales o no, que acataban obligaciones benignas y conocidas.

El señor Zalazar Altamira, periodista de nota y hombre versado en materias relacionadas con la inmigración tiene sobre ellas, puntos de vista completamente definidos, y continúa hablándonos del asunto en términos claros, precisos, que evidencian al funcionario celoso del mejor desempeño de su misión.

—Por eso junto con el inmigrante digno, en una palabra, nos llegaba el indeseable, al lado del hombre que traía a nuestro país la fuerza de sus brazos la inteligencia, la constancia y el conocimiento de un oficio o industria cualquiera, al lado del hombre útil, nos hallábamos con el que sólo venía impulsado por el deseo de recoger el dinero en la forma fantástica en que se lo habían contado a él personas sin escrúpulos que habían residido en la Argentina. Nos llegaba de todo. Y nos llegaba en inmenso número.

Inmigración cualitativa

—Así por ejemplo, en el año 1923, se señaló uno de los períodos de más caudalosa inmigración: 207.000 extranjeros penetraron en nuestro país con el propósito de radicarse en él. Desciende luego la cifra apuntada, para repuntar en 1928 y 1929. Durante el año pasado, sólo inmigraron al país 37.626 personas.

Este descenso es debido al decreto del mes de noviembre último, con el cual no se hizo más que dar vigor a las disposiciones precaucionales que se realizaban desde febrero de 1932, con objeto de evitar el aumento pavoroso de la desocupación, que comenzaba a alarmar al gobierno.

El cambio de política gubernamental en este sentido, es completamente diferente. Resumiendo, como dice la memoria del Ministerio de Agricultura en la parte correspondiente: "Conviene aprovechar la hora intermedia que estamos viviendo y prepararnos para la política de captación cualitativa", considerándola en sus aspectos más nobles, y no cuantitativa como se había hecho hasta ahora, con la idea muy elevada desde luego, de no aumentar el número de los hombres sin pan y sin techo y de preparar así el advenimiento de una población perfectamente organizada.

—Hay un detalle sugerente, como consecuencia de la restricción y es que en la actualidad, a pesar de que ella se hace efectiva con toda escrupulosidad, el trabajo de la Dirección de Inmigración no ha mermado en nada. Ello es debido a esa misma atención que se pone al servicio de la restricción.

Cada persona que desea penetrar al país, debe llenar un trámite especial, iniciándose con tal motivo un expediente cuyo curso es muchas veces largo y en ocasiones sumamente delicado, para evitar las filtraciones. No tenemos ya aquí la labor automática de antes, y sí debemos realizar un trabajo minucioso y peligroso, tendiente a averiguar quién es, qué hace y cómo vive todo aquel que quiera entrar al país; en lugar del emanado de la necesidad de proporcionar alojamiento, ocupación y traslado a los recién llegados.

Puede decirse sin temor de exagerar en lo más mínimo que diez pasajeros de los de ahora dan más trabajo que cien de los de antes, cuando lo que se deseaba era elevar el índice cuantitativo de la inmigración.

—Los inmigrantes que llegan y obtienen ahora entrada en el país, son aquellos que por diferentes causas son deseables.

El permiso de desembarco es algo que debe ser presentado al llegar a puerto, aun alcanza a ciertos argentinos esta disposición.

Aparte de las condiciones morales que debe reunir todo inmigrante, se le exige que sea llamado aquí por parientes con los cuales tiene la necesidad de convivir y que previamente se hayan preocupado de conseguir asegurar su subsistencia.

Cuando media un contrato de trabajo, la dirección cita al contratante y le pide que busque el trabajador dentro del país, y sólo en el caso en que no lo encuentre aquí, por tratarse de una especialidad, entonces autoriza la entrada del extranjero, y en muchos casos se le concede sólo por un tiempo determinado.

El Patronato Siriolibanés, la Sociedad de Protección a los Inmigrantes Israelitas y otras análogas, ofrecen a la Dirección de Inmigración los datos más exactos sobre la calidad moral, sobre todo, de las personas que desean convivir con nosotros.

Es natural que a los antiguos residentes en el país y que no cuentan con medios de vida fuera de él, sean admitidos, siempre que sus antecedentes sean los mejores, claro está.

A los menores que no son llamados por sus padres, se les aplica un procedimiento de seguridad: se los pone bajo la tutela del defensor de menores.

En cuanto a las precauciones sanitarias, ellas son llevadas al límite.

La trata de blancas

—Conocida hasta por el gran público la forma de operar que tienen los tratantes de blancas, según los numerosos casos que se les presentan, y teniendo en cuenta sus poderosos medios y argucias de que se valen, se dió un decreto acertadísimo el 8 de noviembre de 1932.

Una de las innovaciones introducidas en este sentido es la de no permitir que ninguna mujer soltera de las que son llamadas para contraer matrimonio, descienda del barco en que llega sin antes haberse realizado el enlace, debidamente legalizado por los representantes del Registro Civil.

Importante estadística

—El año pasado entraron 205.369 extranjeros y salieron 208.520. De los que llegaron con ánimo de radicarse en él, 2.849 se acogieron al beneficio del alojamiento gratuito y sólo 2.078 aprovecharon el derecho de internación. Los alojados representan un 9,11 por ciento [illegible] número total, y los internados [illegible] al 6,65 por ciento. Esto es, que seis personas cada día [illegible] por todo el [illegible] argentino. A esto se [illegible] ahora el ingreso de los inmigrantes propiamente dichos. No hay que dejarse impresionar por el abultamiento de las estadísticas de los viajeros comunes.

A este respecto es interesante hacer notar que en enero y febrero de 1932 los viajeros de segunda y tercera clases llegados a la Argentina fueron 4.844, y los llegados en el mismo bimestre de 1933 sumaron 4.895 personas. Como se ve, las cifras se han estabilizado en un nivel que está por debajo de lo normal en este país en que existen casi doce millones de habitantes.

Las etapas de la línea estadigráfica en la entrada de extranjeros por vía de ultramar, en los últimos diez años, son las siguientes:

En 1923, 207.983; en 1924, 170.584; en 1925, 137.273; en 1926, 146.539; en 1927, 172.580; en 1929, 151.589; en 1930, 135.405; en 1931, 64.922, y en 1932, 37.626.

Hay que hacer notar que de los 37.626 extranjeros que llegaron en 1932, 11.423 eran antiguos residentes. Los hombres sumaban 21.873 y las mujeres 15.753. En un mes y medio de 1923 el país recibió tantos hombres como en todo el año próximo pasado.

Por las disposiciones del gobierno italiano, la inmigración de esa nacionalidad en segunda y tercera clases ha disminuído en más de un 50 por ciento desde 1931 a 1932. La nacionalidad que aumentó su aporte inmigratorio fué la dinamarquesa.

Las principales disminuciones fueron éstas:

	1931	1932
Españoles	14.874	10.430
Italianos	21.567	10.288
Polacos	5.327	2.342
Checoeslovacos	1.180	496
Yugoeslavos	1.182	294
Rumanos	532	164
Rusos	416	125
Húngaros	267	95
Lituanos	303	96
Búlgaros	268	24

Como a una Tierra de Promisión

VIENEN a nuestras playas como a una tierra de promisión. Vienen dispuestos a trabajar, llenos de energías, de entusiasmos, pensando en el pedazo de tierra virgen y hospitalaria que habrán de poseer y hacer producir. Ya no son los aventureros de los tiempos pasados, ni de los "pioneers" de los primeros tiempos. Los inmigrantes de ahora, los pocos inmigrantes del momento actual, llegan a nuestros puertos sabiendo que la tierra les espera, que el arado reluciente está esperando la mano enérgica y el brazo musculoso; saben que los surcos trazados en la tierra y la riqueza de la tierra saliendo de esos surcos, serán las únicas posibilidades de enriquecimiento y que son farsas del pasado los millones hechos del día a la noche y las monedas de oro encontradas en la calle.

Los inmigrantes que llegan ahora son en su totalidad gente de trabajo, gente sana, gente de esperanzas. No los mueve el sentido de la aventura ni la ambición de las fortunas amasadas en pocos días. Son hombres, familias, que saben que habrán de trabajar larga e intensamente, para labrarse un porvenir, pero que lo harán en tierra libre, en tierra sana. Y llegan en las cabinas de tercera de los grandes transatlánticos, pulcramente, trayendo consigo los restos del viejo hogar, sus utensilios, sus herramientas. Se mudan de país. Abandonan un viejo país superhabitado, cargado de achaques y de problemas, para cobijarse a la sombra de un techo nuevo, donde el esfuerzo aún rinde en bienes materiales y espirituales.

Felicitémonos de que estos hombres lleguen a estas playas. Son el elemento renovador necesario para vitalizar nuestra naciente raza.

Le Quedan Mal



HE AQUI UNA muchacha calzando unos anteojos eléctricos mediante los cuales es posible mirar los rayos luminosos invisibles para el ojo humano. Los mismos se están tratando de perfeccionar, a fin de aumentar aún más su poder y hacer más fácil su uso, pues por el momento no es posible sean empleador por cualquier persona, pues hay que tener cierta habilidad para centrarlos al nervio óptico

Es Malo el Servicio de la Usina de C. del Señor

(De nuestro corresponsal)

C. DEL SEÑOR, 30. — Sigue siendo pésimo el servicio de alumbrado en este pueblo; la mayoría de las noches, la población se ve privada de luz, en algunas ocasiones por espacio de varios minutos y en otras por largo tiempo.

La compañía está en el deber de poner fin a esta anormalidad, dotando a la usina de mejores motores, pues los que posee actualmente no responden a la carga que tienen que soportar.

También las instalaciones se hallan en muy mal estado, la mayoría de los cables se encuentran pelados, ocurriendo por esa causa frecuentes cortos circuitos, con el peligro consiguiente para el público. Por otra parte el costo del alumbrado particular es muy caro, pues se paga 0.40 centavos por kilovatio, obligándose al consumidor a tener que respetar una tarifa en la cual toda persona que consuma 2 ó 3 kilovatios, debe abonar el mínimo de 6, es decir, $ 2.40 moneda nacional; por esta razón huelga todo comentario en este abuso.

SE PAGAN HASTA EL 31 IMPUESTOS MUNICIPALES

La Intendencia Municipal recuerda que el día 31 vence, impostergablemente, el plazo concedido para el pago de impuestos municipales, sin recargo.

Monteavaro Tendrá su Tumba Definitiva

ANTONIO MONTEAVARO era "Cocacho". No le llamó nunca de otra manera la infinita legión de sus amigos, sus contertulios de Lusio y el Aue's Keller, la noctámbula ronda alegre y medulosa que a Rubén tuvo por capitán, la gente de "El Diario" y "El Nacional", el grupo fumista de la Siringa... Qué lejos y qué cerca está su silueta desgarbada, con sus pantalones de grandes rodilleras, el chaleco con la botonadura a medio prender, el chambergo cabalgando sobre la cabezota desproporcionada. Condiscípulo del doctor Antonio Sagarna, con él hizo su ingreso a La Fraternidad, el colegio histórico, y fué él quien motivó el sobrenombre que había de acompañarlo toda la vida. En la primera formación, Sagarna, viendo su gran cabeza, le aplicó un papirotazo, que Monteavaro, un muchachito de 8 años a lo sumo, exhibiendo toda la bondad que hubo siempre en su alma, comentó: "Qué cocacho me has pegado..."



M. REIBEL

* * *

Fué un talento tirado a la calle. Tenía un enorme despego por todas las cosas humanas. Vivía su vida sin asignarle el menor valor. Un enorme escepticismo, que, sin embargo, no logró nunca amortiguar ni su bondad ni su alegría, le hizo mirar con indiferencia la fortuna y la gloria. Tuvo a gala ser el último bohemio auténtico, sin poses ni alardes. Y tras de ese bohemio se parapetaba un trabajador formidable que marcó su paso por nuestro periodismo con bellas prosas, agudos comentarios y crónicas admirables.



MONTEAVARO

* * *

La muerte le cerró los ojos en una situación de desamparo tan grande, que hubo necesidad de recurrir al Círculo de la Prensa para lograr, luego de vencer la resistencia horteril de sus directores, un poco de espacio para que descansaran los restos de ese auténtico periodista en el panteón de los rematadores o pegadores de engrudo que se creen tales. En ese mismo panteón de donde ahora, conjuntamente con otros compañeros caídos, se amenaza arrojarlo para llevar sus cenizas al osario. Ese verdadero sacrilegio no será consumado.

A. SAGARNA

En efecto, un grupo de sus amigos de Uruguay, van a evitarlo costeando el traslado de sus restos hasta la ciudad entrerriana, su cuna, donde dormirán su último sueño en un nicho donado por la Municipalidad. Ya el médico de los bohemios Martín Reibel, interesándose en el asunto, ha logrado que el Círculo suspenda su anunciada medida. Dentro de pocos días se cumplirá el resto del tardío pero no por eso menos generoso homenaje. Y Antonio Sagarna, su lejano camarada de La Fraternidad, encumbrado a las más altas posiciones públicas, le dará remate sentimental costeando la urna de bronce donde se depositarán los despojos del amigo. Con este leyenda: "A Cocacho".

El Nacional - Socialismo Frances... Etc.

(Viene de la página anterior)

la más extendida que presenta país alguno, como también por el porcentaje que obtiene en la población el campesino, un porcentaje sólo excedido en la Rusia anterior a la guerra.

Por otra parte, los nacioal-socialistas franceses no esperan, ni les valdría de mucho esperar, ningún apoyo de los demás partidos políticos, tal como ha sucedido con los fascistas de los países europeos, en los que encontraron inmediato apoyo por parte de las fuerzas del nacionalismo reaccionario. Probablemente no sería aventurado comparar a los nuevos socialistas con los socialistas independientes argentinos, cuyo programa de acción no podría desenvolverse fuera de la órbita que describe la historia del socialismo argentino.

Antecedentes en el socialismo francés

En realidad, el organismo político que nos ocupa ha surgido de una de las manifestantes más características del movimiento socialista francés de todas las épocas. Por décadas ha luchado allí el marxismo contra el reformismo, traduciéndose la controversia en la oposición entre lo que se llama en Francia el ministerialismo y el socialismo propiamente dicho. Se recordará, por ejemplo, el famoso debate sobre el asunto entre Cuesde, Babel, Kautsky y Vaillant, por una parte, y Jaurés y Millerand por otra. Derrotado en aquel encuentro Millerand los socialistas comenzaron con este último a incorporarse a gabinetes sucesivos. No obstante eso, la diferencia de criterio recrudeció en el último congreso a propósito de la posición de Daladier en el gobierno y se produjo en consecuencia la escisión que dió a luz al nacional socialismo actual.

Consecuencia de la escisión

Los resultados de la división pueden ser esperados en dos frentes distintos. Por una parte, se pondrá indudablemente de manifiesto en una definición nueva del movimiento obrero de Francia para establecer si este ha de seguir la doctrina social o meramente como una orientación hacia la reforma gradual del régimen de la propiedad privada.

En segundo lugar, la división será infuyente sobre la vida de la Segunda Internacional que ha estado reunido en París. Ya preveía esta consecuencia importante Vandervelde, durante las sesiones del congreso socialista francés en las cuales hizo un llamado a sus camaradas de Francia para que evitaran la división, "aunque más no fuera, dijo, que para ahorrarle a la Segunda Internacional un peligro de muerte".

Mammy Aconseja

VANIDOSA. — Has elegido o estás por elegir — el mal camino. La vanidad satisfecha no puede darte nada si tu conciencia se debate continuamente en esa duplicidad que acabaría por matar todo lo que, naturalmente, tiene de noble el alma humana. Llegarás, tal vez, a ser una muñeca de lujo y exquisitamente vestida y alhajada. Pero tendrás el más grave castigo; el no atreverte nunca a estar a solas contigo misma...

LELECITA. — ¿Y tan apenada por eso? ¡Cabeza de pájaro! ¿Qué irás a decir cuando las circunstancias te pongan en trances más apurados? Los sinsabores son legión y lo tuyo es, simplemente un contratiempo. No sé de qué les vale a ustedes las chicas modernas, tanto alarde de libertad y firmeza, si apenas les sucede una pequeñez, lloran desconsoladas y no saben qué hacer. Lo que te aconsejo es que recapacites... y que no tomes ninguna medida. ¿Por qué? Porque no vale la pena que te ocupes de chismes insignificantes y tonterías de esa clase.

DESOCUPADA. — *No tienes mucho para elegir. Cualquier profesión es honrosa si la que desempeñas sabe ser seria y pensar solamente en su trabajo sin prestar oídos a insinuaciones malévolas. Tu deber es aceptar ese ofrecimiento. Piensa que tu madre y tus hermanitos esperan de ti y no te parezca "caché" estar al frente de un pequeño negocio así. Que las que eso te dicen, puede que no encuentren "caché" otras cosas más vergonzosas.*

Entre Consejo y Consejo...

"ALGUNOS seres femeninos tienen la secreta propiedad de afirmar cada una de sus fealdades con tanto tacto, que éstas se convierten en ventajas". — VILLIERS DE L'ISLE ADAM.

GRAN DAMA. — El seudónimo está de más. Todo en tu tono revela a la mujer que sabe conducirse en el gran mundo. Tu caso tiene antecedentes que no han resultado del todo mal. Si no fuera porque quiero responderte a lo que me pides, te dejaría sin respuesta, sabiendo de antemano que tu espíritu te aconsejará lo mismo. Tú estás por encima de los prejuicios de clase y sabes que éstos son sólo una ficción. Si él ha sabido llegar hasta tu corazón, sabrá llegar hasta tu rango. Ya es imposible que tu te hayas enamorado de un hombre de espíritu vulgar, por humilde que sea su condición. Si lo quieres, cásate con él y sé feliz, aun cuando debieras pelearte para siempre con toda tu familia.

SOLA MIA. — Aprovecha esa momentánea tregua de paz. Cuanto y cuanto compadezco y comprendo tu pena al ver irreconciliables entre sí a los dos seres que más amas en el mundo: tu padre y tu novio, y todo por fanatismo religioso. Ya que ella es tan católica y aunque tú no lo eres, ¿por qué no hablas con algún sacerdote y le expones tu caso, para que él, cuya autoridad tu madre respeta, le diga que el verdadero cristianismo es ser tolerante y amplia mentalmente? Yo creo que por momento es la única solución del conflicto.

Atahualpa, Hijo del Sol, Murió Hace Cuatro Siglos en el Suplicio

Fué el Ultimo de los Incas y el Más Justo de sus Legisladores

Para Pagar su Rescate, Reunió l aMás Fabulosa Cantidad de Oro que se Haya Juntado Jamás

Ayer se cumplió el cuarto centenario de la muerte, por ajusticiamiento, de la figura más grande de la América India: Atahualpa.

El 29 de agosto del año 1533, por la noche, el Inca era llevado al patíbulo, por orden del conquistador y virrey del Perú, don Francisco Pizarro, después de un juicio que duró cerca de un año. La muerte de Atahualpa, ha sido el punto final para la historia del Tahuantinsuyo. En Atahualpa nació y murió el gobernante más avanzado de la América India. Y su recuerdo, todavía hoy hace gemir a los indios que agonizan junto a las mismas rocas que vieron el esplendor incaico.

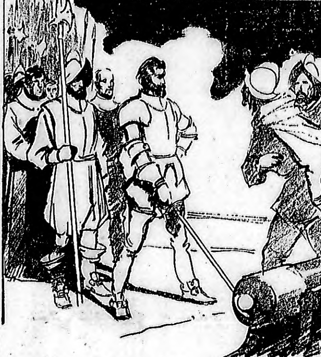
El imperio incaico

Engarzado entre erizadas montañas y selvas espesas, el imperio incaico era el dominio más poderoso de América Y constantemente se extendía a lo largo de la cordillera, habiendo llegado su poder hasta los valles calchaquíes, hoy provincias de Salta, Tucumán y Catamarca. Poco a poco ganaba terreno hacia el sud, habiéndose reconocido infiltraciones dominadoras en la región cuyana. Los indios del sud, estaban ya sintiendo la dominación pacífica pero intensa del Inca, cuando Francisco Pizarro llegó para destruirlo todo.

Francisco Pizarro

La figura de Francisco Pizarro se coloca en la calidad de arquetipo de la mentalidad reinante en la época entre los españoles conquistadores. La vida tenía para ellos menos importancia que el ansia de oro y de conquistas.

Una aventura se emprendía como quien sale a dar un paseo. Cada sitio que visitaban podía ser mentalidades estrechas no existía la cordura, única fuerza capaz de parar el tempestuoso desenfreno en que vivían. Creían que el terreno que pisaban era pequeño como para encerrarlo en un puño. Y sin pensar en lo que se escondía detrás del próximo cerro, lo escalaban y seguían la marcha, como si al partir hubieran dejado todos los afectos y todos los recuerdos familiares y queridos. Nada ni nadie podían detenerlos. Y marchaban así, siempre adelante, como si al final de cada día de marcha hubieran de encontrar lo que buscaban y que ni ellos mismos sabían qué era.



"POR ACA se va a Panamá a ser pobres y moirr olvidados en la miseria. Y por acá se va al Perú, a ser ricos o morir con gloria. El que sea buen castellano y me quiera bien, que me siga..." Estas palabras de Pizarro fueron la iniciación de la conquista del Perú, que dió por tierra con el más grande y más avanzado imperio de la América india

LOS DOS GRANDES

Frente a la figura del último Inca, ligado a ella por toda la eternidad, está la figura de su vencedor, el aventurero español Francisco Pizarro.

No se sabe a quién admirar más, si al castellano bravío que se internó en el corazón de todo un imperio para destrozarlo con la audacia de sus compañeros, o al Inca taciturno y pálido que aceptó como ineludible el dominio del Viracocha, porque los oráculos y las profecías así lo señalaban. Pudo, con un solo gesto haber ordenado la destrucción de los doce extraños hombres barbudos y cubiertos de acero. No lo hizo, porque cada uno de esos hombres no era para él un enemigo, sino un mensajero de su fin, enviado desde más allá de los mares, desde la cuna del Sol...

Francisco Pizarro era la aventura humanizada. Nacido en humilde cuna de Trujillo, no sospechó siquiera, ni en el instante de su muerte, que su nombre iba a pasar a la eternidad unido al de Atahualpa Emperador, a quien él mandó sacrificar.

Un casi fracaso

Francisco Pizarro había salido de la ciudad de Panamá con una fuerte dotación de hombres, para lanzarse a la conquista del misterioso Perú, cuyas noticias llegaban hasta el istmo como resplandores de una maravillosa fogata.

Tres años viajó por las costas escarpadas, frente al Pacífico. Sus tropas fueron diezmadas por las pestes y por la continuada lucha que debían mantener con los indígenas. Amilanado, pero no vencido, débil, pero sin flaquear, Pizarro se refugió en la isla del Gallo, a poca distancia de las costas, para aguardar allí los auxilios pedidos a Panamá.

Cuando los auxilios llegan, Pizarro tiene por un instante la sensación de la derrota. La nave ha llegado para recogerlos y volverlos a Panamá, dando de esta manera fin a la desgraciada aventura emprendida. Pizarro comprende que ha fracasado en parte, casi definitivamente. Sus compañeros no ocultan la alegría ante la inminencia de regresar a sus casas en la ciudad panameña.

Los doce bravos

Ya estaban todos, listos para embarcarse en el viaje de vuelta. Solamente Pizarro, entristecido, miraba hacia los lejanos montes, que a esa hora de la tarde adquirían tintes azulados. Estaba ya casi decidido a seguir a sus compañeros. Pero, de repente, el semblante de Pizarro se transfigura. El capitán se yergue, magnífico, sobre las arenas de la playa. La gran barba encanecida, se agita por el temblor de sus labios y por el viento. Una luz extraña alumbra sus pupilas. Andrajoso, descarnado, es un manojo de nervios retorcidos el que de esta manera acaba de levantarse. Lleva la mano al cinto y, con gesto vigoroso y amplio, saca la espada. Los soldados lo miran, sin comprender todavía. Y Francisco Pizarro, como si su propio delirio le dictara las palabras, habla rápido y enérgico. Su espada ha trazado entre él y sus compañeros un surco en la arena. Y pizarro grita, señalando los dos campos que su raya limita:

—Por acá se va a Panamá, a ser pobres, a morir olvidados..., y por acá se va al Perú, a ser ricos o a morir con gloria. Los buenos castellanos, los que me quieran bien, que me sigan!...

Hubo un momento de hesitación entre sus compañeros. Las palabras de Pizarro eran definitivas. Había en ellas dos destinos a elegir. Por un lado, la muerte anónima, en el caserío de Panamá, abrumados bajo el recuerdo del fracaso. Por otro lado, el Perú, maravilloso país de las riquezas infinitas de los palacios de oro y de las mujeres divinas...

Uno de los soldados pasó la raya y se colocó al lado de Pisarro. Y tras él fueron once más — algunos historiadores dicen que doce— para seguir la aventura.

En el Perú

Trás numerosas jornadas, llegaron, los dominios del Inca. Las primeras noticias de su presencia fueron llevadas al emperador de Quito, Atahualpa Caxamalca. Y los pregones, y los amautas y los chasquis, recorrieran el imperio, anunciando con pavoroso grito:

—Viracocha ha llegado! Se acerca nuestro fin!...

Viracocha era el hombre blanco y barbudo, que según viejas profecías había de llegar un día a la tierra de los hijos del sol, para poner fin a su imperio. Los amautas consultaron a los astros y leyeron en las vísceras de las víctimas sacrificadas. Y todos los signos fueron adversos. Los astros se presentaban rodeados de sombríos augurios, y las vísceras de los sacrificados daban la razón a la profecía. Un pavoroso extremecimiento, recorrió la médula del imperio, donde solamente Atahualpa mantenía su calma absoluta de estupendo soberano.

El Ultimo Inca

COMO RECUERDO, Pizarro mandó hacer un retrato de Atahualpa, que se conservó durante mucho tiempo en Cajamarca. Este grabado es una reproducción de aquel retrato, uno de los que más coinciden con la descripción que de Atahualpa hacen los historiadores que lo conocieron

Así Murió Atahualpa

ERA de noche. Los tambores de los conquistadores redoblaban una marcha fúnebre. La luz rojiza de las antorchas alumbraba una escena de abracadabra. Todos los semblantes estaban demudados. La formidable serenidad del inca los emocionaba. Esperaban verlo flaquear ante la muerte, pero, en cambio, estaban presenciando un espectáculo en el que los martirizados eran los verdugos. El inca asistía a los preparativos de su muerte con una dignidad solemne, como quien va a recibir un elevado ministerio.

Antes de morir, como una concesión especial, se dejó bautizar. Tal vez lo engañaron, diciéndole que el bautizo era una ceremonia preparatoria para la muerte. Se sentó junto al "garrote", y cuando la cuerda se apretaba a su cuello, hinchándole las venas y abotagándole el rostro, cerró los ojos. Y el gesto de agonía dolorosa que todos esperaban, no se produjo. Cuando murió, se aflojaron sus músculos, se relajaron sus nervios y la orgullosa frente del último hijo del Sol se inclinó suavemente sobre el hombro.

Y Pizarro, sin poder contener las lágrimas, hizo esta confesión, que lo redime ante la historia:

—"Hubiera dado mi vida por la de él... Pero no fué posible..."



TODOS LLORABAN cundo llevaban al último inca para matarlo. El mismo Pizarro no pudo contener las lágrimas al ver la serenidad estupenda del gran Atahualpa frente a la muerte

COMO ERA EL INDIO

ATAHUALPA, según relatos de soldados que lo vieron, era un indio alto, pálido, de semblante taciturno. La nariz aguileña y los labios gruesos, le daban un aspecto entre romántico y sensual. Los ojos, oscuros, tenían una mirada intensa, cariñosa. Y su voz, grave, reposada, tenía acentos definitivos cuando discutía. No podía disfrazar sus sentimientos y no se cuidaba de ocultarlos delante de Pizarro mismo, a quien despreciaba profundamente.

El gesto de la mano de Atahualpa era señorial. Cuando hablaba con sus indios, lo hacía en tono paternal. El mismo los consolaba en sus lamentos y les aseguraba que los extranjeros eran amigos. Y hasta el último día, cuando lo llevaban a matar, en medio de una ceremonia trágica, alumbrada por antorchas, conservó la serenidad y su dignidad de Hijo del Sol...

A lo lejos, la noche de su muerte ,sobre los cerros vecinos, ulularon como nunca los erques y aullaron las quenas, como una desesperada racha musical que huía...

El Más Grande Imperio de América Derrumbóse al Empuje de Pizarro

Una Especie de Fatalismo Invadió el Espíritu de los Quechúas Ante la Próxima Llegada del Viracocha

Mientras tanto

El imperio de Tahuantinsuyo estaba presa de una crisis política Huascar, hermano de Atahualpa y soberano del Cuzco, estaba a punto de ser derrotado por éste. Huascar representaba en el Tanhuantinsuyo, el régimen despótico de las monarquías en las que el pueblo no es más que instrumento. Atahualpa, representaba la fuerza popular, humanizada él mismo, que tenía valor de símbolo para sus súbditos. Los amautas de Huascar, anatematizaban al revolucionario conductor de pueblos y hermano de los indios, que era Atahualpa, diciendo:



SENTADO en su parihuela de oro, fué Atahualpa a recibir a Pizarro. Cuando los españoles, a traición, abrieron el fuego contra los indios desarmados, los que sostenían la parihuela y morían, eran inmediatamente relevados en su glorioso cargo, sin que la parihuela tuviera siquiera tiempo de inclinarse

GLORIA Y AMBICION

Una ambición desmedida de riquezas y el afán de extraordinarias glorias había puesto un sello en el espíritu de todos los españoles que llegaron a América pocos años después del gran genovés. Amontonados en aldeas, los castellanos soñaban con estupendas aventuras en este continente. No tanto para Dios y para el Rey como para sus propios bolsillos y para su vanidad sin límite, querían agrandarse en la conquista de nuevas tierras. En el pequeño caserío de Panamá, centro de las fuerzas españolas del continente recién amanecido se vivía un estado epiléptico de conquista. Cada soldado, de pie frente a la desconocida inmensidad del continente, se sentía su dueño y soberano. Una inconsciencia propia de valientes o ambiciosos, los empujaba hacia los misterios ocultos tras las montañas o entre las afiebradas junglas. La gloria y la ambición, unidas a la imaginación de futuras grandezas en la madre patria, los empujaba hacia delante.

Y es así como de un puñado de castellanos, mezcla de señores y de bandoleros, se formó la más grande cofradía de aventureros que registra la historia del mundo.

"Ha roto con los viejos y queridos símbolos. Se ha ceñido la maschapaicha proclamándose emperador. Ha paseado en las andas de oro de su difunto padre Huayna Capac. Llama cobardes, vanos y orgullosos a nosotros los quechúas. Ha jurado el exterminio de los nobles y propicia el reparto de las riquezas y de las labranzas..." (Horacio Urteaga).

Pero las fuerzas de Atahualpa derrotaron uno por uno los recios bastimentos de Huascar, y éste, fué hecho prisionero. Atahualpa en persona, con un sencillo traje, intervenía en los combates, al lado de sus hombres. Cada uno de sus indios, era para él un escudo que se renovaba constantemente...

¡Viracocha!

El grito repercutió en los montes. Atahualpa tenía ya el triunfo asegurado contra su hermano Huascar. Pero la presencia de los enemigos detuvo su mano vengadora. Era necesario reunir fuerzas para luchar contra estos hombres extraños que tenían en sus manos el rayo y el trueno que hieren desde lejos...

Con gran visión de estadista, Atahualpa tiene un gesto noble: manda decir a su hermano que desea poner término a la lucha; que deben unirse para combatir contra este enemigo común; que la guerra entre ambos debe darse por terminada, o paralizada, hasta que el imperio de Manco Capac vuelva a ser libre. Pero Huascar no acepta. Orgullosamente rechaza la propuesta de su hermano y quiere que la guerra continúa. El general de Atahualpa, Quisquis, derrotó al torvo general Huanca Anqui, de Huascar, cerca de Cusibamba, dando con este combate el golpe de gracia al ejército de los cuzqueños.

Fué entonces cuando el grito de "¡Viracocha! ¡Viracocha!" cundió más intenso y los hombres extraños y barbados aparecieron en los campos cercanos a Quito.

La entrevista

Como quien oye una cosa sin importancia, Atahualpa se enteró que los extranjeros estaban en su territorio. Se efectuó un intercambio de comunicados entre él y Pizarro, en el que oficiaba de intérprete Felipillo, un indio traidor y ambicioso que fué luego el causante de la muerte de Atahualpa.

Se preparó entonces una entrevista de jefes, en un campo cercano a Quito. Como se trataba de amigos, Atahualpa ordenó que sus gentes fueran desarmadas, aunque en número inmenso. Pizarro así lo había pedido.

Preso

Cuando Atahualpa estuvo frente a Pizarro salió de entre las filas españolas el padre Valverde, con la Biblia en la mano. Y por medio de Felipillo explicó al inca que aliende los mares había un soberano "en cuyos dominios nunca se pone el sol". Y otro soberano de las almas, el Papa. Díjole además que los españoles venían a tomar posesión, para su rey y para su Dios, de las tierras del Inca, ordenándole abrazar la religión de Cristo, el crucificado.

Y Atahualpa, cuando Valverde concluyó su palabra, dijo, centelleante:

—No entiendo cómo el Papa dispone de tierras que no son suyas, ni por qué ustedes adoran un dios que ha muerto en cruz. Mi Dios sigue reinando en el cielo y desde allí ampara a sus hijos.

Valverde, santamente indignado, dió el grito de ataque:

—"¡Santiago, a ellos!..." Y los arcabuces sembraron la muerte y los cañones tronaron y las caballerías pisotearon a la indiada. Y en medio de todos, Atahualpa, sostenido en las parihuelas por sus indios que la muerte obligaba a relevarse de continuo, permanecía sereno, firme, magnífico.

Pizarro impidió que lo hirieran, recibiendo él mismo un tajo en la mano, "única sangre española derramada en ese trágico día".

Rescate, juicio y muerte

Esto ocurría en noviembre del año 1532. El Inca ofreció y pagó un rescate en oro, sin conseguir más que una liberación aparente. En la cárcel se había hecho amigo de los españoles, con quienes jugaba al ajedrez. Despreciaba profundamente a Pizzarro, porque no sabía leer ni escribir, cosas que había comprobado una tarde pidiendo a un soldado que le escribiera en la uña el nombre de Dios, que luego enseñó a Pizarro sin que éste supiera qué significaban esos signos.

Almagro por una parte, Filipilo por otra, conspiraron hasta que lograron que Atahualpa fuera enjuiciado. Se le procesó por rebelión, traición y muerte de su hermano Huascar. Hasta que la noche del 29 de agosto del año 1533, fué estrangulado en su propia celda. Esta muerte alevosa, no impidió que a sus funerales asistieran Pizarro y los españoles vestidos de riguroso luto.

Publicaciones Recibidas

Energina

Esta publicación trimestral de distribución gratuita es editada y distribuída por la sección argentina de Shell-Mex de la Argentina. Trae en su último número el siguiente sumario: Dos notas periodísticas de valor. Miembros de la embajada especial a Gran Bretaña. El cincuentenario del coronel Suárez. Consideraciones técnicas sobre las 500 millas de Indianápolis. Hace 20 años. ¿Qué haré cuando el arranque es difícil en tiempo frío? Revelación técnica superior, etcétera.

Archivos de Tisiología

Esta publicación del Hospital Tornú trae en su número de julio-septiembre, los siguientes artículos: Frenicectomía y P. V. P. Sobre un caso de frenicectomía en una diabética tuberculosa. Granulia consecutiva a amigdalectomía. Tuberculosis pulmonar y megdia diafragma Coma diabético y tuberculosis pulmonar, etcétera.

El Progreso

Este órgano oficial de la Sociedad de Fomento "El Progreso" de Villa Lugano publica en el número 81, del año VI, el siguiente sumario: D Hipólito Irigoyen. Asuntos Societarios y locales. Literarias. Sociales.

Boletín de la Estadística Municipal de Santa Fe

La Dirección de Estadística Municipal de Santa Fe, publica los datos corespondientes a los meses de abril, mayo y junio.

Revista del Club Villa del Parque

Dirigida por el Dr. Agustín Garay esta revista trae en su último número el siguiente material: Colaboración práctica. Tennis. Basketball. Misión de cortesía internacional. División cadetes, etc

La Gaceta Económica

Esta publicación mensual dedicada a la economía, navegación bancos, automóviles, industrias, finanzas, seguros, ferrocarriles. Trae en su número 166, año XIV, un excelente material de lectura.

Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad

Llámase a Licitación Pública

En las fechas y horas indicadas a continuación, en San Martín 871, Buenos Aires para adjudicar las obras que más abajo se detallan.

Las propuestas pueden ser presentadas en el Juzgado Federal o Letrado de la provincia o territorio a cuya juridicción correspondan las obras, hasta cinco días hábiles antes de la fecha señalada para realizar el acto en esta capital.

Las bases de las licitaciones podrán ser adquiridas en la Secretaría General de la Dirección y consultadas en la misma, en las seccionales o en los juzgados de provincia o territorio.

BUENOS AIRES	
Septiembre 4. — 14.30 horas. Camino interior al Polvorín Sargento Cabral, con acceso al camino pavimentado de José C. Paz a San Bernardo	$ 21.708.—
Septiembre 8. — 14 hs. camino de unión del de Capital Federal a Pilar con el de Campo de Mayo, por Paso Morales	„ 26.920.—
Septiembre 15. — 15 hs. Puente sobre el arroyo Las Mostazas en el camino de Coronel Dorrego a Bahía Blanca	„ 83.181.—
Septiembre 21. — 14.30 hs. camino de Las Flores a La Lumbre por El Pago de Oro. (Segundo llamado)	„ 15.833.—
Septiembre 21. — 15.30 hs. Camino de Garín hasta empalmar con el de San Fernando a Escobar. (Segundo llamado)	„ 13.698.—
Septiembre 27. — 15 hs. Caminos de acceso a las estaciones Rodolfo Bunge y López Camelo	„ 9.090.—
Septiembre 27. — 15.30 hs. Camino de Bahía Blanca al Norte por la Vitícola	„ 188.411.—
Septiembre 28. — 14.30 hs. Caminos de acceso a las estaciones Negra y Barker y puente sobre el arroyyo Calavera	„ 30.015.—
Septiembre 28. — 15.30 hs. Caminos de acceso a la estación Las Hermanas, camino de Las Hermanas a Paraguil	„ 14.723.—
Octubre 13. — 14.30 hs. Caminos de acceso a la estación Esther, camino de Esther hacia Saladillo	„ 12.106.—
SANTA FE	
Agosto 31. — 14.30 hs. Camino de acceso a la estación Carmen, camino de Carmen hacia Firmat Los Quirquinchos, Villa Cañas y Otto Bemberg	„ 32.152.—
Septiembre 22. — 14. 30 hs. Camino de acceso a la estación Tortugas, camino de Tortugas hacia Las Rosas, Montes de Oca y Cruz Alta	„ 20.180.—
Octubre 3. — 15 hs. Camino de acceso a Montes de Oca, camino de Montes de Oca hacia Tortugas y hacia Las Parejas	„ 17.815.—
ENTRE RIOS	
Agosto 31. — 14 hs. Camino principal interior de la Base Aérea del Tercer Grupo de Observación	„ 16.558.—
CORDOBA	
Agosto 31. — 15 hs. Camino de Rosario a Córdoba, sección Laguna Larga Toledo	„ 1.010.267.—
Septiembre 11. — 14 hs. Camino de acceso a la estación Cruz Alta y hacia General Roca	„ 17.112.—
Septiembre 11. — 14.30 hs. Camino de Idiazabal hacia Etruria	„ 9.051.—
SANTIAGO DEL ESTERO	
Septiembre 27. — 14.30 hs. Camino de acceso a la estación Chilcas Juliana a Villa Salavina	„ 7.326.—
TUCUMAN	
Septiembre 15. — 14.30 hs. Puente sobre el río Cochuna en el camino de Tucumán a Andalgalá	„ 32.043.—
CATAMARCA	
Septiembre 29. — 14.30 hs. Camino de Catamarca a El Alto y Ancasti, sección Puesto de Rivas a Km. 11 y ramal estación Portezuelo	„ 208.630.—
Octubre 9. — 14.30 hs. Camino de Catamarca a El Alto y Ancasti, sección Km. 18 al Km. 25,5. (Empalme Las Cumbres)	„ 233.593.—
LA RIOJA	
Septiembre 14. — 14.30 hs. Puente en progresiva 30.650 en el camino de Nonogasta a Vinchina por la Cuesta de Miranda. (Segundo llamado)	„ 13.992.—
MENDOZA	
Septiembre 6. — 14 hs. Camino de Mendoza a San Luis por Desaguadero. (Segundo llamado)	„ 515.930.16
Septiembre [illegible]. — 15 hs. Camino de inmediato acceso a la estación Pedro Vargas	„ 16.023.—
CHUBUT	
Septiembre 20. — 15 hs. Puente sobre el río Chubut, frente a Las Plumas, camino de Trelew a Esquel	„ 63.835.—
SANTA CRUZ	
Septiembre 22. — 15 hs. Camino de Santa Cruz a los lagos Viedma y San Martín	„ 35.004.—
RIO NEGRO	
Septiembre 8. — 14.30 hs. Camino de Chelforó a la Balsa sobre el río Neuquén	„ 40.704.—
NEUQUEN	
Septiembre 12. — 14.30 hs. Puente Rambeaud sobre el río Catán Lil, camino de Aluminé a Zapala. (Segundo llamado)	„ 17.155.—
Septiembre [illegible]. — 15 hs. Puente sobre el río Picún Leufú en el camino de Collón Curá a Neuquén por Sañicó y Piedra del Aguila	„ 15.201.—
Septiembre 23. — 15 hs. Puente sobre el arroyo El Pino, en el camino de Zapala a Zorquín	„ 16.110.—
LA PAMPA	
Septiembre 20. — 14.30 hs. Camino de acceso a las estaciones Intendente Alvear, Larroude y Bandería	„ 46.600.—
Octubre 3. — 14.30 hs. Puente sobre el río Salado, frente a Santa Isabel, ruta 9 de la red nacional	„ 25.258.—
CHACO	
Septiembre 21. — 15 hs. Camino de acceso a la estación Charadai	„ 6.620.—

AYUDA FEDERAL

OBRAS A LICITARSE EN LAS CAPITALES DE LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS

Las propuestas deben ser presentadas en la Dirección de Vialidad de la provincia que corresponde, hasta la fecha y hora indicada.

Las bases de las licitaciones podrán ser consultadas en la División Ayuda Federal, San Martín 871, Buenos Aires.

BUENOS AIRES	
Septiembre 7. — 15 hs. Puente sobre el arroyo El Gato (zanjón) en el camino de Ensenada a Punta Lara	„ 42.718.33
CORDOBA	
Agosto 31. — 14 y 16 hs. Varios caminos	„ 262.147.85

La Educación del Pueblo

SUS PROBLEMAS
SUS DEFECTOS SUS VIRTUDES

El Consejo Quiere Educar a la Fuerza a los Porteros

EL Consejo Nacional de Educación ha adoptado una medida realmente ejemplar. Ha resuelto: "1o. En lo sucesivo no se otorgarán empleos ni aun con la imputación a los ítems 2 y 3 (personal obrero y de maestranza y personal de servicio) a las personas que no comprueben haber cumplido con el mínimo de instrucción primaria obligatoria establecido por la ley 1420 (artículos 6 y 12;

2o. Acuérdase plazo hasta el 31 de diciembre de 1934 para que todo el personal que no estuviese en las condiciones fijadas en esta resolución se coloque dentro de los términos de la misma, bajo apercibimiento de suspensión;

3o. La Oficina de Estadística registrará en la foja de servicios de cada empleado los certificados que presente."

Un hallazgo

Es una resolución magnífica, digna de las luces de los cinco honorables de la corporación. En primer lugar, hagamos notar la claridad, el espíritu francés de claridad y precisión, que trasunta de la primera parte: "no se otorgarán empleos ni aun con imputación a los ítems 2 y 3 (personal obrero y de maestranza y personal de servicio)". Era necesario aclarar bien, no fuera a creerse que también quedaban comprendidos los maestros, directores y vices e inspectores. De éstos no parece dudar el Consejo. Alabemos su discreción y optimismo.

Quiere conocer

Sólo sospecha de los porteros, ordenanzas y demás personal que no desempeña funciones docentes. Y hace bien en dudar. En efecto: son muchos los que no saben leer ni escribir. Y en este caso ¿cómo va a comprobar el Consejo si cumplen o no con eficiencia en sus respectivos cargos? ¿Cómo lo va a saber, si no podría comunicarse con ellos? El Consejo quiere comprobar si los porteros, ordenanzas, etc. son buenos porteros, ordenanzas, etc., y para ello les exige el mínimo de instrucción fijado por la ley. Como hay muchos que no están en estas condiciones y que acaso no pueden prepararse en el plazo angustioso de un año, y menos cuando se tienen cincuenta o más encima, el Consejo, de paso, abre algunas brechas en el anémico presupuesto escolar, a fin de favorecer a sus recomendados. Sospechamos que éste es el verdadero fin que se persigue; pero no lo vamos a decir, para que no se nos tache de suspicaces.

Retroactividad

Y esta medida encierra también un principio de justicia nuevo. Hasta ahora se consideraba que una resolución no podía tener carácter retroactivo. Que los porteros, por ejemplo, nombrados hace quince, veinte o más años, y que cumplieron con eficacia sus tareas, a pesar de no poseer el mínimo de instrucción fijado por la ley 1420, podían seguir en ellas, y que esta exigencia comprendería sólo a los nuevos, a los que ingresaran con posterioridad a esta resolución.

Pero el Consejo, saliendo de los caminos trillados, le da carácter retroactivo. Para él, un portero o un ordenanza que no sabe leer y escribir ha defraudado las finanzas escolares. Quien no sepa eso, no puede cuidar un despacho del Consejo asear una escuela y menos dar los toques de campana a cada media hora.

Hay diferencia

¡Esa gente ha venido defraudando al Consejo! En cambio, si hubiera sabido leer y escribir ¡qué distinto hubiera sido! No es lo mismo, la manera de barrer y tocar la campana de un alfabeto, ni la atención de la puerta de un despacho por quien sabe geografía o ciencias naturales, que la misma actividad confiada a un analfabeto o semianalfabeto.

El que no sea capaz de imaginarse la diferencia, es porque no tiene la inteligencia zahorí de los cinco supertécnicos.

Además, esta medida es de una previsión notable. El Consejo sabe que buena parte de ese personal es analfabeto, porque nunca se exigió el mínimo para llenar los puestos; pero también sabe que los cursos para adultos, a pesar de existir un 20 o/o de la población adulta sin instrucción, están semidesiertos. Los cursos para adultos son tan malos que nadie quiere ir a ellos. Entonces, el Consejo les da una manito a los preceptores ubicados por compromiso y les fortifica el alumnado con la inyección de un buen número de porteros, ordenanzas, etc.

Todos aprenderán a leer, escribir, las cuatro operaciones, etc. y los preceptores justificarán el sueldo. Es una hermosa combinación.

Y los porteros, por ejemplo, tienen tiempo de sobra ¿acaso no trabajan dos o tres turnos, es decir, más de 10 horas?

Podrán hacer de suplentes

Más aún: si todos los porteros poseen una preparación de sexto grado, y fresquita, como ahora faltan suplentes, el Consejo podrá ordenar que aquéllos sustituyan a los maestros enfermos o con licencia. Hasta puede que obtengan alguna cátedra en los cursos complementarios. Total, hay tantos que enseñan sin el mínimo de instrucción. Búsquese entre la parentela de la guardia pretoriana del ingeniero y se hallarán hermosos ejemplares de autodidactas. Convengamos, pues, que la medida tiene muchas derivaciones interesantes.

Triunfo de la virtud

Por último, hagamos notar que la medida es benigna. El Consejo les da plazo hasta diciembre de 1934 para que asimilen el mínimo de instrucción. Como muchos son analfabetos y la reglamentación de exámenes libres sólo autoriza dar un grado por vez o los seis juntos, les será imposible rendir los tres primeros que abarcan el mínimo de instrucción. A menos que den los seis de golpe, cosa imposible para un analfabeto. En cuyo caso, el Consejo les aplica un simple apercibimiento. Pero no un apercibimiento común, anodino: un apercibimiento con suspensión.

El personal obrero y de maestranza y el personal de servicio de las escuelas seguramente han de quedar conmovidos ante esta magnanimidad del Consejo. No en balde muchos de ellos han servido honradamente en las escuelas durante la mayor parte de su vida, ignorando que al final el Consejo los recompensaría con este mínimo de instrucción, bajo la suave amenaza de echarlos a la calle. Parece uno de esos cuentos escolares en que, al final, la virtud es inevitablemente premiada.

El Consejo les Debe 5 Meses

LOS maestros suplentes que ejercen en las escuelas nacionales de provincias, no han cobrado ningún mes desde la iniciación de las clases. Mientras los de la Capital Federal han percibido, hace poco, sus haberes por el mes de Julio, sus colegas del interior esperan aún el de marzo. Sabemos que las planillas están confeccionadas y sólo falta la orden de pago del señor Pico, el funcionario que habló de justicia al asumir el cargo.

¿A qué se debe esta demora? Es que al presidente del Consejo no le interesa la suerte de los maestros que desempeñan suplencias en el interior, muchos de los cuales dejaron su familia aquí, llevados por el deseo de no ser una carga en su hogar? ¿O es que la partida, dilapidada con la demora de varios meses en la formulación de ternas para la Capital, a objeto de beneficiar a los paniaguados de la presidencia, no alcanza ahora para los suplentes del interior?

Constitución del Frente Unico

En la reunión que realizarán hoy los delegados de las asociaciones adheridas a esta entidad, se tomarán en consideración las observaciones al Estatuto, remitidas por algunas asociaciones, procediendo luego a su sanción.

En la reunión siguiente, que se realizará en la semana próxima, los delegados elegirán la mesa directiva y se constituirá definitivamente de acuerdo a los expresados estatutos.

El Frente Unico del Magisterio Argentino, al organizarse formalmente, cuenta con la adhesión de las asociaciones que se indican:

Confederación Nacional de Maestros, Unión del Magisterio, Liga del Magisterio, Asociación Pro Defensa del Magisterio, Asociación Pro Maestros de Escuela, Asociación de Maestros de la Provincia de Buenos Aires, Círculo de Maestros de Avellaneda, Asociación de Maestros de La Pampa, Federación del Magisterio Correntino, Centro de Estudios Pedagógicos de Misiones, Asociación del Magisterio del Chaco, Liga de Maestros del Sur (Chubut), Asociación Gremial de Maestros de Choele-Choel, Asociación de Maestros de la Provincia de San Juan, Comité Pro Situación del Magisterio (Santiago del Estero), Centro de Profesores de Ciencias y Letras, Asociación de Maestros de Curuzú Cuatiá, Asociación Gremial de Maestros de Río Negro y Neuquén, Asociación Profesores Especiales, Asociación Profesores Nacionales de Música, Asociación "El Jubilado", Asociación Nacional de Visitadoras de Higiene Escolar, Asociación Egresados de los Cursos de Manualidades de la Escuela "Antonio A. Zinny", Asociación Maestros Santiagueños Agremiados, Asociación Maestros Nacionales de Bahía Blanca.

PARA PASAR EL RATO ★ Juegos ☆ Problemas ★ Experiencias

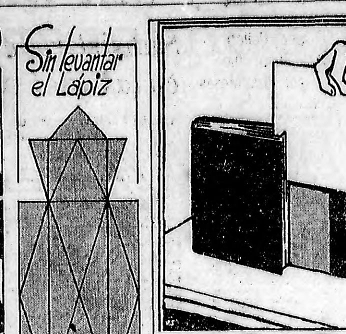
(Aparece los Miércoles)

El Dado

MANTÉNGASE EL DADO CON EL "SEIS" FRENTE AL AUDITORIO Y DISPÓNGASE DE MODO QUE SE MUESTRE EL DOS EN LA OTRA CARA. HECHO ESTO, DICE UNO QUE VA A BORRAR UNO DE LOS PUNTOS. POR SUPUESTO, AL MOSTRAR EL SEIS PRIMERO UNO DEBE INVERTIR EL MOVIMIENTO DEL ÍNDICE Y DEL PULGAR. ENTONCES SE MUESTRA LA OTRA CARA DEL DADO, MOVIENDO LA MANO MUY DESPACIO Y APARECE EL UNO.

Sin levantar el Lápiz

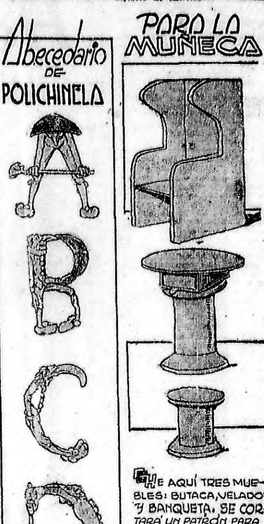
TRATE DE CONSTRUIR ESTA FIGURA SIN LEVANTAR EL LÁPIZ Y SIN PASAR DOS VECES SOBRE LA MISMA LÍNEA.



Las Banderas

PONEIS SOBRE UNA MESA DOS LIBROS, CONFORME INDICA EL DIBUJO, A 25 CTMS. DE DISTANCIA, Y ENTRE AMBOS, VERTICALMENTE, UNA HOJA DE PAPEL EN LA QUE HABREIS PINTADO TRES BANDAS IGUALES EN LOS COLORES AMARILLO, NEGRO Y VERDE, DE IZQUIERDA A DERECHA. UN TROZO DE CARTÓN, DE UNOS 30 CENTÍMETROS DE LARGO, LO UTILIZAREMOS DE PANTALLA MÓVIL, CUIDANDO QUE LA PARTE QUE DA AL PÚBLICO SEA ENTERAMENTE BLANCA, SE COLOCA ENTRE LAS HOJAS DEL LIBRO DE FORMA QUE CON SÓLO SOLTARLA CAE A MODO DE TELÓN.

CON EL TELÓN LEVANTADO, SE SOLICITA DE LOS CONCURRENTES QUE MIREN FIJAMENTE EL PAPEL PINTADO; AL POCO RATO SE DEJA CAER EL TELÓN Y SIN QUE LOS ESPECTADORES VARÍEN LA VISTA, AL POCO RATO VERÁN SOBRE EL CARTÓN LOS TRES COLORES AZUL, BLANCO Y ROJO, DE LA BANDERA FRANCESA, VARIANDO LOS COLORES DEL PAPEL SE FORMARÁN LA DE OTROS PAÍSES.



Abecedario de Polichinela

Para la Muñeca

HE AQUÍ TRES MUEBLES: BUTACA, VELADOR Y BANQUETA. SE CORTARÁ UN PATRÓN PARA HACER LOS LADOS DE LA BUTACA Y EL TROZO DE CARTÓN QUEDARÁ DIVIDIDO EN TRES PARTES QUE SERÁN EL RESPALDO Y LOS BRAZOS. UNA TIRA DE CARTULINA SERÁ EL ASIENTO. CON UN CARRETEL, UNA CAJA DE FÓSFOROS DE MADERA Y UN DISCO DE CARTÓN PUEDE HACERSE EL VELADOR. CON UN CARRETEL CHICO Y DOS DISCOS DE CARTÓN HARÁN LA BANQUETA.

Titulo Periodistico



Tiro al Blanco



PUEDE TIRARSE PERFECTAMENTE AL BLANCO CON AGUJAS DESDE UNA DISTANCIA DE DOS METROS. BASTA ENHEBRARLAS CON UN POCO DE HILO PARA QUE, RETRASÁNDOSE ESTE EN EL MOVIMIENTO POR LA RESISTENCIA QUE OFRECE, LAS AGUJAS DEN SIEMPRE DE PUNTA Y SE CLAVEN.

Personaje Historico

T O

Tarjeta Profesional

PABLO CIRO DUCONT

FORMAR CON LAS LETRAS DE ESTA TARJETA LA PROFESIÓN DE SU DUEÑO.

El Arco Iris



ES UN ARCO DE ACERO CUYAS DOS EXTREMIDADES ESTÁN UNIDAS POR UNA TIRA DE GOMA ELÁSTICA. LA FLECHA ES DE MADERA, ATRAVIESA EL SOPORTE DEL ARCO, Y ESTA FIJA EN EL CAUCHO, DE MODO QUE NO SE PUEDE SALIR. SIRVE PARA LANZAR FLECHITAS PUESTAS EN LA PUNTA.

Que Sumen 65



UBICAR LOS NÚMEROS EN EL CUADRADO DE MANERA QUE DE CUALQUIER MODO SUMEN 65.

nolo le prop en venta un a n y ponderan loci d. le dijo: lo pones en aqui y estas en . No irve le contesto n, porque no tengo que hacer en

Curiosidad

RUY DIAZ DE VIVAR
SKEK 500a
PRIMA OQ
R RE ARCILLA ON
RIO DE ESPAÑA

Lo que va de un género a otro



COMPRIMIDO
MIL ESCUELA VOCAL

COMPRIMIDO
X ANIMAL de LAGUNA

LA SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS QUE SE PUBLICAN EN ESTA PAGINA, APARECERAN MAÑANA

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 50

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933)

por Edgard Rice Burroughs



Los aullidos impregnados de indignación de los monos se tornaban cada vez más fuertes, terminando por asustar sobremanera a Jean. Tarzán gritó algo a los monos, con tono enojado, ahuyentándolos con un ademán. Ellos se alejaron, profiriendo insultos. Tarzán los siguió con la vista, algo apenado.



Pero la chica miraba con infinito alivio a los monos que se alejaban. Cuando ella se dió vuelta para mirar al hombre mono, se dió cuenta de que éste la observaba con intensa curiosidad. Atemorizada y desconcertada, Jean hizo la tentativa de mirarlo de frente, pero se vió obligada a bajar los ojos.



La expresión de la cara de Tarzán no cambió. En aquel momento apareció un monito que distrajo la atención de la muchacha, subiendo por su espalda. Al principio Jean se asustó; pero después se sintió más segura y acarició al animalito, que le tocó el hombro y se puso a juguetear con ella.



El monito demostró infinito asombro al encontrar un pañuelo en el bolsillo de la blusa de Jean. Lo sacó, y, con gran deleite, se puso a romperlo. Eso interesó también al hombre mono, quien arrancó el pañuelo de las manos del monito y terminó de romperlo, evidentemente dominado por la curiosidad.

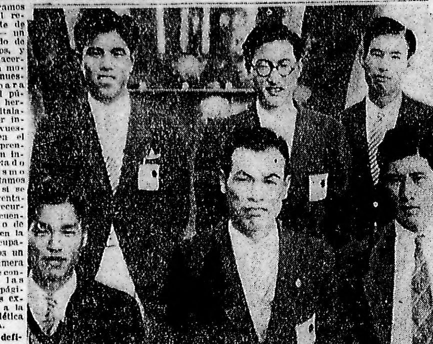
Japón Tiene También su Plan Quinquenal Deportivo

Son Deficientes las Canchas que Tiene el Atletismo Argentino

Dicen a CRITICA los Representantes Japoneses Antes de Regresar Para su País Luego de Haber Actuado Frente a los Atletas Locales

Se embarcan hoy para su país los seis atletas japoneses que por varios días han desempeñado, con gran brillo, una misión de confraternización deportiva. Entrevistados por un cronista de nuestro diario en momento en que preparaban las maletas para el viaje, expresaron con admirable franqueza las impresiones que se llevan de nuestro país y de sus actividades atléticas, y que, por proceder de quienes provienen, tienen para nosotros el valor y el significado de observaciones absolutamente que no habrán de ser desoídas.

—Nos llevamos — dijeron al representante de CRITICA — un grato recuerdo de los argentinos, y nos halaga hacer constar en estos momentos de nuestra partida, nuestra gratitud que llegue al público de esta hermosa y hospitalaria tierra por intermedio de vuestro diario, en el que hemos aprendido a ver un intérprete acertado del deportismo mundial. Estamos seguros que si se hace un inventario de los recursos con que cuenta el mundo de los deportes en la Argentina, ocuparía, entre ellos un lugar de primera fila, el aporte contribuido por las maravillosas páginas dedicadas exclusivamente a la actividad atlética por CRITICA.



LOS ATLETAS japoneses que han regresado a su país, posan para CRITICA

Nuestras deficiencias

No contentos con llevarnos simples palabras de nuestro país, interrogamos a los atletas nipones sobre las observaciones que podrían hacernos acerca del estado de desarrollo en que encontraron nuestra vida deportiva, insinuándoles a que nos dijeran la verdad de las cosas y las actividades con que estuvieron en contacto. Venciendo finalmente la reluctancia natural que en un principio opusieron a nuestras interrogantes con tanta molestia, los atletas se refirieron a problemas importantes que entre nosotros reclaman solución.

Nuestros campos de deportes están mal ubicados

—Ante todo — agregaron — es de advertir que los campos de deportes, especialmente el de Gimnasia y Esgrima, en que nos tocó actuar, es extremadamente inadecuado para propósitos de torneos. Adolecen de los defectos que trae la invasión de la gran urbe en cada uno de sus alrededores. El defecto principal es el de la vecindad de los trenes, cuyo paso ruidoso distrae a los participantes de pruebas como las que hemos desarrollado durante nuestra estada en esta capital. Creemos sinceramente que muchos atletas argentinos se beneficiarían considerablemente si hiciesen sus demostraciones de probada habilidad en campos de deportes como los que se establecen en Europa, en Estados Unidos y en nuestro propio país, condicionados expresamente para que el atletismo se substraiga a la influencia perniciosa de todo lo que entorpece la tranquilidad y la concentración mental.

La indisciplina del público: "Tiene demasiada sangre", dicen

—No tenemos sino palabra de admiración y gratitud para los jurados que intervinieron en todas las prueba en que tomaron parte. No mismo hemos de decir de las autoridades de la Federación y de las asociaciones con que hemos tenido el placer de franquearnos. Cosa diferente ocurre con el público argentino. Se nos ha aparecido demasiado entusiasta, si la expresión es permitible. Creemos que lo es. Hay entusiasmos que pasan de la medida cuando no están bien disciplinados. Y eso es lo que parece ocurrir con el público argentino. Le falta disciplina. Tiene demasiada sangre sin el correspondiente sistema de distribución y coordinación. El hecho es por demás deplorable, no por lo que puedan significar sus exteriorizaciones, sino por lo mucho que representa la ayuda prestada a un atleta por un público bien disciplinado.

El atleta argentino es un perfecto caballero

—En cuanto a la personalidad del atleta argentino en general, se nos ocurre que es un hermoso ejemplar de "sportsman", de caballero, bueno en la victoria no menos que en la derrota. Posiblemente este rasgo es el que más nos ha impresionado. El atleta argentino parece estar libre del contagio de cualidades profesionales europeas que hacen de él una máquina movida exclusivamente por el incentivo de la victoria invariablemente predispuesto a cuidar de su caballerosidad antes que a ganar pruebas. Y eso es perfectamente admirable.

"Envidiamos vuestros clubs deportivos"

—No obstante el gran desarrollo del atletismo japonés, tenemos fuertes motivos para envidiar vuestros campos de deportes, con todas las deficiencias que llevamos observadas en ellos. Envidiamos el gran número de ellos, cosa que hace que el atleta argentino pueda dedicarse a sus aspiraciones sin las dificultades que se tropieza en el Japón donde, por fala de centros deportivos de fácil y barata afiliación, la carrera del atleta es demasiado costosa para estar al alcance de cualquiera.

—Hemos visto las declaraciones hechas sobre nosotros por uno de los atletas argentinos más capaces, Juan Pina, hombre de primera jerarquía en todo sentido y de un gran porvenir como "sprinter", quien decía en un diario porteño que los argentinos no tenían nada que aprender de los japoneses. Nos parece que se trata de un juicio demasiado precipitado. Los japoneses tenemos también algo bueno en nuesra capacidad y en nuestra dedicación. Además, no somos lo mejor que tiene el Japón, aunque en nosotros pueden apreciarse, creemos algunas de las cualidades que presenta nuestra fisonomía nacional en el orden del atletismo.

"El Japón se propone ganar una de las más próximas olimpiadas"

—Si nosotros los japoneses hubiésemos tenido alguna vez una opinión como la de Pina acerca de los atletas de otros países no estaríamos en las condiciones que actualmente presentamos. Es preciso [illegible] a base de lo observado y lo aprendido en atletas extranjeros, sobre todo en los que conocimos en anteriores Olimpíadas, que el Japón se propone ganar las que se jugarán en su propio territorio dentro de siete años.

"Nuestro plan quinquenal deportivo"

"Ante las perspectivas de celebrarse en nuestro medio aquellas pruebas, el mundo deportivo japonés, conjuntamente con las esferas de gobierno se ha dado un programa de preparación que será algo así como nuestro plan quinquenal en el deporte. Pensamos ganarlas por eso, derivando enseñanzas de las que primeramente tendrán lugar en Alemania.

—En las Olimpíadas de Alemania, es muy probable que los laureles habrán de corresponder, en primer término, a los Estados Unidos, por razones que son de todos conocidas. Alemania, se nos ocurre, será la rival más fuerte, no solamente por encontrarse sus atletas en casa propia, sino también por lo que demuestra haber aprendido en las Olimpíadas últimas de los atletas norteamericanos en cuanto al entrenamiento. Los alemanes, han incurrido siempre en la falla de un exceso de entrenamiento, y de ello se han dado cuenta recién después de observar a los yanquis y a los británicos.

Porvenir atlético argentino

—En lo tocante a la figuración Argentina en las olimpíadas venideras, — dijeron por último a un requerimiento de nuestro representante, — es difícil para nosotros decirlo. No hay ninguna duda que en esas como en otras demostraciones de capacidad comparativa, la Argentina cuenta con hombres de gran importancia como Zabala y Zorrilla, capaces de defender los colores del país ante cualquier rivalidad internacional. Agréguense a ello hombres como los que hemos conocido aquí, seriamente dedicados a prosperar en sus actuales fuerzas y capacidades, como también condiciones de florecimiento deportivo como las que posee el país, y se verá fácilmente que el porvenir atlético argentino es cosa que tendrán que tomar bien en cuenta los demás países. Pero no es posible hacer pronósticos de un país sin antes hacer un estudio serio de performances por un largo período pasado, a la vez que de la relativa posición alcanzada en sus diferentes etapas de progreso reciente. Y eso no le hemos hecho. Nuestra opinión, en consecuencia, tiene por base las observaciones hechas por contacto directo. Y con esa base creemos no equivocarnos al pensar en que la Argentina ocupará siempre un lugar de alto rango en el desenvolvimiento del atletismo universal.

Se Propone Implantar un Contralor Positivo

El representante del Club de Gimnasia y Esgrima, señor M. I. Sureda, presentó en la sesión de anoche del consejo de la Liga, un interesante proyecto, tendiente a intensificar el contralor de algunas jugadas que en muchas ocasiones han dado origen a grandes escándalos en los fields. La situación del referee o los linesmen, en muchos casos, no permite apreciar con la seguridad que sería necesaria ciertas infracciones trascendentales, como los corners, por ejemplo, o los goals, o sencillamente la salida de la cancha, por la línea del goal, de la pelota. Estos casos provocan discusiones, protestas, que son los generadores de los graves incidentes que se advierten en las canchas, y a evitarlos tiende el proyecto del señor Sureda, que establece la creación de un "referee de goal y de corner", a quien se le encargaría la misión exclusiva de dar su fallo sobre esas jugadas.

He aquí ahora, cómo su autor, fundamenta ese proyecto y otro adjunto sobre la imposición de comentaristas oficiales:

Las innovaciones que proyecto, si bien son una novedad en nuestro país, tienen en Europa y hasta en algunas naciones sudamericanas, ejecución material y están incorporadas a las prácticas comunes de los matches de football. Por lo tanto para el caso no me corresponderá más que la iniciativa de llevarlas a la práctica en el campeonato oficial que patrocinamos, convencido de que ellas contribuirán a evitar desmanes e incidencias que se producen cada domingo con indeseable frecuencia.

Es muy común, la protesta que origina la terminación de cada tiempo de un match, basada en que jugadores, público, dirigentes y hasta periodistas, sostienen que éste ha terminado antes o después de la hora reglamentaria. No es necesario que abunden en concretos, porque ellos están en la mente de todos. Y, esto ocurrirá, indefectiblemente, mientras el contralor de la hora reglamentaria esté a cargo del referee, ya que éste por su propia función en el field, no puede seguir a un mismo tiempo el desarrollo del juego y el movimiento del minutero de su reloj. Por lo mismo, no es extraño que escape a su contralor, a pesar de su buena voluntad, la exactitud al segundo del tiempo reglamentario, y sabemos, por propia experiencia, la importancia que tiene en un match, un minuto y hasta el proceso de unos segundos. Para salvar este inconveniente, es que propicio la creación del "contralor cronometrista", con las funciones que determina exclusivamente mi proyecto.

Otras de las causas que originan incidencias, son las producidas a raíz de la sanción de los corners y goals, sobre todo, cuando éstos, se producen en forma no precisa. Para apreciar la validez de un corner o un goal, se debe, en los dos casos, tener la conciencia de que la balla ha transpuesto totalmente la línea demarcatoria del corner o del goal. Por la posición que en el field ocupan el referee y ambos linesman, es imposible puedan dar el fallo con absoluta precisión y legalidad, cuando el goal que no llega al fondo mismo de la red, ha transpuesto la línea o cuando el corner, en el mismo caso, ha transpuesto la línea y por la visión del referee o el linesman han creído que no, o viceversa. Para evitar esto, propicio la creación del "juez de goal-corner", con las funciones exclusivas que determina el proyecto.

El Juez Celleri Fué Suspendido por Tres Meses

Confirmando la noticia adelantada por CRITICA, el consejo directivo de la Liga Argentina de Football procedió, en su sesión de anoche, a suspender, por el término de tres meses, al referee Luis Celleri. Tal decisión fué adoptada en vista de haberse negado dicho árbitro a dirigir el encuentro entre los conjuntos de Racing y Huracán, que sostuvieron el domingo próximo pasado.

Celleri había sido designado para arbitrar el match el domingo por la mañana, mas cuando fué a retirar su nombramiento y se enteró del partido que le tocaba dirigir, rehusó a aceptar las credenciales que se otorgan. Queda confirmada, pues, una primicia de CRITICA.

Subsistirá la Injusticia en la C. de Competencia

Anoche Fué Rechazado el Proyecto que Salvaba un Error de la Reglamentación

Tal como lo anticipó CRITICA, anoche el Consejo de la Liga Argentina de Football trató un proyecto de reforma al fixture de Competencia de primera división, y, contra todo lo que se suponía, en virtud de la necesaria corrección que se quería hacer, fué rechazado, debido a un escrúpulo, también digno de ser considerado, en virtud de la serie de modificaciones que se realizaron en las distintas confecciones de ruedas del certamen referido.

El representante de Boca Juniors, doctor Salessi, se opuso a la modificación proyectada, a pesar de que su club sería uno de los beneficiados, en virtud de pertenecer a uno de los dos grupos "ganadores", aduciendo una razón de peso, como era la de señalar la serie de reformas, que culminaban con una última, a pocos partidos de la final misma.

Sin embargo no dejó de extrañar que el voto del consejo fuera contrario a la proposición formulada, máxime teniendo en cuenta que lo que se quería, era salvar una omisión más, que se había deslizado en el fracasado ensayo de nueva reglamentación de la Copa.

Primó en este caso la recriminación del doctor Salessi, que puso en descubierto la actitud poco seria del consejo, al establecer modificaciones tras modificaciones, conforme se iban cumpliendo las distintas fases del torneo.

En consecuencia, y peso a que el criterio primario se ha modificado, creando una situación que se podría tildar de injusta, de los partidos de esta tarde surgirán los cuatro cuadros que se irán a la semifinal, quedando eliminados otros tantos. Con ello volvemos

Festejará su Aniversario un Club Comercial

En ocasión de cumplirse próximamente, el tercer aniversario de su fundación, la C. D. del C. A. "La Cantábrica S. A.", organiza para el 11 de septiembre venidero, un festival artístico a realizarse en el teatro General Güemes, de la Avda. Montes de Oca.

El programa en preparación comprende diversos números de atracción que estarán a cargo de distinguidos intérpretes de la escena nacional, que adelantan desde ya la consecución de los fines perseguidos.

Atlanta Fué Objeto de Amonestación por Incidentes en su Field

Con motivo de los incidentes promovidos por los simpatizantes del Club Atlanta, en ocasión del encuentro que este equipo disputó hace poco con Tigre, se resolvió amonestar severamente a la institución "bohemia" por la actitud asumida por sus parciales.

Como medida preventiva, se acordó también que en caso de que se volvieran a repetir los desmanes cometidos se resolvería la clausura del field de la calle Humboldt por un tiempo respetable.

Antes, Dice Elías Fernández, Había Equipos Buenos y Malos: Hoy Todos son Mediocres

LOS CRACKS DE ANTAÑO NO SE HAN SUPERADO

Jorge Brown, Watson Hutton, Olazar, Calomino y Otros, no han Sido ni Igualados

Después de Weiss, el famoso wing derecho del viejo Alumni, por cuyo juego veloz se le llamó "Maquinita", hizo su aparición en el firmamento footballístico argentino un nuevo astro de gran magnitud, que debía hacer olvidar las hazañas de aquel fenómeno, por otras hazañas más llamativas: Elías Fernández, tanto o más veloz que el mismo antecesor, pero con algunas cualidades instintivas que lo hicieron prontamente el ídolo de las "multitudes" de entonces.

Elías Fernández, cuyas corridas por el wing a velocidades fantásticas lo hicieron famoso, quizá haya sido uno de los primeros que hizo entrar a las canchas de football criollas el temperamento criollo, hasta entonces desconocido casi, puesto que los otros jugadores criollos que actuaban, como Viale y Maximiliano Susan, tenían mucho o casi todo de la táctica y de la modalidad de los ingleses o descendientes de británicos, que eran los que predominaban en nuestras representaciones nacionales.

Lo que va de ayer a hoy

Aquí, muchacho delgaducho, que no pesaba más de 67 kilos y que parecía volar cuando emprendía sus famosas corridas, está convertido hoy en un señor de 90 kilos. Así lo encontramos en la visita que nos hizo hace unos días y que nos dió oportunidad de recordar los tiempos de oro de nuestro football y establecer algunas comparaciones con la época actual.

Elías Fernández, aun cuando abandonó desde hace más de diez años el football activo, se mantuvo hasta ahora siguiendo de cerca la marcha del popular deporte, ya concurriendo a los partidos importantes, enterándose de sus cosas por la prensa diaria o bien oyendo las transmisiones radiotelefónicas desde su hogar, hace muchos años constituído y alegrado ya por algunos pibes que van entrando a la edad en que él dió sus primeras patadas a la pelota.

Su concepto del football actual

El gran jugador de la mejor época de nuestro football, cree que existe una diferencia fundamental entre el ambiente de cuando él era jugador y el que vivimos en estos momentos

—Yo no voy con mucha frecuencia a las canchas — nos dice — porque yo soy un hombre tranquilo, enemigo de las discusiones violentas, que me gusta ver el buen juego, el juego noble. Y hoy día es imposible encontrar estas cosas en nuestros fields. Uno va a una tribuna y tiene que llevar un candado en la boca porque basta la menor expresión en alta voz para que el vecino le provoque un incidente. Y observando la cancha, se ven muchas cosas que en nuestros tiempos no se conocían: agresiones a los referees, peleas entre jugadores, puntapiés intencionales, que a mi modo de ver, desvirtúan los principios del deporte. Por eso, sólo en contadas ocasiones voy a las canchas; prefiero "escuchar" los partidos por radio.

Los grandes jugadores argentinos

Elías Fernández, comienza entonces a evocar recuerdos del pasado.

Le preguntamos si recuerda a Laforia, pero nos manifiesta que en la época de apogeo del gran guardavalla de Alumni, él todavía era un pibe. Sin embargo conserva el recuerdo de su estilo, que lo pinta como una cosa parecida a Tesorieri o Botasso. Se acuerda del ascenso de River Plate en el año 1908 y de la primera campaña en la división superior que terminaron en el segundo puesto, luego de haberse permitido el lujo de derrotar al mismísimo Alumni y haber vencido en un match especial a River Plate de Montevideo por 3 a 1.

Va pasando revista a los grandes jugadores del pasado y considera que no han aparecido hasta hoy, quienes puedan igualar la calidad de Jorge Brown, Olazar, Matozzi, Watson Hutton, Dannaher, Calomino, Seoane, Viale. Y que tampoco han podido verse por ejemplo, líneas delanteras como las que actuaron en el período de 1909 al 11 a 12, constituídas por él, Alfredo Brown, Watson Hutton, Eliseo Brown y Viale.

Recuerda otra gran línea delantera que tuvo un equipo argentino en 1912, cuando empataron al Swindon Town en 2 goals y que estaba formada por él, Watson Hutton, Dannaher, H. Hayes y Viale.

Y acercándose más a nuestras época, dice que tampoco ha aparecido línea delantera tan brillante como la que tuvo Independiente cuando formaron en ella Canavery, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi, que solo pudo haber sido igualada por la que tuvo Estudiantes de La Plata y que constituyeron Lauri, Scopelli, Zozaya, Ferreira y Guayta.

La misión del wing

Hablamos con Elías Fernández de estilos de juego y estilo de jugadores.

—El gran Jorge Brown — nos dice — me decía y me aconsejaba: "Usted es wing. Su obligación es la de abrir el juego, llevando lo más rápidamente la pelota hacia adelante, para cortarla después, siempre un poco hacia atrás, de manera que los centrales puedan aprovecharla. Esa es su misión. No procure hacer goals, sino cuando, como es lógico, ve que no tiene enemigos en su camino. Y yo creo que Jorge Brown opinaba bien.

Hoy en día, no se ven en el football nuestro punteros que jueguen como debe jugarse. El único que a mi juicio juega en verdad de wing, es Natalio Perinetti. Los demás, parecen alocados en las canchas no hacen goals, ni sirven a los centrales para que los hagan.

—¿Y usted no hacía goals en sus tiempos?

—Hice, pocos, pero hice algunos. En la jira que realizamos a Chile, por ejemplo, obtuve el record de goals marqué 5 tantos en cinco partidos que jugamos. Pero, esto no quiere decir que conceptúe que es error el de los punteros, el pretender que su misión sea la de "cortarse" hacia el arco para hacer los goals.

Gloria Pasada: Elías Fernández

SOBRE la balanza, Elías Fernández nos hace ver los 90 kilos que pesa hoy y que no le podrían permitir volar por el wing como hace veinte años. ¡Qué tiempos aquellos!, se dirá el gran internacional argentino



LA ARMONIA DE LOS EQUIPOS BASE DE EXITO

El Football de Antes era Mejor, Porqué los Jugadores Eran "Estables" en los Equipos

El criterio actual, inconcebible

Yo no se — sigue diciéndonos E. Fernández — si estaré equivocado o si el recuerdo de mis tiempos, me hace equivocar en mis juicios agrandándome cosas y hombres. Pero, yo creo que actualmente jugadores y dirigentes viven alejados por completo de la realidad. Dejemos esa cuestión del estilo o táctica de los wingers. Pero, veamos como se desarrollan los campeonatos y tendremos que llegar a la conclusión que hoy día, no existe un equipo con garra de campeón, como lo existió en todas las épocas de nuestro football. Hoy no hay regularidad en las actuaciones de los cuadros y tan pronto un gran cuadro gana un gran partido contra otro gran cuadro, como pierde con un enemigo de capacidad notoriamente inferior.

—¿A qué atribuye usted esos hechos?

—No hay duda que el football de hoy, fomenta otros intereses. Ahora los campeonatos se quieren ganar a fuerza de dinero. Ahora se pretende que los jugadores sean máquinas, pues no se tolera una defección: jugador que hoy está en un mal día, es sacado del equipo al día siguiente. Antes había un criterio mejor, pues se admitía que un jugador, excepcionalmente, pudiera pasar por un mal momento y eso, por lo tanto, no significaba la pérdida de su puesto en el cuadro. Por eso, había más regularidad en las actuaciones de los equipos y más firmeza en el poder de cada uno. En aquellas épocas, había equipos buenos y malos. Hoy son todos mediocres. Ni buenos ni malos. Hoy cualquiera gana y cualquiera pierde aun cuando posee los jugadores más destacados. Y todo esto obedece a una sola causa: a la falta de "conjuntos", a la ausencia de entendimiento en los cuadros que es una cosa lógica si se considera que nadie hace jugar el mismo equipo durante un año. Y es fácil recordar que en aquellas épocas mías, los cuadros se mantenían muchas veces dos, tres y hasta cuatro años, con una que otra modificación.

Alumni, Racing, Boca, Gimnasia

Recuerda—agrega—sino el Alumni, que en sus años de gran campeón actuó casi siempre con los mismos jugadores. Recuérdelo a Racing que en su época de triunfos, tuvo casi siempre el mismo equipo, con las variaciones indispensables y obligadas por alejamiento de sus jugadores. Recuerde la época de Boca Juniors y verá que en sus cinco o seis años de explendor siempre su cuadro tuvo una base firme de siete u ocho jugadores. Y, ¿para qué ir tan lejos, si tenemos el caso a la vista? Ahí está Gimnasia y Esgrima, demostrando que con un plantel de jugadores mediocres, se puede hacer un cuadro que se mantenga durante una temporada casi íntegra, como la actual, ocupando el primer puesto entre conjuntos que han costado cientos de miles de pesos y que contienen las figuras más excepcionales de nuestro football.

Cosas que ya no ocurren

Ahora, como se hacen las cosas, es imposible que ocurran hechos como por ejemplo, el que nos ocurrió a nosotros en el año 1915. El campeonato fué ganado por Racing, sin haber perdido ningún partido. Nosotros entramos segundos, con San Isidro, también invictos, pero le llevábamos una ventaja a Racing y ella era la de que mientras Racing perdió en la cancha un partido que luego ganó con la protesta (contra Independiente) nosotros no perdimos uno solo.

Eso se conseguía por la regularidad de nuestras actuaciones. Regularidad que era posible en mas de un equipo, porque entonces los cuadros se mantenían con los mismos jugadores y es lógico que produjeran siempre una eficacia parecida.

El juego brusco de ahora

En la actualidad, los jugadores se lesionan a cada rato. En los viejos tiempos se jugaba más fuerte, pero con más nobleza. Los jugadores se golpeaban, frecuentemente, pero sin intención y las patadas no se conocían. Era otra clase de juego. Hoy los jugadores están todos arruinados de las rodillas y los tobillos. Yo, por ejemplo, me retiré del football sin tener rodilla ni tobillos lastimados. Eso no quiere decir que no haya "ligado" yo también alguna patadita. Una vez que jugué de wing izquierdo, me lastimó Benincasa. Otra vez Reyes, en un match contra Racing, en 1912, me hizo herida en la pierna, cuya cicatriz conservo, pero fué una cosa superficial y casual. También jugando contra Racing, fuí lastimado entre Laforia y Reyes, cuando aquél jugaba de arquero en el team de Avellaneda. Pero lesiones de consecuencias no se conocían.

Los mejores jugadores de todos los tiempos

—Volvimos a tocar el tema de los grandes jugadores que han pasado por los fields argentinos. Y Elías Fernández nos dijo:

—Ahora podrán aparecer jugadores buenos, pero los grandes jugadores como había en el pasado no ha sido todavía superados.

—¿Cómo haría usted —le preguntamos— si tuviera que formar un equipo con los mejores jugadores que ha visto en su vida?

—Sería un poco difícil, porque es posible que no puede decidirme entre los jugadores de distintas épocas que hayan sido igualmente sobresalientes. Pero, sin ahondar mucho, le puedo formar un gran equipo, que me gustaría ver jugar ahora contra un cuadro de la actualidad: Isola; Jorge y Juan Brown; Matozzi, Olazar y Olivari; Calomino, Alberto Ohaco, Watson Hutton, Seoane y Viale. Aquí dejo afuera a algunos jugadores notables.

—Haga otro cuadro...

—Isola; Bidoglio y Chiappe; Matozzi, Olazar y Baradacco; Calomino, Ohaco, Dannaher, Hayes y Viale.

—¿Quiere decir que, para usted, no han surgido jugadores como Isola, Matozzi, Olazar, Calomino, Ohaco y Viale?

Efectivamente. Y a Bidoglio y Jorge Brown, Chiappe y Juan Brown, Olivari y Baradacco, Dannaher y Watson Hutton, Hayes y Seoane, los considero cada uno en su puesto, de condiciones más o menos parejas.

Ferreyra, un gran centroforward

—¿Y de los actuales no encuentra más que a Seoane?

—Hay otro, en estos momentos, que me parece capaz de superar a los que le he nombrado. Para mí, Bernabé Ferreyra es el mejor centroforward actual. No goleador, sino "centroforward", en la verdadera acepción de la palabra, pero me parece que han sido muy superiores Watson Hutton, en primer término, y Dannaher.

Una anécdota inolvidable

Seguir hablando y comentando cosas del football viejo y del actual, sería para no terminar. Quisimos poner punto final a esta entrevista, haciéndonos contar una anécdota por el veterano crack. Y nos la contó así:

—Un día — nos dice — me mandó llamar Mariano Reyna, dirigente de la Asociación, a su escritorio. Me presenté a su llamado. Era en el año 1910.

"Te he mandado llamar — me dijo — para conocerte de cerca. Hasta ahora no te he visto más que en la cancha. ¿Trabajás?

—Sí, señor — le dije modestamente.

—¿De qué trabajás? — me preguntó.

—Con mi papá, en la fábrica de tabacos. De noche voy a la escuela.

—¿Te pusiste el traje de fiesta para venir a verme?

—No señor. El que uso cada vez que salgo de casa.

—Bueno... Decime: ¿te animarías a venir a Chile a jugar?

Yo quise hacer ver que era un muchacho de familia, que no era uno de esos atorrantitos de la calle, porque en el concepto de la gente, en esa época, River Plate pasaba por ser un club de "reos". Y, aunque sabía que si quería, podía ir a Chile, quise hacerme el "chico de mamá" y le dije:

—Por mí... yo iría... Pero, tengo que pedirle permiso a mi papá.

—¿Y te lo dará?

—Es posible... Si usted mandara a decir que voy seguro, si usted se lo mandara a pedir...

—Bueno — dijo don Mariano Reyna convencido de que yo era modesto, pero bien criado. — Yo iré a verlo. Y decime otra cosa: ¿tenés smoking?

—No, señor. Pero me lo puedo hacer. Mi papá está en condiciones de pagármelo. Si hace falta...

—¿Tu papá es rico?

—No es rico, pero puede hacerme un traje de smoking...

—Muy bien. Andáte no más. Yo te voy a avisar.

Y yo fuí a Chile. Antiguamente, además de la calidad del jugador, se averiguaban sus antecedentes, sus cualidades personales, su conducta, su educación...

Medicina e Higiene

Forma Sencilla de Combatir el Escorbuto Infantil

ESTA afección puede presentarse en los niños lactantes alimentados artificialmente. Es una enfermedad por carencia y que predispone al raquitismo. Se le combate con vitaminas naturales (vitaminas C.) que se encuentran en algunos frutos.

A los tres meses se puede hacer tomar al niño cuatro cucharaditas de zumo de naranja, tomate y limón.

A los seis meses de edad puede dárseles diez cucharaditas de los mismos zumos.

La Cerveza Tomada por la Madre, Influye en el Hijo

Se ha notado que en los niños criados a pecho influye inconvenientemente el abuso que en la ingestión de cerveza comete la madre. Aquéllos sufren entonces de diarrea común, denutriendo al pequeño organismo y exponiéndolo a enfermedades.

Para evitar aquella consecuencia y no privar a la madre del placer de tomar cerveza, conviene que agregue a su comida unos gramos de carbonato de calcio. Quizás el carbonato de calcio ejerza alguna acción sobre el tubo digestivo materno, neutralizando los ácidos orgánicos e influyendo en la composición de la leche.

Maravillas y Peligros de la Cirujía Moderna

El Notable Experimento Mortal Realizado por un Cirujano Norteamericano, Salvó la Vida del Enfermo Atacado a la Aorta

Hace menos de 70 años, una operación tan sencilla como la amputación de un dedo, era cosa de vida o muerte, lo que se comprueba con el hecho de que en un famoso hos-



R. W. MAC NEALY fué el cirujano que realizó la notable operación de reforzar con redes metálicas las paredes de una aorta dilatada

pital europeo, de 17 amputaciones de esa clase, resultaban 11 muertos por envenenamiento de la sangre. Hoy, conquistada la amenaza de los microbios en la sala de operaciones, se efectúan muchos miles de ellas de todas clases, como la cosa más común y diariamente se realizan verdaderas hazañas en el campo de la cirugía, que parecen ficciones fantásticas y que se agregan con la mayor naturalidad a los libros de registro de los más famosos cirujanos.

Extraordinaria operación

Tenemos, por ejemplo, el siguiente caso: un individuo de 56 años de edad, sufría profundamente a causa de un aneurisma muy peligroso en la aorta. Esta arteria, que como todos sabemos, es la principal, se había reblandecido y dilatado. Cada golpe de sangre arrojada por el corazón, combaba las paredes de la gastada arteria, de tal manera que en cualquier momento había el peligro de que ésta reventara.

Un artífice consumado

El Dr. Raymond W. Mac Nealy realizó un experimento mortal que salvó la vida de aquel aórtico. Haciendo una profunda incisión cerca del corazón, llegó a la aorta. Inmediatamente envolvió esta arteria con 70 pies de un alambre especial de oro y platino, reforzando de esta manera sus paredes. El operado se encuentra ahora gozando de perfecta salud. Su corazón sigue bombeando sangre que al chocar contra las paredes de la aorta, encuentra paredes firmes reforzadas por una red metálica como si fuera una pared de mampostería.

Una Operación Extraordinaria



EN ESTA SALA de operaciones, santuario de inmaculada higiene y de técnica moderna, fué realizada una notable intervención quirúrgica a la aorta.

La esterilización

Todo el instrumental de cirugía, vendas, batas, gasas, guantes, que se usan en el desarrollo de una operación quirúrgica, son cuidadosamente esterilizados en la época actual. Gracias a medidas extremadamente rigurosas y a una vigilancia ininterrumpida, el paciente se ve protegido contra cualquier infección.

El lugar donde va a hacerse la incisión se lava y desinfecta cuidadosamente; se rasura todo el pelo; se cubre la región con gasas esterilizadas. Así se hace el día anterior a la operación y al siguiente se repiten esas precauciones con más rigor aun.

Una sala de operaciones es hoy un santuario de higiene, de inmaculada limpieza. Los operantes se transforman en fantasmas blancos. A los que desean presenciar una intervención, se les mantiene alejados para evitar posibles contaminaciones.

Un caso dramático

Pero los microbios, gérmenes fatales contra quienes gira toda la complicada maquinaria de la técnica moderna, acechan siempre su oportunidad de desquite. He aquí un caso dramático, que se repite con relativa frecuencia:

En la sala de operaciones de un sanatorio de Illinois, el doctor Algeran Bristow ejecutaba una operación de emergencia en un paciente que sufría de apendicitis perforada. Al retirar su bisturí, lleno de pus, el extremo, filoso como navaja de afeitar, picó la yema de uno de sus dedos, penetrando a través del guante de goma y afectando la piel.

Los Gérmenes Fatales Suelen Tomarse Desquite en los Propios Operadores, que Pagan con su Vida la Audacia Desinteresada

Gérmenes fatales

La operación se hallaba en un momento crítico. El cirujano no se atrevió a detenerse ni siquiera el tiempo suficiente para camolarse de guante, porque la primera dis-




EL DOCTOR A. Bristow, cirujano que perdió la vida operando una apendicitis

posición que rige en una sala de operaciones es la de que "el paciente es primero que nada". Se dió cuenta del tremendo peligro que estaba corriendo, pero se concretó a morderse los labios nerviosamente y continuó la operación. Cuando acabó su trabajo y se desinfectó la pequeñísima herida de su dedo, los gérmenes del pus del paciente habían penetrado ya en su organismo, y fueron llevados por la sangre a través del organismo. Una semana después, murió.

La Sarna de los Niños

SEGUN el concido médico francés, Dr. H. Montlaur, el aceite antipsórico de Lafay opera maravillas.

Debe aplicarse como una untura generalizada tres noches seguidas. Cuídese de no aplicarla en la cabeza.

Cure los Sabañones

Tratamiento local. — A) Sabañones no ulcerados. — Lavaje a la mañana con agua muy caliente; colocar las manos en una decocción caliente de hojas de nogal o en una solución de borax al 2 o|o. Secar. Friccionar con alcohol alcanforado; luego hacer masaje; por fin espolvorear con:

Almidón	90 grs.
Salicilato de bismuto .	10 "

Proteger las regiones enfermas (guantes, etc.).

A la noche, nuevos baños y unciones:

Tanino	0.10 grs.
Glicerina	50 "
Agua de rosas . .	50 "
O:	
Bórax	5 grs.
Alumbre	5 "
Agua de rosas . . .	300 "

Espolvorear con el polvo ya mencionado. Se recomienda también la loción siguiente:

Acido pícrico	1 grs.
Acido cítrico	2 "
Agua destilada . . .	100 "

Consultas

Un lector, B. Aires. — Tomamos buena nota de sus interesantes sugestiones, provocadas por un artículo nuestro sobre las enfermedades de los animales domésticos y en oportunidad le dejaremos a usted satisfecho.

Afectuoso, B. Aires. — Necesitamos que nos envíe algunos datos sobre las particularidades que ofrecen sus uñas.

E. O. V., Campana. — Escríbanos diciéndonos si la cantidad de parásitos es grande; si se presentan todos los días; si usted padece de prurito o picazón producida por aquéllos; si los parásitos son de color blanco y si presentan movilidad.

Un afligido, Bánfield. — ¡Caramba, carambita, carambolita con su pretensión! En fisiología suele decirse que "la función hace el órgano". En este enunciado va implícito el único consejo que podemos darle.

María R. de P., Moldes.—La adenitis mediastinal que revela su radiografía del tórax es un signo de defensa contra la infección que usted tanto teme. Están acertados sus médicos al aconsejarle la calcificación por los medios que usted nos refiere, así como al formularle un pronóstico optimista. Tenga, pues, confianza y no se desaliente.

Preguntón, Rosario. — Nuestros conceptos sobre la posibilidad de que usted haya curado su avariosis, mediante un tratamiento que ha sido realizado con todo rigor, difiere en parte de los manifestados por su médico. Creemos que en el estado actual del problema, ningún médico está autorizado a asegurar que la sífilis ha sido radicalmente curada. Podríamos exceptuar aquellos casos tomados precozmente y en los cuales se ha hecho el llamado "tratamiento de asalto". Pero cuando los gérmenes han entrado ya en la circulación sanguínea, y aun siendo negativas las reacciones serológicas, existe una contingencia indiscutida. La sífilis puede permanecer silenciosa, al estado latente, durante muchos años, sin dar manifestación alguna. Los medicamentos modernos, a los cuales se califica de heroicos, no han hecho aún la prueba del tiempo. El Salvarsan data sólo del año 1911. Por prudencia es, pues, necesario que usted haga el tratamiento de conservación. Un par de series anuales lo pondrán a cubierto de posibles reactivaciones espontáneas de la enfermedad. Y no olvide que éstas suelen ser complicaciones irreparables. Hombre prevenido vale por dos...

Martita, San Isidro. — El diagnóstico por el iris, cuando es realizado por un experto, suele ser muy acertado. Es un elemento complementario muy útil. Se trata de un procedimiento perfectamente científico que, por desgracia, suele prestarse al charlatanismo.

¿Por qué no?, Capital. — No sea suspicaz. Esa niña puede haber adquirido la infección sin existencia de "pecados". Es frecuente que los enfermos descuiden ciertas precauciones de aseo. La toalla, por ejemplo, usada por aquéllos, constituye un vehículo de contaminación. En las familias se producen contagios lamentables que habrían sido evitados si hubiera menos desidia, o menos ignorancia.

Padre, Capital. — Tal como usted nos refiere el caso de su hijo, no queda otro camino que la operación. No demore una decisión. Estamos en buen tiempo para efectuar aquélla. Los peligros son muy remotos.

Madrecita, Olivos. — No es grave. Póngale todos los días en las fosas nasales de mañana al levantarse y de noche al acostarse, unas gotas de aceite gomenolado al 5 por ciento. No lo abrigue con exceso.

Guía: DE ESPECIALIDADES Y PRODUCTOS RECOMENDABLES ACEPTADOS POR EL DEPARTAMENTO N. DE HIGIENE

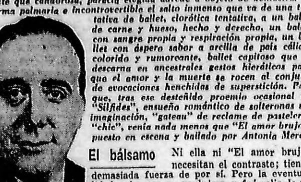
MEDICAMENTOS	APLICACIONES Y CARACTERISTICAS	INTRODUCTORES O FABRICANTES
	AFECCIONES A LA PIEL	
Azufre Termado	Granos y afecciones cutáneas	Laich y Rey
	ANTISEPTICOS	
"Hipoclorol"	Desinfectante, higiene íntima	Instituto Seroterápico Argentino
Lysoform	Antiséptico higiene íntima y heridas.	Mendel y Cía.
Antibacter, líquido	Antis. y desinf., ni tóxico ni venenoso.	Instituto Biológico Argentino
	DOLORES EN GENERAL	
"Esteramil"	Reumatismo y dolores en general . .	Instituto Seroterápico Argentino
	VIAS RESPIRATORIAS	
"Noterina", enema	Tos convulsa, asma, tos espasmódica	Laboratorios "Histol"
"Poligal", infantil, adultos . . .	Tos, bronq., catar. y resf. de los niños	Laboratorios "Histol"
Jarabe para la Tos "Biol" . .	Tos conv., afecc. pulmonares, bronq.	Instituto Biológico Argentino
Pastillas para la Tos "Biol" . .	Bronquitis, resfríos, etc.	Instituto Biológico Argentino
	VIAS URINARIAS	
Píldoras BEIZ (plateadas) . . .	Blenorragia, enf. de la vejiga, etc. .	Jacobo Kerman
Hedisan	Blenor., gonorrea g. militar	Droguería Suizo-Argentina Ltda.
Urilitina Serono	Antiúrico y desinfectante urinario . .	Hijos de Atilio Massone
	TONICOS RECONSTITUYENTES	
"Histol" tónico	Raquit. debilidad, anemia, surmenage.	Laboratorios "Histol"
Elixir Biyodado "Biol"	Inapetencia, digestiones pesadas . . .	Instituto Biológico Argentino
Elixir de Quina "Biol"	Debilidad, decaimiento orgánico. . . .	Instituto Biológico Argentino
Emulsión "Biol"	Debilidad, surmenage, anemias . . .	Instituto Biológico Argentino
Sales nutritivas "Biol"	Reconstituyente y Recalcificante . .	Instituto Biológico Argentino
Eucal (Caramelos)		Hijos de Atilio Massone
	LAXANTES Y PURGANTES	
Jarabe de Frutas "Biol"	Laxante en la constipación habitual.	Instituto Biológico Argentino
Novo Laxobiol, comprimidos . .	Constipación obstinada	Instituto Biológico Argentino
Sales purgantes "Minas Epecuén".	Purgante	Instituto Biológico Argentino
Uvalina "Biol"	Estreñimiento crónico y sus consecs.	Instituto Biológico Argentino
Fermentolax Croveri	Laxante blando en comprimidos . . .	Hijos de Atilio Massone
"Bilisa"	Unico laxante racional	Instituto Seroterápico Argentino
	DIVERSOS	
Galactógeno "Biol"	Poderoso estimulante lácteo	Instituto Biológico Argentino
Virosan Serono	Píldoras contra la avariosis	Hijos de Atilio Massone
"Adrenol"	Pomada hemorroidal	Instituto Seroterápico Argentino

Calle Corrientes

por Edmundo Guibourg

Sortilegios en Una Cueva del Albaicín

No diré el contraste, porque fué mucho más que un contraste, pero lo cierto es que esa chophiniana inicial, más triste que los nobles cipreses melancólicos de Basaldúa, esa fiesta escolar de fin de curso amenizada por una banda de quioscos de plaza provinciana, más petulante que candorosa, parecía elegida adrede a objeto de demostrar en forma palmaria e incontrovertible el salto inmenso que va de una tentativa de ballet, clorótica tentativa, a un ballet de carne y hueso, hecho y derecho, un ballet con sangre propia y respiración propia, un ballet con áspero sabor a arcilla de país cálido, colorido y rumoreante, ballet capitoso que se descarna en ancestrales gestos hieráticos para que el amor y la muerte se rocen al conjuro de evocaciones henchidas de superstición. Porque, tras ese desteñido proemio ocasional de "Sílfides", ensueño romántico de solterones sin imaginación, "gateau" de reclame de pastelería "chic", venía en seguida "El amor brujo", puesto en escena y bailado por Antonia Mercé.



EDMUNDO GUIBOURG

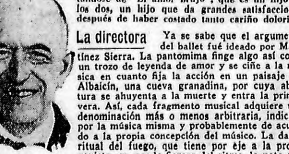
El bálsamo — Ni ella ni "El amor brujo" necesitan el contraste; tienen demasiada fuerza de por sí. Pero la eventualidad quiso que se produjese, y fué salir de un mundo para entrar en otro: tan distintos eran los idiomas, es decir, la expresión al hablarlos. Donde se habían escuchado aplausos caprichosos de claque y de familiares, resonó de súbito, tras el chistido que hace esperar a que la orquesta ponga el broche de cierre, la más clamorosa de las ovaciones; desahogo indispensable para quienes acababan de ser presa de una garra poderosa que los mantuvo acongojados y palpitantes como en un sueño apasionado; aplauso sin freno que dejaba de lado todas las afectaciones y mojigaterías de un público que habitualmente tiene por regla de urbanidad no exteriorizar su emoción estética; aplauso capaz de hacer morir de ictericia al más estratega de los jefes de claque. Sólo los más extraordinarios divos se han visto envueltos en nuestro suntuoso Colón por ese ruido de lluvia torrencial que llega a manera de bálsamo que acaricia y transfigura. Y si, como en este caso, se trata de una artista personalísima y verdaderamente creadora, tan fervorosa sanción reconforta todos los corazones y a la emoción estética se añade una profunda emoción cordial.

Hijo de ambos — Yo, por mi parte, me decía, y estoy seguro que la Argentina pensaba lo mismo en el mismo instante: "¿Por qué no estará Manuel De Falla aquí, que presencie y comparta este triunfo?

Y digo "compartir" en el sentido más extenso de la palabra, pues si esa música tan impregnada de misterio, tan rica de sugestiones, tan quemante de anhelos, posee un alma que planea por sobre ella, es evidente que esa alma, llama que se agita inquieta, desesperada de consumirse en su fuego, ha encarnado en la Argentina. Y así el músico estupendo se encuentra con una doble realización de su inspiración lírica. ¿Dónde estaba anoche la música de Falla, en el foso o en el escenario? Estaba en los pasos, en los gestos, en el cimbrear de los cuerpos, en el crepitar de los dedos y hasta en ese fugaz alarido sensual de las bailarinas. El ritmo se lo daba el baile a la orquesta, que ojalá hubiera aprovechado mejor ese dictado. Ansermet dirigió a conciencia y extrajo de una orquesta sin mayor hálito todo lo que pudo, pero la música de Falla estaba arriba y los ejecutantes de abajo apenas si le iban a la zaga.

ANTONIA MERCE

También por eso me decía yo, naturalmente: "¿Por qué no estará aquí Falla esta noche?" Sólo él en el pupitre, puede llegar a la compenetración exacta con la Argentina, en tratándose de "El amor brujo", que es un hijo de los dos, un hijo que da grandes satisfacciones después de haber costado tanto cariño dolorido.



MANUEL DE FALLA

La directora — Ya se sabe que el argumento del ballet fué ideado por Martínez Sierra. La pantomima finge algo así como un trozo de leyenda de amor y se ciñe a la música en cuanto fija la acción en un paisaje del Albaicín, una cueva granadina, por cuya abertura se ahuyenta a la muerte y entra la primavera. Así, el fragmento musical adquiere una denominación más o menos arbitraria, indicada por la música misma y probablemente de acuerdo a la propia concepción del músico. La danza ritual del fuego, que tiene por eje a la protagonista, es, por la fiereza del ritmo, la nota culminante, avasalladora. Pero todo el ballet mantiene una potencia sugestiva que está hecha de jirones de alma gitana, que tan pronto trae ecos legendarios de himnos védicos con retorcimientos de bayaderas, como vibra en espasmódico ondular de almeas. Música antigua de raza doliente, pero más saturada por el perfume de Andalucía y coloreada por el sol de Andalucía. Y música sabia y honda, que sorprende y atrapa, produciendo escalofríos, a medida que la Argentina la traduce en ritmos vitales, después de haberla hecho pasar por sus venas.

Lo que significa Antonia Mercé como bailarina de excepción, única e inimitable, transformadora de savia popular en arte puro, ya había podido verse, sentirse y aquilatarse en sus anteriores conciertos. Anoche se reveló en su magnitud la directora. Con recursos primarios, y en muy escasos días, ha realizado una labor increíble. No en balde las dóciles bailarinas porteñas a quienes ella insufló su ardor, se agruparon en el proscenio para hacer pública la admiración y la gratitud. Y ella parecía orgullosa de sus discípulos de un momento.

Propiedad de creación — *Después de "El amor brujo" de Pastora Imperio, que era esencialmente una cosa distinta, tengo entendido que aquí se ha visto algún otro "Amor brujo". ¿Qué habrá sido aquello? ¿Es que puede hacerse sin la Argentina? Todavía el de Pastora poseía un valor silvestre, aunque Falla reconoce que el de la Argentina fué el verdadero descubrimiento. En Londres, a propósito de otro "Amor brujo", la opinión fué unánime en declarar que ese baile no podía prescindir de la figura y de la dirección de Antonia Mercé, y se trató de españolada ramplona a la nueva versión que acaso era un remedo, no obstante el prestigio de quienes la montaron. Es que la propiedad coreográfica, como la propiedad de la "mise-en-scène", cuando son indiscutiblemente creadoras, al extremo, como en "El amor brujo", de completar un todo inseparable, debe ser respetada. De ahí que la Sociedad Argentina de Autores se haya sentido halagada al poder incluir a la magnífica animadora de "El amor brujo" entre sus socios, a fin de constituirse en custodia de los derechos inalienables a la propiedad de esa creación genuina.*

Vuelve a la Escena del Teatro Colón una Obra de Ricardo Wágner

Notas de Andar y Ver

"Ritorna vincitore".—

El viernes se encontrarán nuevamente entre nosotros los elementos que con M. Codeguin a la cabeza salieron del Odeón para recorrer con fortuna tan singular como merecida algunas plazas del interior. El público del interior ha hecho justicia y sancionado el éxito de obras que aquí lo obtuvieron... así como también aplaudió otras que en Buenos Aires pasaron desapercibidas.

NEDDA FRANCY

La compañía del Odeón dará algunas funciones en La Plata, donde debutará el sábado, y reaparecerá en su escenario el 9 de setiembre con la ya anunciada obra de Pirandello, "Cuando se es alguien"

Artistas en la Intendencia.—

Ayer se entrevistaron con el intendente municipal varias actrices y actores, quienes solicitaron de ese funcionario la cesión de la sala del Colón a fin del realizar en ella un festival. También se pidió el Teatro Griego del Balneario y una carpa municipal con el objeto de realizar espectáculos que permitan combatir la desocupación de los artista.

Diremos de paso que en el festival del Colón actuará Antonia Mercé, "La Argentina".

El refugio.—

No se trata precisamente de "El refugio" que está dando tanta "tela" en el Apolo. Nos referimos a la radio, que está siendo el refugio de la gente de teatro, contratados y en disponibilidad. Son varios ya los elencos que actúan frente al micrófono y a ellos habrá que agregar en breve otro dirigido por Arsenio Mármol denominado "Estampas porteñas" y en el que figuran Elsa O'Connor, A. Olivé, García Carabá y Julio Olivet.

A. Pagano actuará en italiano.—

Angelina Pagano proyecta para fines del corriente año una temporada de comedia en italiano, idioma en que nuesctra popular actriz se inició en las tablas hasta alcanzar un puesto estimable en el teatro de la península. Angelina Pagano se propone ahora recorrer lo mejor del repertorio de aquel idioma con un conjunto en el cual actuará el joven intérprete Alfredo Mosca y otros comediantes italianos radicados entre nosotros.

A. PAGANO

Al encuentro de Pirandello.—

Esta noche embarcará para Montevideo el director del Odeón, Enrique T. Susini, el representante de los autores extranjeros, señor L. Giancompoi, y algunos periodistas, con el fin de recibir a Luis Pirandello, que arribará mañana en el Duillio a la capital vecina en compañía del escritor y dramaturgo Massimo Bontempelli.

Pirandello viene, como se sabe, a objeto de asistir al estreno de su obra inédita "Cuando se es alguien", a efectuarse en breve en el teatro Odeón por la compañía dramática del S. E. T. O. en la versión de Homero Guglielmini. Bontempelli dará conferencias de carácter literario en universidades e institutos de nuestro país.

La oratoria de Charmiello.—

Francisco Charmiello, el simpático actor del Sarmiento, tenía ocultas condiciones de orador galano y humorista. Los radioescuchas se han regalado durante los últimos días con las arengas de Charmiello, trasmitidas desde el Sarmiento para propaganda de los espectáculos de la casa. El muchacho hace vibrar el éter con imágenes y trapos fulgurantes, y por momentos se precipita en el proceloso océano de la literatura floripondista. Detrás está Pelay que le tira el saco y le dice: "¡Ché! ¡Ché! ¡Contenete!

El éxito de Tito Lusiardo.—

Durante la velada dedicada a la gente de teatro en el Sarmiento, la compañía de Pelay fué cordialmente aplaudida por las gentes del gremio, pero quien escuchó las mejores ovaciones fué Tito Lusiardo, que sorprendió al auditorio de sus camaradas con un final dramático, revelando una faceta no muy conocida en su trabajo de actor.

Tito Lusiardo recogió con mucha modestia y emoción los aplausos, y recogió también el poroto que le concedieron sus camaradas.

TITO LUSIARDO

Espectáculos del Teatro Colón

Mañana jueves se realizará la 5a. y última función de abono a cinco espectáculos de baile, ofreciéndose, "Estudio", con música de Bach, "El amor brujo", de Falla, con intervención de Antonia Mercé Argentina, y "Sílfides", ballet de Fokin sobre música de Chopin, con los mismos artistas y directores que han actuado en dichos ballets.

Las Novedades Para la Semana

Los Estrenos

Varios son los conjuntos teatrales que preparan nuevas obras a fin de ofrecerlas en el curso de la corriente semana.

Para mañana anuncian en el Buenos Aires el estreno de, "La vuelta del pajuerano", de Eleodoro Peralta ,en cuyo reparto intervienen los principales elementos del elenco Muiño - Alippi.

El viernes estrenará la compañía Arata - Simari - Franco, la versión castellana de la pieza de Luis Pirandello "El gorro de cascabeles"; en el Ateneo se dará a conocer la obra de gran espectáculo "El misterio del Camarín No. 14", y probablemente en el Nacional reprise el sainete de De Rosa y Bugliot "Millones en el conventillo".

También se preparan "Blasón de fuego" de José León Pagano en el Teatro Corrientes; "La revista de 2 centavos" en el Sarmiento; "Las aventuras de Corbillón" de Mars, versión de Julio F. Escobar en el Smart y la opereta "Crema di chic" en el Politeama.

El Retorno de "Parsifal" es un Acontecimiento Artístico

La Postrera Creación Wagneriana es Quizá la Más Pura Concepción del Maestro

"Parsifal", festival sagrado de Ricardo Wágner, volverá hoy a la escena del Colón, después de once años de ausencia.

Obra de carácter único en la moderna literatura musical dramática, "Parsifal", por su carácter místico, se remonta a los antiguos oratorios, cuando el género no estaba contaminado por el efectismo y la exterioridad teatrales, y que si está a mil leguas del humano dramatismo de Beethoven en su "Misa solemne", lo está aún más de sus contemporáneos Brahms, Franck o Saint Säens.

R. WAGNER

Porque mientras el Oratorio, a partir de los clásicos, se inclina cada vez más al sentimiento profano, perdiendo así todo sentido litúrgico, y continúa hasta el pleno romanticismo en el camino de la epopeya sonora y teatral, especialmente con Berlioz, Wágner devuelve a este género de música su primitivo carácter, que era la expresión del sentimiento religioso.

A modo de inmenso tríptico, "Parsifal" expresa un profundo misticismo cristiano en sus actos primero y tercero, consagrando el segundo a la lucha contra el mal. Cada uno de sus personajes es un símbolo, y en esto también se asemeja al antiguo Oratorio. Parsifal es la pureza; Kundry, el pecado, al que sigue el arrepentimiento; Amfortas es el hombre, incapaz de sobreponerse a la tentación; Klingsor es el espíritu del mal, y Gurnemanz, personaje secundario, hace las veces de "recitante", es decir, que explica el asunto y sirve de lazo de unión en distintos momentos de la obra.

"Parsifal" fué comenzado a fines de 1877 y terminado el esbozo de la partituda de 1879; los tres años siguientes fueron ocupados por la instrumentación. Fué estrenado en el teatro de Bayreuth el 26 de julio de 1882.

A las primeras representaciones acudieron personalidades de todas partes, figurando entre los primeros Nietzsche, Liszt, Paul Bourget, Saint Säens, Villiers de l'Isle-Adam, Hans von Bülow, Renoir, Vincent d'Indy, Catulle Mendés, Chausson, Duparc, Judith Gautier y otros.

Hermann Levi dirigió las primeras representaciones de "Parsifal", empuñando la batuta el mismo Wágner en alguna ocasión. Posteriormente al año del estreno fué dirigida la obra por Hans Richter y por Fischer, figurando entre los maestros substitutos Humperdinck, Weingartner y Ricardo Strauss.

Caducado el derecho de propiedad, exclusivo del teatro de Bayreuth, "Parsifal" fué representado casi simultáneamente en diversos teatros de Europa y América. En Buenos Aires se estrenó en 1913, en el Coliseo, dirigiendo Gino Marinuzzi la representación. En 1914 "Parsifal" hacía su entrada en el teatro Colón, dirigiendo Tulio Serafín y realizando el personaje Carlos Rousseliére, fino e inteligente artista, acompañado de Elena Rakowska. Posteriormente fué representado en el mismo Colón en 1922, bajo la dirección de Weingartner, con Kirchohf, Elena Wildbrunn y otros.

Hoy "Parsifal" será dirigido por otro eminente director alemán, Fritz Busch, con un reparto en el que intervienen Lauritz Melchior (Parsifal), Anny Konetzni (Kundry), Walter Grossmann (Amfortas), Michael Bohnen (Gurnemanz), Herman Wiedemann (Klingsor).

La Labor del Cuarteto Frederic

El Cuarteto Internacional "Frederic" compuesto por ejecutantes de conocidos y singulares méritos, viene actualmente propalando una serie de interesantes programas por obras capaces de satisfacer el gusto más selecto.

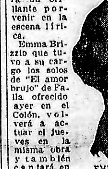
Pocas veces llega así al micrófono un conjunto artístico de estos méritos que interpreta un repertorio ecléctico y en forma particular intermedio de una de las principales broadcastings.

En "El Amor Brujo" Culmina el Arte de A. Mercé

Actuación de una Buena Cantante

Emma Brizzio

Ha sido comprometida para actuar en el teatro Colón la cantante Emma Brizzio, artista de estimables condiciones, dotada de un registro vocal generoso, que le augura un brillante porvenir en la escena lírica.



EMMA BRIZZIO

Emma Brizzio que tuvo a su cargo los solos de "El amor brujo" de Falla ofrecido ayer en el Colón, volverá a actuar el jueves en la misma obra y también cantará en "El caballero de la rosa" de Strauss, y una opereta argentina.

Esta cantante debutó en el mismo Colón el año anterior con "Litigio de amor" de Schiuma y actuó en "Pulcinella" de Strawinsky. Se trata, pues, de un elemento de amplias aptitudes, cuya actuación ha sido ya elogiosamente juzgada.

Las Dos Funciones de Germaine Dermoz

En el Odeón

El viernes se encontrarán nuevamente entre nosotros, los elementos del conjunto francés de comedia, encabezado por Germaine Dermoz, compañía que como ya hemos anticipado, ofrecerá cuatro espectáculos de despedida en el mismo escenario donde realizara su temporada anteriormente.

El elenco de Germaine Dermoz se presentará en el Odeón el sábado con "Dominó" de Marcel Achard, representado por la noche de dicho día, "Ma cousine de Varsovie" de Verneuil.

El domingo en vespertina representará "Trois et une" de Denys Amiel y "Un taciturne" de Martin Roger de Gard.

Porteriormente la compañía se trasladará a Chile donde debe afrecer una serie de funciones.

La Actuación de "La Argentina" Tiene Carácter Extraordinario

La Notable Bailarina Fué Secundada por Otros Excelentes Elementos Artísticos

PUEDE decirse que se trata de una obra desconocida, cuya belleza nos fuera revelada anoche en el teatro Colón, por obra del arte exquisito y superior de Antonia Mercé. Y, sin embargo, el baile de Manuel de Falla se había representado mil veces en ese escenario; pero su espíritu había sido adulterado en su última esencia, por los cánones del ballet llamado ruso y que, en realidad, se ha convertido en algo parecido a la cocina internacional de los grandes hoteles.

Es indudable, además, que para expresar una obra cuya característica sea, como en todo lo concerniente al folklore, el fuerte nervio racial, se necesita alguien que sea oriundo de esa raza para que, salvo casos puramente excepcionales, puede experimentar y trasmitir el sentimiento autóctono. Así, nadie mejor que un ruso para sentir y expresar el arte de su país, y lo mismo decimos de un español, de un checo, de un negro.

Esto, a nuestro modo de ver, quita al folklore la universalidad que sólo posee el arte grande, el que no necesita etiquetas nacionalistas para ser sentido y expresado por cualquier individuo de condiciones temperamentales, que lo hagan apto para la música, la pintura o la poesía.

Strawinsky, por ejemplo, y en esto no estamos de acuerdo con los técnicos del folklorismo, no es un gran músico, un músico universal, porque haya empleado el folklore, sino que es un creador que se expresa "a través del lenguaje de su patria", (como Dostoyewsky o como Tolstoy, por ejemplo), tomado como medio de expresión, pero no como finalidad artística. Habla el lenguaje de su país como de Falla el del suyo o Béla Bartok el del propio. Pero siempre resulta que para "expresar" ese arte que pretende la universalidad y que sólo interesa en el extranjero por el elemento puramente exótico, se necesita alguien de la raza de que procede ese arte; y en eso, precisamente, vemos su incapacidad de universalizarse en su íntima escencia, y si solamente en sus características externas (color local, exotismo, etc.)

La versión de anoche

La versión de "El amor brujo", que Argentina nos ofreció anoche en el Colón, fué interpretada como acostumbra esta artista en todas sus creaciones: en sentido introspectivo y con gran sobriedad, por lo tanto, de gestos exteriores. Pero en el fondo, ¡qué pasión!

Esa tendencia a despojar al ballet de "literature", descarnándolo en lo posible para ofrecer su íntimo sentido plástico y expresar a través de él todo lo temperamental, se tradujo con una propiedad quizás insuperable en la danza popular española, por la artista que ha hecho de ella, conservándole lo medular, una creación propia. Es inútil pretender describir la acción escénica de Antonia Mercé. Se necesitaría ser un gran escritor, y aún así y todo, preferiríamos siempre las interpretaciones coreográficas de Argentina a las más geniales descripciones de ellas.

La labor de "La Argentina"

Así pues, nos limitamos a comentar su acción artística en el célebre baile de Manuel de Falla, y a consignar que la escena, dirigida por la propia danzarina, registró unas caratceristicas, como declamos, desconocidas para nosotros. Ellas pueden resumirse en una sola palabra: concisión; en el modo de expresar, en el número de personajes, limitados a la absoluta necesidad, y en la acción de conjunto, sin la menor intención espectacular a que se nos tenía acostumbrados: (mal acostumbrados).

Demás está decir que todo lo externamente visual y melodramático estuvo ausente en esta admirable versión de "El amor brujo".

Los acompañantes

El conjunto que acompañó a Argentina estuvo a la altura de su misión, sobrellevando gallardamente la tremenda responsabilidad que se le impuso.

Dora del Grande secundó admirablemente la acción, superándose en sus innegables dotes, que ya le conocemos, y que en la "Danza del juego de amor" plasmó en gran forma la pasión arrebatadora que esa página de Falla encierra. Gema Castillo, Lydia Galleani, Mercedes Quintana, Angeles Ruanowa, Adela Goldkhul, Matilde Ruanova, Teresa Goldkhul y Victoria Garabato colaboraron en modo intachable, y compenetrándose a fondo del significado coreográfico y musical de la obra. Lo mismo decimos de Raúl Blanco y Francisco Gago.

La dirección

Ansermet dirigió la orquesta con la autoridad y comprensión de siempre, demostrando una vez más el profundo conocimiento que posee de esta partitura, que en tantas oportunidades nos hiciera admirar, y que a nuestro juicio, en su versión de anoche, superó las anteriores.

La voz humana que interviene en dos momentos de la obra, a cargo de Emma Brizzio, quien estuvo correcta. Los decorados de Gustavo Bacarisas, y los trajes, en armonía con la acción y entonando dentro de su característica general.

"Sílfides" y "La princesa cisne"

Comenzó el espectáculo con el conocido ballet "Sílfides", coreografía de Fokin, sobre música de Chopin, orquestada en su mayor parte por Juan José Castro, que el cuerpo de baile realizó con gran ajuste, salvo algunos detalles del primer cuadro. De las solistas que se destacaron debemos mencionar a Lida Martinoli, que hacía su presentación como primera figura en el Colón, sorprendiendo por su gracia y técnica, cualidades que posee en alto grado.

En último término, en el espectáculo de anoche, se repitió "La princesa cisne", coreografía de Bronislawa Nijinska, música de Rimsky Korsakow, concebida la primera en el estilo del ballet ruso convencional y al que la impericia del maestro Aquiles Lietti, que hizo cuanto pudo por desfigurar la música de Rimsky, por su falta de ritmo, de color y de equilibrio orquestal, que lo hacen un perfecto modelo del maestro que nunca debería dirigir música de cierta categoría.

JUAN CARLOS PAZ

ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

Teatros

COLON
TEMPORADA OFICIAL 1933
HOY MIERCOLES, a las 20.30, 21a. función de gran abono: PARSIFAL, festival sagrado en tres actos, de Wágner, por Anny Konetzi, Lauritz Melchior, Walter Grossmann, Michael Bohnen, Hermann Wiedemann, Editha Fleischer, etc. Director: Fritz Busch.
Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 170; id altos y baignoire, sin entr., 125; id cazuela, sin entr., 80; id galería, sin entr., 25. PLATEA, 20; cazuela 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila, 8; tertulias altas, 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 2; id a paraíso, 2.

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938
Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 15.30, matinée: EL SUSTO. Platea, $ 1.50. A las 18: EL REFUGIO, de Muñoz Seca. La obra más cómica de la temporada. Platea, $ 1.50. A las 22:
LA DE LOS CLAVELES DOBLES
Grandioso éxito. Platea, $ 1.50.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (35), Libertad 1707
Hoy, dos funciones, tarde a las 18 y noche a las 22 horas (en punto). Sensacional suceso. Un espectáculo deslumbrante. Comedias musicales dirigidas por el doctor Enrique T. Susini, con el estreno de la última y más bella opereta de Franz Lehar:
EL PAIS DE LA SONRISA
... espectáculo teatral como nunca se ha ...entado en Buenos Aires. Platea $ 3. ...man $ 3 y 2.

ATENEO
...llo 937. U. T. (35), Libertad 1316 ...e grandes revistas. Dir.: M. Rome... ...y, a las 18.20 y 22.20: ...Í YO FUERA PRESIDENTE! ...a, verm. y noche, $ 1.50.

AVENIDA
...Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295 ...doble 15.30: UNA NOCHE EN ...ALL. Platea, $ 1.50. Verm. 17.45: ...CHE EN EL PIGALL y LA ...ESA. Platea, $ 2. A las 21.45: ...PIRESA. $ 1. 22.30: UNA NO... ...EL PIGALL. Platea, $ 1.50.

BATACLAN
...c 464. U. T. (31), Retiro 2177 ...uado y Petit Revistas. — Hoy ...lim realista: LA TRATA DE ...y de la revista picaresca: NO ...ERTE DESNUDA. Entrada $ 1

BUENOS AIRES
Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO - ALIPPI
Hoy, dos grandes éxitos. A las 17.30, 21.10 y 23.30: YO ME LLAMO JUAN GARCIA. A las 18.30 y 22.30, repres. 656: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1. Mañana jueves, estreno: LA VUELTA DEL PAJUERANO, original de Eleodoro Peralta.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 17.15 y 22.15:
GUAPOS DE LA GUARDIA VIEJA
A las 18.30, 21.15 y 23.20:
EL FANTASMA DE LA CASA
Platea, $ 1. Viernes 1º, estreno: EL GORRO DE CASCABELES.

COMICO
Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2105
Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 17 y a las 22: EL DINERO SE ENCUENTRA EN LA CALLE. A las 18.30 y 23.15:
¡MUCHACHITA ZONZA!
Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES
Corrientes 1530, U. T. (38), Mayo 6475
BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ
Hoy, a las 15: EL BARRO HUMANO. A las 18 y 22: MUERTE CIVIL, creación de José Gómez. Platea, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920
Dir. M. Morand. Carmen Lamas, Amanda Falcón. — Hoy, a las 15.30, 18 y 22.30, éxito, 140 representaciones de la obra rigurosamente familiar:
ENSAYO GENERAL
Con los camarines de las artistas a la vista del público. Plat. func. comp. $ 1.50

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 8858
Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano — 17.15 y 21.10: EL VASCO DE OLAVARRIA. 18.30 y 23.30: HA PASADO UN HOMBRE; 22.20: EL TREN FANTASMA. Precios populares.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291
Paulina Singerman. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 horas:
NOCHES DE CARNAVAL
¡La obra de las mil carcajadas! Platea vermouth, $ 2; noche, $ 1.50; tertulia, 1.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882
Compañía de revistas: PEPE ARIAS. — Hoy, a las 17, especial, y a las 22:
EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS
A las 18.30 y 23.20:
¡VIVA LA RUMBA!
Platea, $ 1. (De 0 a 6, 1.50).
Mañana, estreno de la revista:
LAS SONRISAS DEL PAIS
con la vedette argentina Rosita Contreras.

MAYO
Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680
Cía. de zarzuela Palmada-Caparrós. — Hoy, 15.30: EL BARQUILLERO y EL GUITARRICO. Compl. $ 1.50; 17.30 y 23.30: LOS CLAVELES; 18.30: EL DESFILE DEL AMOR. Plat. $ 1.50; 21.30: EL GUITARRICO; 22.30: EL TESTAMENTO DE DON JUAN. Platea, $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), 5815
Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy vermouth a las 18 y noche a las 22, el éxito que mantiene el máximo interés:
WUNDER BAR
la atracción única, alegría, belleza y sugestión. Platea $ 1.50, todas las filas.

NACIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 6816
Cía. nacional. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 16 y 22.15: PATA DE PALO; 17: MI MUJER ME VUELVE LOCO; a las 18.30, 21 y 23.20: MARTIN FIERRO, gran fiesta criolla. Platea, $ 1 por secc.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633
Hoy, a las 17.45, despedida de:
ARTHUR RUBINSTEIN
Programa de música española: Albéniz
Platea, $ 6.
SABADO y Domingo, cuatro únicas funciones de la compañía
DERMOZ - MARCHAT - MAGNIER

SARMIENTO
Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6073
Grandes espectáculos musicados, exclusivos para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 17.15 y 22.20:
MI MUJER, SU ESPOSO Y YO
A las 18.30, 21.10 y 23.30, el éxito del año
ESTUDIANTINA
Platea, Un Peso.

SMART
Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592
Cía. Marcelo Ruggero. — A las 16, 18.30, 21 y 23.30: HOY CANTA BENJAMIN GIGLI; 17.20 y 22.20: DECI, POR DIOS, QUE ME HAS DAO. Platea, $ 1.

VARIEDADES
Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303
Cía. Tomás Simari. — Hoy, 17.20 y 23.15: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli"; 21.10: LA MUJER QUE SE PUSO LOS PANTALONES; 18.20 y 22.20: ESTADO DE SITIO EN EL CONVENTILLO.

Variedades

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381
Hoy, gran éxito de Sepepe, Antonia Volpe, Hnas. Celinda, típica Juan Carlos Bazán, El Cachafaz, etc. A las 15.45: Reflejos de España; a las 17, 18.30, 21.30 y 23. Platea por sección, 50 centavos.

LUNA PARK
SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava; orquesta típica "Los Porteños", jazz band "Lydon". Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700
Hoy, a las 14 y 20.30 hs.: QUEREMOS CERVEZA, c. B. Keaton. 17.10 y 21.40, E. Ralston y C. Veidt, en: ROMA EXPRESS; 15.45, 18.30 y 23.10, extraordinaria primicia con C. Colbert y B. Lyon:
A LA SOMBRA DE LOS MUELLES
Completa, $ 1.50.

AVELLANEDA
Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8160
Hoy, matinée a las 14.15: LA ARAÑA, con E. Lowe y L. Moran; LA VIDA ES UN AZAR, con W. Baxter; estreno: SALVAJE, con Clara Bow. Completa, $ 0.50.

BELGRANO
Cabildo 2356. U. T. (73), Pampa 5691
Hoy: NACIDA PARA PECAR, p. Mae West, Noah Beery y G. Roland; LA AMARGA VICTORIA, p. L. Barrymore; LA LEY VENCE, p. M. Nixon.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345
Hoy, a las 15.10, 17.50 y 21: Actualidades y dibujos; 15.30, 18.40 y 22.45, gran éxito: Los Carve; 17.20, 18.10 y 22.20, Zasu Pitts y Thelma Todd, en: CAMINO A LA GLORIA; 16.10 y 23, Jean Harlow y Clark Gable, en:
TU ERES MIO

CINE CABILDO
Cabildo 2347, U. T. (52), Belgrano 0268
GRAN SALA FAMILIAR
EN BREVE: INAUGURACION

ELECTRIC
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840
Hoy, de 13 a 24: UN AMOR POR UNA VIDA, p. Line Nore; UN GRITO EN LAS SOMBRAS, p. Ginger Roger; Var., dib. sonor. Platea, $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154
Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy, el notable film realista: LOS SENSUALISTAS y PERDICION. Entrada única, $ 1.

GAUMONT
Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873
Platea, t. y n. $ 1. 14: JUGUETES DE NAVIDAD; 14.30, 18.40 y 23.10: CONGO, p. Lupe Vélez; 16 y 20.45: ATLANTIDA, p. B. Helm; 17.20 y 21.50, M. Pickford, en
SECRETOS

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133
Platea $ 1. A las 17.30 y 21.20: LA FARANDULA TRAGICA; 15.40, 18.40 y 22.30, éxito de los 50 perros comediantes; 19 y 23: SECRETOS.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997
Hoy, 16.45, 18.45 y 23, estreno exclusivo:
PARA NOSOTROS LA LIBERTAD
(A nous la liberté), de René Clair. La sonrisa de París en un grotesco lleno de humanidad; 14: Variedades y VIAJE DE NOVIOS. 15.25 y 21: A ROMPE Y RAJA. Variedades. Función completa, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195
Hoy, 16.30, 18.40 y 23, el éxito del año:
CUENTO NOCTURNO
p. M. Chevalier, Baby Leroy y H. Twelvetrees; 15.50, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: EL ASESINO DIABOLICO. Platea $ 2. Vieres: El Aguila y el Halcón.

GRAN OESTE
Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330
Hoy: MADRES DEL MUNDO, p. Ph. Holmes; 20.000 AÑOS EN SING SING, por Spencer Tracy; LAS CALLES DE NUEVA YORK, p. Buster Keaton.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0506
Hoy, 14.30, cómicas; 17.20 y 21.30: A ROMPE Y RAJA; 18.40 y 22.40, éxito Warner: VAMPIRESAS DE 1933. La más suntuosa de las revistas.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114
Hoy, 16, 18.45 y 23: EL REBELDE, p. Vilma Banky; 17.15 y 22: LA FARANDULA TRAGICA; 15 y 21: SU PRIMER AMOR, p. S. Summerville.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936
Hoy, dos estrenos, 16.30, 18.30 y 23.30: ADIOS A LAS ARMAS, p. Grry Cooper y Helen Hayes; 17.20 y 22.10: LA AMARGA VICTORIA, p. L. Barrymore; 14.40 y 20.50: VIDAS CRUZADAS.
Platea, tarde o noche, $ 1.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796
Hoy, 15, 18.10 y 21.30: Cómicas y variedades; 16.20, 18.30 y 22.50, la revista del siglo: VAMPIRESAS DE 1933, con 10 grandes estrellas y 200 bellezas.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999
Programa extraordinario, dos grandes films. Tarde continuado de 13 a 20. Noche, completa, 20.45: VIVAMOS HOY, p. Joan Crawford y Gary Cooper; CASADA POR AZAR, con Carol Lombard y Clark Gable. Variedades.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020
Hoy, estreno extraord. 16.40, 18.45 y 23:
El Adivino
p. Warren William; 15.25 y 21.45: LA MUNDANA, p. Kay Francis; 14.10, 18 y 21: Variedades. Mat. $ 1.50; vermouth y noche, $ 2.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389/90
Hoy, a las 14: Secc. cómica, MLLE. JOSETTE, MI MUJER, p. Annabella; 16 y 23.10: EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica; 17.20 y 20.45: SU ULTIMA PELEA. 18.30 y 22: Y... LA MUJER PAGA, p. D. Jordan. Matinée con especial y vermouth, $ 1; noche, $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3500
Frío en verano. Calor en invierno. — A las 14.10: ESPECIALISTA EN CRIMENES; 15 y 21: Gran secc. cómica; 17.20 y 22: ONDAS MUSICALES; 16, 18.45 y 23.20, grandioso estreno Paramount (exclusivo en ésta sala): REINA EL AMOR, p. Claudette Colbert. Mañana, estreno:
MADISON SQUARE GARDEN
aPramount, por M. Nixon.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1859
Compl. t. y n. $ 1.50. 16.20, 18.45 y 23.15: DINERO MALDITO; 17.30 y 22: SU PRIMER AMOR. Martes, estreno exclusivo: EL SARGENTO X.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147
Hoy: AMAME ESTA NOCHE; MUJERCITAS; 24 HORAS. Mañana: EL FUTURO ES NUESTRO.

RIVOLI
Triunvirato 612. U. T. (54), Darwin 1382
Hoy: PERGOLESI, p. D. Paola; OSTENTACION, p. E. G. Robinson; ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN, R. Torres. De Mañana: Madame Butterfly, S. Sidney; Violetas Imperiales, R. Meller.

ROSE MARIE
Lavalle 730. U. T. (31), Retiro 3133
Completa, UN PESO. Continuado de 13 a 20 y a las 20.30: Metrotone, dibujos: EL PEQUEÑO GIGANTE; EL MARIDO DE LA AMAZONA; 20.55: LA NAVE DEL TERROR, con Ch. Ruggles.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (33), Libertad 0235
Hoy, matinée a las 14; selecta doble de 18 a 20; noche compl. a las 20.30: Dibuj actualid., Ch. Chase, en: LEGIONARIO ESTRAFALARIO. F. Wray: LUCHA DE SEXOS; 15.30, 18.40 y 23, E. Truex y Una Merkel en: SILBANDO EN LA OBSCURIDAD. Mat. sel. o n. platea $ 1.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156
Hoy, 15.50, 18.30 y 23.10: EL ASESINATO DE JENNY VREN, p. K. Morley y G. Gordon; 17.15 y 21: EL MALVADO ZAROFF.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (52), Mitre 3951
Hoy: KING KONG, la 8a. maravilla del mundo; EL REY DE LOS GITANOS, p. J. Mojica; ESTRELLAS DE OCCIDENTE, p. R. Arlen. Debut de Beyer-Basley, celebrados malabaristas. Mañana: El Sueño Dorado, p. L. Harvey; Se Necesita un Abuelo, p. Laurel y Hardy.

VILLA CRESPO
Triunvirato 835. U. T. (54), Darwin 3177
Hoy: F. P. 1. NO CONTESTA, C. Boyers; EL FUTURO ES NUESTRO, L. Barrymore; UNA AVENTURA SINGULAR, D. Fairbanks (h.). Mañana: Mlle. Nitouche, J. Marise; Sherlock Holmes, C. Brook; Titanes del Aire, W. Beery.

Sombras y Sonidos

por

Arturo Mom

El Señor René Clair y sus Películas

TENGO un profundo respeto por la obra cinematográfica de René Clair, sin duda una de las figuras más serias entre los directores franceses. Pero es un profundo respeto sin admiración y sin entusiasmo. Lo mismo me sucede con muchos escritores, con músicos, con pintores, ensayistas, etc. Los respeto pero no los admiro. Es decir, que el señor René Clair no es santo de mi devoción. Y sus películas no me conmueven.

ARTURO MOM

Eso sí, comprendo perfectamente la importancia de su labor, todas las cualidades requeridas para concluirla, su talento, etc., y reconozco, asimismo, toda la suma de valores constructivos y legítimos que envuelven sus obras, valores visuales sobre todo. Y por tales razones es que le tengo tanto respeto. Pero nada más que respeto.

Estas consideraciones me las sugiere una vez más su obra más reciente, "Para nosotros la libertad", estrenada ayer en el Gran Cine Ideal.

LA PELICULA "PARA NOSOTROS LA LIBERTAD"

He aquí una de esas películas que tienen muchos valores pero que a mí no me gustan. La razón está, a lo mejor, en que le sobra por lo menos la mitad de lo que muestra entre las muchas cosas que en realidad muestra.

La fina intención de sátira que la anima y que, por otra parte, da una idea completa de la inteligencia de su realizador y de su sentido, pudo expresarse, a mi ver, con mayor agilidad de acción. Tiene la obra muchas cosas de real interés, pero tiene también una sensible lentitud, entre acierto y acierto, una progresiva pesadez. Hacia las dos terceras partes de su desarrollo está uno deseando que termine.

Ahora bien, me parecen de primer orden, por ejemplo, las comparaciones entre la cárcel y la fábrica y aquel espectáculo del elemento humano interviniendo para desquiciar la estricta mecanización del trabajo racionado, aquella escena de los señores que corren tras los billetes de banco arrastrados por el viento, y sus velados chistecitos a lo que ahora llamamos Tecnocracia. Magnífico. Y además de todo esto, la presentación de escenarios y su movimiento cinematográfico. Y por fin aquel industrial que echa al diablo sus fábricas y se lanza por los caminos a gozar de la libertad, de la libertad, supremo tesoro de la vida.

Todo esto resalta con el sello de grandes aciertos a través del lento organismo de la obra y de su artificio. Como resalta entre la riqueza escénica, también, el humor de René Clair frente a las cosas que caricaturiza con fina penetración en este trabajo.

La obra presente es hablada en francés y tiene por intérpretes centrales a Raymond Cordy, Henry Marchand, Rolla France, Paul Oliver, Jacques Shelly y Germaine Aussey.

JEAN HARLOW Y SU MELENA

Jean Harlow y su melena, que muchas han imitado pero que nadie iguala, son dos cosas ya poco menos que inseparables. Hace poco leí y comenté algo sobre lo cansada que está la estrella de su plateada cabellera y sobre las ganas que tendría de ser morena. Pero lo cierto es que si siempre sigue igual su melena, en cambio su dueña va perfeccionando de manera admirable los recursos de su gracia y la fuerza de su simpatía. Hay en ella, por otra parte, un genuino encanto de frescura, en su rostro una transparente lozanía de juventud donde toda expresión adquiere, sobre todo, el inapreciable hechizo de la gracia.

JEAN HARLOW

Me explico el éxito de esta joven estrella, el atractivo poderoso de su figura en los públicos de toda América, desde allá hasta aquí.

Y sobre todo me ha parecido especialmente seductora la famosa rubia platinada en su reciente película, donde ha substituído sus habituales arremetidas de sensualidad por los muy efectivos recursos de la picardía y de la gracia. Un hurrah, pues, para Miss Harlow, a quien si alguna vez puedo haberle atribuído más quilates de "sex appeal" que de positiva calidad de artista, me desquito ahora reconociéndole un empaque evolucionado en su trabajo y un dominio más sutil de su figura.

Y no está de más para ella que se le acrediten tales virtudes, ya que en cuanto a belleza y lo otro, y al decir lo otro me refiero a las entradas y salidas de su platinada arquitectura, la niña de la melena popularizada, ya se ha encargado desde hace tiempo de acreditarla muy bien y por propia cuenta.

EL INGENIO DE ANITA LOOS SE HACE SENTIR EN LA PELICULA "TU ERES MIO"

Anita Loos era una muchacha desconocida hasta el momento en que publicó su libro "Los caballeros las prefieren rubias", que de inmediato la hizo famosa y rica. Ahora gana montones de dólares en Hollywood, donde también trabajaba cuando no era nadie, y gana también montones de dólares con sus libros que corren por todo el mundo. El ingenio vivaz de Anita Loos, autora del argumento de la película "Tú eres mío", se hace sentir en toda la obra y como, además de ello, hay de por medio excelentes intérpretes y una realización muy cuidada, resulta que la presente película constituye un espectáculo lleno de interés, lleno de comicidad y, hacia el final, algunos toques sentimentales con caídas al drama, que es lo que menos me gusta en la producción.

CLARK GABLE

Pero aun con esta reserva, la obra en conjunto merece un franco elogio. Jean Harlow y Clark Gable se llevan la gloria de la interpretación brillante, pero actúa al mismo tiempo una serie numerosa de figuras cuyo trabajo es de primer orden.

Este par de sinvergüenzas que animan Clark Gable y Jean Harlow y que en todo momento tienen para disculparse el mérito irresistible de la simpatía y de la gracia, este par de sinvergüenzas, repito, concluye por seguir aquel tan conocido camino de muchos héroes del cinematógrafo, es decir, el camino de la regeneración. Pero mientras arriban a tan gastado y edificante final, y lo de gastado no lo digo por lo malo sino simplemente por gastado, tienen tiempo de hacer y decir, una tras otra, una cantidad de cosas extraordinariamente graciosas.

Ingenio de Anita Loos y frescura y comprensión de sus intérpretes y también acierto de Sam Wood, director de la película.

Solamente la cara de Jean Harlow puede aguantar con éxito indiscutible aquellos primeros planos fijos mientras recita la letra y entona apenas la canción "Tú eres mío" que en circunstancias sentimentales se ha intercalado en los hechos.

En definitiva, una excelente película es "Tú eres mío", cuyo estreno tuvo lugar ayer en el Broadway.

Los Terribles Ojos de Iván Mojouskine

Los ojos de Iván Mojouskine — ha dicho el escritor Charles Maurras — es de lo más impresionante que he visto en el cinematógrafo. Lo recordaré siempre a través de un trabajo suyo, que viera hace unos tres años titulado "El Diablo Blanco" adaptación de aquel bello cuento de Tolstoi "Handchui Murat". No olvidaré jamás la poca aceptación que tenía en el público la prolongada muerte de este personaje y que para mí constituyera la nota más patética y lograda de la película. Acribillado a tiros de fusil, aquel hombre no quería caer y daba exactamente la sensación de un ser poseído de fuerza sobrenatural capaz de mantener con el solo pulso de su espíritu una vida despedazada. Era en esos largos instantes cuando los ojos terribles de Iván Mojouskine cobraron una fuerza tal de fiereza que me obligan a decir ahora que tales ojos es de lo más impresionante que haya visto en el cinematógrafo.

IVAN MOJOUSKINE

La ficción puede lograr muchas emociones, mas siempre vemos la ficción. Los ojos de Mojouskine, que expresan el dolor de la muerte y la fiereza de la rebelión eran de una humanidad tan grande que rebalsaba el límite de lo humano. Y no es paradoja. Era lo sobrehumano por la fuerza demasiado poderosa de una humanidad que no habíamos visto todavía. Era que estábamos viendo una ficción que sobrepasaba a la realidad misma por el extraordinario tipo que representaba aquella muerte y rebeldía simultáneamente.

Después de aquella interpretación que nunca se ha borrado de mi memoria, no había vuelto a ver a Mojouskine. Supe que andaba ausente de la cinematografía recorriendo mundos y me dolía que este hombre extraordinario no repitiese aquellas emociones que robustecen el cinematógrafo. Felizmente acabo de saber que ha vuelto al cinematógrafo, y bajo la dirección del mismo Wolkoff que realizara "El Diablo Blanco" está terminando "El Sargento X" donde espero volver a verlo con sus terribles y sobrehumanos ojos".

Oiremos la Voz de Lillian Gish

"Sombras del Pasado"

ESTA es, realmente, una noticia bomba. Y nos la anuncia el programa Max Glücksmann, adelantándose que Meriam C. Cooper, director de la producción de la R. K. O., acaba de contratar a la célebre estrella de los tiempos de la cinematografía muda, Lillian Gish, cuya última aparición en la pantalla fué hace cinco años, en "El Cisne".

Se asegura que la voz de Lillian Gish es en extremo microfónica, dotada de una cierta dulzura y pureza de expresión que condice con la delicadeza de su figura.

Por una extraña coincidencia, la película se titulará "Sombras del pasado".

En el Ambassador y el Porteño se Ofrecerán Estrenos Hoy

ESTRENOS DE HOY

"EL Adivino". — Intérpretes principales: Warren y William Constance Cummings.

Dirección: Roy Del Ruth. Producción First National. En el teatro Porteño.

"A la sombra de los muelles". — Intérpretes principales: Claudette Colbert, Ben Lyon y Ernest Torrence.

Dirección: James Cruze. Producción Artistas Unidos. En el cine Ambassador.

El Misterioos Doctor Karlov

Boris Karlov se vuelve loco porque un miembro de encumbradísima familia rusa ha seducido a su hija, lo cual la induce a suicidarse más tarde, mientras que el padre, por su parte, procede al aniquilamiento completo de la odiada familia, en lo cual casi alcanza completo éxito.

En efecto, llega hasta el último de sus enemigos, el príncipe Nicolás, y entonces las cosas se vuelven en su contra. El príncipe se salva y logra salvar a Kitty Connover, mientras que Boris Karlov perece ahogado después de tomar una dosis de su propio brebaje.

Boris Karlov, el siniestro personaje del film "Joyas siniestras", que la New York Film Enchange presentará esta semana en el cine Astor, tiene el mérito de ser una de las más interesantes creaciones de Warner Oland, el gran intérprete de tantas producciones de éxito. A su lado aparecen otras figuras no menos populares, tales como June Collyer, Lloyd Hughes, George Fawcett, Ernest Hilliard, Wallace Mac Donald y Hale Hamilton.

"Un Amor por una Vida"



LINE NORO, la expresiva intérprete principal de "Un amor por una vida", la gran producción de Abel Gance que se está exhibiendo actualmente con éxito notable en el cine Electric

Un Accidente Durante el Rodaje de "Acero"

El público en general muy raras veces conoce las enormes dificultades y los peligros que se encuentran para filmar una película de gran importancia.

En "Acero", de Pirandello y Ruttmann, que la "U. C. I." nos hará conocer los primeros días de septiembre en el cine Astor, hasta ocho aparatos toma-vista fueron instalados en sitios fijos para poder seguir todas las fases de las escenas.

Durante la filmación de una de ellas, mientras los operadores enfocaban las máquinas y Ruttmann dirigía los intérpretes, un obrero distraído por la presencia de reflectores y por los gritos de Ruttmann, provó la explosión de un alto horno, causando la muerte de dos compañeros e hiriendo de gravedad a otros cinco...

El pobre obrero causante de esta terrible desgracia fué despedido después de varias semanas de cárcel, y la "Cines-Pittaluga" tuvo que indemnizar a las familias de las pobres víctimas.

Notable Primicia de la Paramount

La Revolución en Cuba

DE gran actualidad son los Sucesos Paramount que se pasan actualmente en el Gran Cine Suipacha, en los cuales se exhiben una interesantísima actualidad con vistas de la revolución en Cuba.

Constituye esto una verdadera primicia y un esfuerzo notable, si se considera que son vistas de acontecimientos ocurridos hace apenas tres semanas. La Paramount, atenta al enorme interés que en nuestro país ha de despertar esta vista del movimiento revolucionario cubano, se ha apresurado a remitirla por avión, estableciendo con esta primicia un verdadero record, que demuestra la excelente organización de la editora mencionada.

Revista Pintoresca en el Avenida

ROSITA RODRIGO y M. E. Gamas en una revista pintoresca, en el Avenida

En conjunto revisteril que, encabezado por la entusiasta vedette Rosita Rodrigo, viene actuando con éxito en el Teatro Avenida, modificó anoche su cartel poniendo le segunda novedad de la temporada.

Es esta una agradable pieza musical — inspirada en otra del mismo género norteamericana — a la que los autores de la casa trataron, lográndolo con facilidad, de dar animación y colorido.

En efecto, "Una noche en el Pigall", que así se titula la obra, significó para el conjunto que dirige el maestro Terés, un éxito remarcable, levantando notablemente el nivel de esos espectáculos.

"Una noche en el Pigall" sigue las huellas de las piezas revisteriles actualmente en boga, pues en su segundo acto, más ameno, por cierto, que el primero, el público se halla en contacto con los intérpretes en la platea.

Este recurso tan corriente hoy día, ha sido usado con habilidad, y la entusiasta interpretación y acertada mise-en-scene hicieron lo demás para que el nuevo espectáculo interesara al público. Este demostró su agrado con insistentes aplausos, y muchas carcajadas, exigiendo varios "bis".

Rosita Rodrigo, vedette que con su labor correcta y animada a un tiempo, ha conquistado tantas simpatías en nuestro público, fué anoche una intérprete brillante en el escenario y una animadora aficaz en la platea. Su éxito personal fué completo y, desde luego, muy merecido.

Rosita Rodrigo fué secundada con brios por la simpática María Esther Gamas, otra vedette del conjunto que sabe lucirse con medios correctos. Esta joven figura puso mucha gracia y dinimisino en sus números siendo otra animadora de calidad.

Agustín Barrios, con los más cómicos recursos, logró también un éxito personal notable.

En resumen, "Una noche en el Pigall", por su libro y por su música agradable y ligera, como por su interpretación, resulta un espectáculo alegre, divertido y pintoresco. Lo que es bastante para justificar su éxito.

Vuelve Bette Davis Junto a G. Arliss

Pasado Mañana en "Noble Enemigo"

Bette Davis, la más diminuta estrella de la cinematografía americana de la actualidad, a quien hemos visto recientemente en la película "Dulces cadenas", aparece secundando a George Arliss en la producción "Noble enemigo", que se estrenará el viernes, en el Grand Splendid Theatre.

BETTE DAVIS

"Me agrada mucho más secundar a George Arliss que ser la estrella absoluta de una película" —dice Bette Davis—. "No hay escuela mejor para una actriz o un actor joven, que trabajar en una producción con este gran actor del teatro y de la pantalla. Uno puede aprender más y mejor en una película con George Arliss que haciendo veinte películas con otros intérpretes".

Bette Davis obtuvo su primer papel importante en la película de George Arliss, titulada "El hombre que se acercó a Dios", estrenada hace un año. Desde entonces la bella y pequeña rubia comenzó una carrera exitosa que ha culminado recientemente con la presentación de "Dulces cadenas".

En "Noche enemigo' aparece también Hardule Albright, un actor joven, que también le debe su carrera a George Arliss. El veterano actor seleccionó a Albright de entre un núcleo de jóvenes actores para secundarlo en "Calamidad con suerte".

En la película de Bárbara Stanwyck, 'Una vida", aparecieron juntos Bette Davis y Hardie Albright, proporcionando el romance de la película. Ambos hacen una pareja encantadora y eso fué lo que decidió a George Arliss a elegir a los dos jóvenes artistas para hacer la parte de "Noble enemigo".

"Noble enemigo" está basada en una novela de Edgar Franklin, adaptada al cinematógrafo por Charles Kenyon y Maude T. Howell. Es una comedia deliciosa, en la cual aparece George Arliss en un papel sumamente interesante.

"Noble enemigo" ha sido dirigida por John Adolfi.

Películas Españolas en el T. Avenida

Desde el Próximo Martes

EL próximo martes se inaugurará en el teatro Avenida, es decir en la sala preferida por el público español de Buneos Aires, una interesante temporada popular cinematográfica a base de grandes películas españolas.

Esta temporada se iniciará con la versión para el cine de la difundida zarzuela "Carceleras", sonora y hablada, y la adaptación de la novela de Pedro de Mata "El hombre que se reía del amor". Los espectáculos serán por secciones.

Los Entretelones de una Gran Tienda

En "No me dejes...", película que Fox estrenará en el cine Ambassador mañana, el director David Butler reprodujo los principales interiores de una gran tienda, inspirándose en la arquitectura y disposición de los departamentos de venta de la Macy's, una casa de las más importantes de Broadway. Allí transcurre la mayoría de los episodios de "No me dejes..." Los protagonistas actúan entre el personal: mundillo vario, ora egoísta o iluso, ora feliz o desventurado.

S. EILERS

El ambiente íntimo de las grandes tiendas es poco conocido. Por pirmera vez la pantalla lo refleja en aquella cinta. Detrás de los mostradores, al margen del frenesí comercial del día, hay emociones humanas que el público ignora y cuya intensidad no siempre puede ser juzgada en su justo término. "No me dejes..." es una comedia sentimental, que interpretan Sally Eilers y James Dunn.

Jack Conway ha Dirigido la Película "Demonios del Mar", con Walter Huston

Es Una Pieza de Intensa Emoción, Que Conoceremos en los Primeros Días del Mes

Cuando Jack Conway dirige una película, registra más palabras que ninguno de los actores en la cinta de celuloide. En realidad, tiene más metraje impreso con su propia voz que el que podría llenar el actor más elocuente.

El director de "La pecadora", "La mujer que perdió su alma", "Arsene Lupin" y "La mujer de los cabellos rojos", es también quien dirigió "Demonios del mar", (Hell Below"), la película que la Metro-Goldwyn-Mayer presentará en los primeros días del próximo mes de septiembre. Este notable productor, hace funcionar la cámara apenas comienza a dar instrucciones para las escenas. En consecuencia, primero se imprimen las instrucciones y después, la escena.

El objeto de Conway es dejar que el "cortador" conozca la idea del director. En el taller de cortar, donde se edita el film, el empleado escucha primero las instrucciones de Conway, y luego viene la escena, de manera que puede así, seleccionar las partes más importantes. A favor de este sistema, Conway dirige dos veces las películas: una en el escenario y otra en el taller de cortar.

El sistema tiene sus ventajas, según los cortadores. En "Demonios del mar", filmada con verdaderos submarinos en acción, las maniobras se fotografiaban desde las troneras de botes buzos. Los submarinos evadían las bombas de profundidad y lanzaban torpedos debajo del agua.

"El torpedo sale del tubo en dirección recta al destróyer", decía, por ejemplo, la voz de Conway, antes de que se fotografiase el lanzamiento de varios torpedos. Y el cortador elegía la escena en que el torpedo mostraba el "ángulo" más lógico.

"Montgomery y Evans se inclinan.. van a besarse... luego oyen que alguien está a la puerta, se enderezan y miran hacia afuera... Madge procura aparecer alarmada... "¡comprendes que, probablemente, quien llega es tu padre!" oíase la voz del director en la "movicola".

El cortador descubrió un trozo de cinta en que aparecía el padre y, calculando la dirección en que Madge debía mirar, eligió la fotografía más apropiada para la acción. Nunca hay la menor duda acerca de cómo dirigió Conway la escena!. Todo queda impreso en el celuloide, para ir al archivo con el negativo elegido para la película!

"Demonios del mar" se basa en el libro del comandante Edward Ellsberg titulado "Pigboats". Walter Huston encabeza el reparto de esta producción, Jimmy Durante, Eugene Pallette, Robert Young, Edwin Styles, John Lee Mahin, David Newell, Sterling Holloway, y Charles Irwin son los principales artistas que le acompañan.

WALTER HUSTON

Un Viejo Conocido Reaparece Mañana

Thomas Meigham

En el film Paramount "Madison Square Garden", que se estrenará mañana, reaparecerá un actor famosísimo hace años. Se trata de Thomas Meighan. Este actor en tiempos del cine mudo era uno de los puntales de la cinematografía yanqui. En la pantalla parlante intervino pocas veces. Su última aparición la hizo en la película "Rascacielos". En "Madison Square Garden" interpreta un papel que se adapta a su temperamento. En este film que dirigió Harry Joe Brown, está acompañado por Jack Oakie, Marian Nixon, Zasu Pitts, William Boyd y Lew Cody.

"Madison Square Garden será dada a conocer en los cines Real y Capitol.

Un Programa Excelente Habrá el Sábado en La Plata

Hipódromo de La Plata

Competidores y Montas Para la Reunión del Sábado

Primera carrera — 1400 metros
ALLACITO 57 ks., R. B. Batista.
BUEN SOL 57, A. P. Cosiglia.
ELENCO 57, R. Fedullo.
GENTILICIO 57, A. Santos.
INCITATUS 57, A. Fagúndez.
INDOSTANICO 57, A. Quinteros.
LOBANOF 55, X. X.
LYSSO 57, L. P. Menini.
NOSABLAREMOS 57, M. Mendoza.
ON WATCH 57, E. Saavedra.
SECULAR 57, T. Sánchez.
SEÑOR R. 57, V. Cassayne.
TOTO MADERO 57, X. X.
WELL BORN 57, M. Robles.
WOOLY 57, J. Maceyra.

Segunda carrera. — 1100 metros
ADELITA 56 kilos, Z. Corbalán.
AINDIADA 56, X. X.
ALBURA 56, P. M. Quinteros.
AMORADA 56, X. X.
ARLITA 56, X. X.
CABRIOLA 56, P. Pissani.
CATAPLASMA 56, X. X.
CHUCHERIA 56, A. Guadalupe.
DREAMLESS 56, A. García.
GOLDEN PUZZ 56, X. X.
GOTITA 56, X. X.
JARANA 56, M. Núñez.
LA LIBERTE 56, F. Rivera.
MALVA BRAVA 56, M. Pérez.
MI PATRIA 56, X. X.
MISS RUBENS 56, J. Chavarry.
MOROSA 56, J. Raggio.
PLATINA 56, T. Albertini.
RELATIVA 56, S. P. Menini.
SANDARACA 56, P. Cufro.
SERVILIA 56, X. X.
SIERRA VENTANA 56, X. X.
SUSSIE 56, X. X.
TILCARA 56, R. González.
URUCU 56, J. H. Toledo.

Tercera carrera. — 1200 metros
ATROPELLAO 56 kilos, X. X.
DON COCO 56, V. Cassagne.
ESTRIBILLO 56, E. Orduna.
GOMERO 56, T. Sánchez.
HIJOENEGRO 56, J. Garrido.
MAMBORETA 56, M. Góngora.
PASTO PUNA 56, X. X.
QUELHUE 56, C. Capra.
SERPENT 56, R. González.
TREMENDO 56, M. Pérez.
TRES PICOS 56, X. X.
TRU-LU-LU 56, F. Delleutraz.
URIBURU 56, F. R. Quinteros.

Cuarta carrera. — 1300 metros
ALTA GRACIA 56 kilos, M. Domínguez.
BUENA SANGRE 53, V. Cassayne.
CELTA 56, X. X.
CINCHA FLOJA 53, X. X.
CIRCE 53, M. Gil.
FARRUCA 56, no correrá.
GLICERINA 53, A. Quinteros.
GOLPEADA 53, H. Giménez.
LA MALQUERIDA 53, M. Martín.
LOCHA 56, X. X.
MOIRA 53, L. P. Menini.
OROTAVA 56, S. Fagúndez.
OSAKA 53, X. X.
RAYITA 56, V. J. Chavarry.
REMILLA 56, M. Robles.
RENEGADA 53, X. X.
SARDA 53, P. Cufré.
SUMAG HUASI 53, P. M. Quinteros.
TEODOMIRA 58, J. Martínez.
TIRANICA 56, A. F. Adoné.
TRASCENDENCIA 56, A. Santos.
UÑA OVERA 56, dudosa.
VIA LACTEA 56, X. X.
VITAMINA 56, X. X.
ZUMBA 53, X. X.

Quinta carrera. — 2100 metros
COLITA 61 kilos, J. Canal.
BARNY 54, P. F. Falcón.
MIRTO 53, M. Robles.
CRAGANOCK 52, E. Spizzirri.
DOMITILA 48, M. Gil.
PONT 47, P. Ibarra.
BAL 45, X. X.
NILO 45, X. X.
MISTER 45, A. Lallana.

Sexta carrera. — 1400 metros
SALAME 57 kilos, F. B. Quinteros.
BANDEAO 54, X. X.
IJITOA 54, J. Chaavrry.
CHAJARI 53, R. B. Batista.
LEVI 53, M. Núñez.
DINAMO 52, P. Cufré.
BUENA SANGRE 51, M. Martín.
OSAKA 50, X. X.

Séptima carrera — 1000 metros
ALIVIO 57 kilos, A. Lhuiller.
ARCO IRIS 57, X. X.
BARBERINO 57, V. Cassayne.
CHAMUYO 57, L. P. Menini.
CLORURO 57, J. Raggio.
EL JEFE 57, X. X.
ESCOLLO 57, M. Pérez.
FILOSO 57, X. X.
IVAN 57, F. Delleutraz.
MACABEO 57, T. Sánchez.
PRIMO BUFO 57, E. Batista.
QUE CHISTE 57, X. X.
TIGRE 57, X. X.
WALER 57, R. B. Batista.
WHIG 57, A. García.
ARRIETA 55, E. Orduna.
BISLEY 54, J. Vecino.
ESPOLAZO 54, E. Spizzirri.
LEOPARDO 54, no corre.
MANOLILLO 54, E. Saavedra.
NOE 54, X. X.
PRIMOR 54, dudoso.
TERO PADILLA 54, no correrá.
XANROF 54, P. M. Quinteros.

Octava carrera — 1500 metros
ERGO 65 kilos, dudoso.
GOLPAZO 60, no correrá.
TEMPORAL 60, T. Sánchez.
KOMOLUX 59, R. Cecchi.
MENINO 53, F. Rivera.
INSENSATO 52, E. Batista.
KISMET 52, R. González.
POL-CURA 47, X. X.
PEPEGE 46, X. X.
XMAS 46, A. Santos.
MISTER 45, A. Lallana.
ESTELION 45, S. Fuentes.
MATZI 45, no corre.
TALON 45, X. X.
SILBATO II 45, X. X.

Competidores y Montas del Domingo en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Sopildo — 1400 metros
MOIRA 57, J. Canal.
ROMAÑA 57, H. Gómez.
LA COPELINA 57, I. Leguisamo.
CANTERA 57, A. Pérez.
OLD IRELAND 54, J. de Palma.
MY SWEET 54, J. Ausbruch.
MURRIA 54, E. Spizzirri.
DASINA 54, E. Greme.
ALAALA 54, C. Donato.
HORTALIZA 54, X. X.

SEGUNDA CARRERA
Premio Goldsenker — 1200 metros
BARRANQUILLA 56, E. Lema.
BOLIVIA 56, F. R. Quinteros.
RAFAGA 56, O. Ruiz.
FEDERACION 56, I. Leguisamo.
PURA CREMA 56, E. Spizzirri.
FRIGOLITA 56, H. Gómez.
PIALADA 56, A. Pérez.
LOVE ME 56, J. Sola.

TERCERA CARRERA
Premio Chapetón — 1500 metros
ALLISON 57, E. Lema.
MILITANTE 57, J. Sola.
PINTOLINDO 57, X. X.
ABECE 57, F. Delleutraz.
VERANERO 57, E. Antúnez.
SAINT DENIS 57, H. Gómez.
ARCANO 57, T. Sánchez.
DELICIEUX 57, R. Picón.

CUARTA CARRERA
Premio Knock Down — 1100 metros
POT POURRI 56, I. Leguisamo.
ATROPELLAO 56, R. Pelletier.
ABISMO 56, A. García.
TOROPAN 56, E. Lema.
¡ZAS! 56, P. Martín.
MONTES 56, X. X.
BERDUC 56, A. Lofiego.
URIBURU 56, F. R. Quinteros.
SWEEP 56, R. Picón.
IRIBU 56, X. X.

QUINTA CARRERA
Premio Aladino — 1800 metros
PELLIZCON 57, X. X.
SALVATOR 57, R. Picón.
RANDOM 57, X. X.
FECUNDO 55, J. Chavarri.
GUARDIAN 54, X. X.
GAVILAN 54, X. X.
GOLDEN SILENCE 54, F. Guerrero.
GROOM 54, E. Antúnez.
TOMMY BOY 53, I. Leguisamo.
RESPONDON 53, M. Cavillón.
TRAPALCO 53, X. X.
MATRERO 52, A. Santos.
OROPINO 51, J. Canal.
TOGO 51, T. Albertini.
MILITANTE 50, X. X.
GRAN PRINCIPE 48, M. Acosta.
DELICIEUX 48, no correrá.

SEXTA CARRERA
Premio General Luis María Campos
2000 metros
EL MUÑECO 57, I. Leguisamo.
OREGANO 54, E. Antúnez.
PICOTERA 53, H. Gómez.
ESTILISTA 52, J. Ausbruch.
MOSQUITO 51, A. Vidal.
NEW DREAM 51, no correrá.
SARGENTO PALMA 51, E. Spizzirri.
BESADO 51, X. X.
JALEO 50, H. Herrera.
MATAYUYOS 49, P. Falcón.
CAIMAN 49, J. Sola.
BANJO 46, M. Acosta.

SEPTIMA CARRERA
Premio Encore — 1000 metros
MACHAZO 64, no correrá.
MILLALEN 62, no correrá.
VERICUETO 57, F. R. Quinteros.
BOYERO 56, I. Leguisamo.
NALTAHUA 53, A. Lofiego.
NENE 50, J. Canal.
IVAN 47, X. X.
CAMORRERO 46, P. Falcón.
ANDORRO 45, X. X.
CAMPO DE PLATA 45, A. Vidal.
PURA CEPA II, 45, M. Acosta.

OCTAVA CARRERA
Premio Mar Caspio — 1600 metros
IVANOSKY, 62, O. Ruiz.
NEREIDA 58, J. Sola.
VERSALLES 57, J. Canal.
BOISIL 57, A. Lofiego.
ERGO 56, J. Bastias.
MILLALEN 54, E. Orduna.
SINCORA 52, E. Spizzirri.
CAMINADOR 52, R. Pelletier.
VERICUETO 50, F. R. Quinteros.
ALL STEEL 48, P. Falcón.

NOVENA CARRERA
Premio Calibán — 2200 metros
CINCO CERROS 59, no correrá.
OPILA 56, E. Orduna.
GUAPITA 55, I. Leguisamo.
COLIGNY 51, X. X.
MOCETON 50, F. R. Quinteros.
NILO 47, X. X.
FACHA TOSTA 47, M. Acosta.
HIJA RICA 45, A. Vidal.
INDIO 45, P. Falcón.

Su Agradecimiento Expresa la Familia de Paco B. García

Los Artistas Contribuyeron Para su Sepelio

La señora María Ortega, en nombre de los familiares del malogrado artista Paco Isidro García, cuyo deceso se produjo el 26 del corriente en nuestra capital, quiere expresar su agradecimiento a los compañeros de trabajo del extinto, y en general a la gente de teatro, que contribuyó para la realización del sepelio.

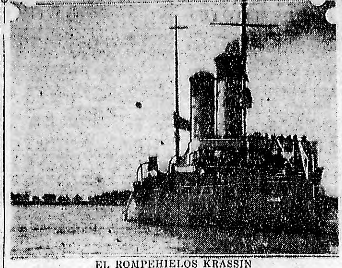
RUSIA ARRANCARA EL SECRETO A LAS TIERRAS BOREALES

Aparte de dos expediciones transárticas magistrales que se están efectuando en el año en curso (el viaje de "Cheluskin" de Arkángelsk a Vladivostok y el de "Krasin" al delta del río Lena, junto con la primera caravana comercial) la Oficina Principal de la Vía marítima del norte organiza durante este año unas cuantas expediciones, dedicadas en gran escala a los fundamentales problemas de la región polar.

En la costa oriental del golfo de Jatang existen yacimientos de sal de piedra. Esta, forma una colina de unos 90 metros de alto y dos kilómetros de diámetro. Se han hecho investigaciones que permiten afirmar que esta colina (llamada "cúpula de sal) caracteriza los yacimientos petrolíferos. Vestigios de petróleo han sido encontrados no sólo en este distrito, sino también en Nueva Zembla y en la orilla del río Taimir. El 25 de julio del año en curso ha salido de Arkángelsk, con destino a Nordwink, una expedición dedicada a las investigaciones geológicas, encabezada por Urvanzev, que estudiará, desde el punto de vista geológico, todo el distrito de los yacimientos petrolíferos y efectuará grandes trabajos geofísicos y topográficos.

En busca de carbón

No menos importante será la expedición Lena-Jatang que durará quince meses. Una parte de esta expedición se dedicará a la investigación de los yacimientos de carbón en la región de Bulun y en 1934 sacará de allí la primera porción de carbón para someterlo a pruebas. Otro grupo de esta expedición efectuará los trabajos de pilotos entre la isla Stolb y la península Bikovo,



EL ROMPEHIELOS KRASSIN

y en la bahía Tiksi, para asegurar la navegación normal de los barcos de río que llevan la carga de la caravana del Lena. La expedición también elegirá el punto adecuado para la construcción del puerto en el delta del Lena, empezando los trabajos desde ya. Además se efectuarán los trabajos de aerofotografía, hidrografología, ictiología, etc.

En 1931, en la isla de la Revolución de Octubre, fué encontrado granito, característico para los yacimientos de plomo. El análisis de las muestras de aquel granito, demostró que contenían plomo. Granito de esta clase se encuentra en toda la costa de Jariton Laptev, desde el promontorio de Cheluskin hasta la isla de Scott-Hansen. Este verano allí se dirigirá una expedición especial de investigaciones geológicas.

El Portón de Carsk es uno de los puntos más importantes de la Vía Marítima del Norte. Una expedición especial estudiará el papel que puede desempeñar el Portón de Karsk en el asunto de transfusión de las aguas entre los mares de Baren y de Karsk, estudiará el relieve del fondo de este estrecho, el carácter de sus corrientes y de sus hielos, y organizará puntos meteorológicos en las islas Loginov y Vaigach. El 25 de julio salió de Arkángelsk, con destino a la parte septentrional del Mar de Carsk, el rompehielos Taimir, para efectuar una porción de trabajos cartográficos y hidrográficos. Entre otras cosas piensa investigar la mancha blanca entre las islas Soledad y Vose. Es posible que allí se van a encontrar nuevas islas.

Otras empresas

La región nacional de Chukots, que tiene 7 millones de kilómetros cuadrados de extensión, es la parte menos estudiada de la U. R. S. S. Sin embargo, se sabe que en este enorme distrito hay muchos fósiles de gran valor y utilidad y que su estructura geológica es muy variada. Durante el año 1983, en la región de Chukotsk trabajarán tres grupos de investigadores. Los componentes de esta expedición se dedicarán a estudiar los yacimientos petrolíferos, los de carbón y de plomo y efectuarán la búsqueda del oro, etc.

Además de eso harán el mapa de toda aquella región y una descripción geo-morfológica de ella. En la parte septentrional de la cordillera de Chersk trabajará otra expedición que estudiará las capas que contienen oro, plomo y algunos metales raros. Hasta ahora aquel distrito sumamente rico no ha sido estudiado aun.

EN EL REINADO DE LA MULA



En la vecina localidad de Avellaneda, un famoso capitalista, al que ya en varias oportunidades le habían "metido" la mula en forma ingeniosa, harto de que le llevaran poco a poco la fortuna amasada con el "sudor de su frente", se decidió un buen día a encerrarse herméticamente en su despacho con el "liquidador" — único empleado y nuevo en el oficio — completamente aislado de los que podían haberse puesto en contacto con él, para hacerle una zancadilla a sus finanzas.

De esta manera las cosas marcharon perfectamente durante un par de meses.

El capitalista de marras, que sigue siendo el más solvente de los pagos de Barceló, recibía las jugadas de sus corredores por teléfono, carrera por carrera, personalmente y dentro de la hora fijada en los programas oficiales para la largada de cada prueba.

Los puntos acertaban y erraban, dejando siempre un margen de utilidad como para seguir tirando...

Cierto día una persona, en el momento de mayor trabajo, insistió por dos veces en conversar con Eduardo, del cual el capitalista tuvo que asegurar otras tantas veces no hallarse en su casa, ni conocerlo siquiera.

Esa reunión el capitalista se perdió un Perú en la cuarta carrera. Le acertaron un kilo de boletos al 5 que era Agadir y pagó $ 11.70, a las órdenes de M. Cavillón.

El misterioso llamado, que no había sido otra cosa que una clave del empleado "liquidador" con un tercero, le había hecho saber, por boca del mismo capitalista, que el ganador de la cuarta carrera, que terminaba de disputarse en ese instante, había sido el núm. 5 (Agadir), quinta letra del alfabeto e inicial de Eduardo, como que si el ganador hubiera sido el 2, el compinche del empleado hubiera preguntado por Bernabé o Bartolo...

Maruja Pibernat, es la Geisha Más Encantadora del País de la Sonrisa

UN INTERVALO CON LA DULCE PRINCESA LI

Los Ojos Oblicuos y el Corazón Ligero

ES en la China. La retina, sugestionada por el suave encanto de "El país de la sonrisa", siente, más que ve, un algo cautivador. Empieza el 2o. cuadro del segundo acto y aparece la diminuta "Princesa Li", de tenniswoman, raqueta en mano, vestida a la europea. Juvenil, salpica el escenario con sus inquietas piernas de bailarina. Sonrisa en boca, puntea con sus piececitos de hada todo el largo de la escena. Luego, como si quisiera mostrar la ductilidad de sus grandes condiciones, aparece con el más típico y emotivo trajecito de las dulces geishas, que despertaron la curiosidad de nuestra imaginación por esa tierra de terribles e insondables misterios.

Así, mientras estamos como pendientes de su dulce timbre de voz, pensamos en lo que puede llegar a ser en un tiempo no lejano, cuando el estudio y el perfeccionamiento cumplan su cometido. Cuando deje de ser más que una gran promesa, como ahora. Cuando sea una verdadera estrella de constelaciones propias. Cuando sea lo que ansiamos. Lo que esperamos: una "big-star" en el cielo de los escenarios porteños.

Agrandada cada vez más en escena, más simpática, no nos resistimos al poder sugestionador de querer saberlo todo, de investigarlo todos..., y nos pasamos, para vencerlo, por la encrucijada de los camarines y oír de sus rojos labios de cereza todo lo que nos cuente.

—¡Buenas noches, señorita Pibernat!... De CRITICA (nos mira y nos sonríe); ¿Podemos pasar... ¿Podemos preguntar?...

—¡Cómo no!... — nos responde, dulcemente.

No termina de acceder, cuando la ametrallamos con la primera pregunta.

Lo que le preguntamos

—¿Cómo se inició en el teatro?

Y la madre, que está con ella, copándole la palabra, nos dice, con toda satisfacción:

—¡Con "El angelito de la pasión"!... Tenía entonces siete años, y ya le valió el comentario de varios actores, que dijeron después de oírla:

—"Quisiéramos hablar como lo hace esta chiquilina"

—¿Si, mamá — pregunta, ingenuamente, la pequeña actriz.

—¡Sí, cómo no, Maruja!... — responde, orgullosa, la madre.

—Miren ustedes — agrega nuevamente Maruja—. Mi inclinación por el teatro me nació antes de que yo naciera!...

Ella es franca y linda; le gusta decir las cosas sin ambajes, conservando vivacidad y candor en todos sus comentarios... Así, nos dice: "Figúrense, que desde cuando era chica, en casa me conocían si subía o bajaba las escaleras, porque me gastaba, infaliblemente, un agudito arriba y otro abajo...

—¿Actuó usted en alguna otra oportunidad en el teatro? — le preguntamos.

—Sí, — nos contesta — en Madama Lynch bailaba. La opereta ha sido siempre mi encanto, a pesar de que mi maestro me dice cada vez que el tema sale a flor de labios: "Opera, ópera y ópera, mi hijita"... Pero es inútil, señor, a mí me agrada la opereta, para ser en ella una buena tiple cómica.



MARUJA PIBERNAT, la dulce chinita del "País de las sonrisas" y una nueva revelación de nuestro teatro

Maruja Pibernat llegó al Astral después que el doctor Susini, a quien debe el especial interés de su dirección y de sus consejos, la oyó cantar en el "Caro Nome", y la contrató lleno de optimismo, Alentándola con inteligencia, en la seguridad de hacer de ella, posiblemente, una verdadera actriz.

—¿Cómo se llama usted, Maruja?

—¿Mi nombre?... Si ustedes quieren pueden llamarme como me llama: María Cecilia. Y, en cuanto a mis inquietudes, les aseguro que ninguna me embarga; con decirles que ni sueño cuando descanso. Aquí nos reímos todos. Podría inventarle muchas cosas, si fuera el caso; pero, para qué, ¿no le parece?...

—Yo tengo el placer de decir la verdad. ¡Si viera cómo me gusta!...

—¿Y no hay en usted, Maruja, alguna otra cosa que también le agrade tanto o más que la verdad?

—¡Ah, sí!... Tengo el delirio de los chicos; me encantan. Cuando veo varios reunidos, no puedo estar si no es con ellos; figúrese que cuando estoy con mis propias amigas y veo chicas, los prefiero a éstos, por lo que a cada rato mis amigas se enojan. Claro es que no me comprenden.

En este instante sentimos golpear fuertemente las manos por el corredor; se va a apagar la luz. Entonces salimos corriendo y al llegar a la salida nos topamos con un japonés que, despilchado ya de su traje colorado, nos dice, en buen castellano:

—¡Mañana tenemos que volver a las ocho!...

En San Luis se Rendirá un Homenaje a Irigoyen

(De Nuestro Corresponsal)

SAN LUIS, 30. — La mesa directiva de la junta ejecutiva de la Unión Cívica Radical ha resuelto realizar un homenaje cívico a la memoria del ex presidente don Hipólito Irigoyen.

De acuerdo a la carta orgánica del partido, nombró la siguiente comisión, que deberá encargarse de la mejor forma de llevar a la práctica el mencionado homenaje.

La comisión ha quedado integrada en la siguiente forma:

Dr. Gilberto A. Zavala, Dr. Gilberto Sosa Loyola, Sr. Enrique Trondoni, coronel Osvaldo Amieva, Dr. Martín Vilchez, Sr. Octavio Peñaloza, Sr. Ovidio Domenicone, Sr. Oscar Lima, Sr. C. Guerrero, Sr. Luis M. Fages y Sr. Antonio Mollo.

Estos señores son los que forman parte de las actuales mesas directivas de la junta ejecutiva y Comité de la Capital.

El lugar y la fecha, como igualmente los oradores, serán designados en la primera reunión que realicen.

Dentro del elemento radical e independiente ha causado satisfacción lo resuelto, pues además de ser un deber del partido rendir homenaje a la memoria del jefe desaparecido, se presentará la oportunidad de demostrar el arraigo con que el partido cuenta en la provincia, iniciándose movimientos para reafirmar la fe democrática a las instituciones del país.

Este acto ha de alcanzar vastas proporciones y será el primero que el partido produce desde el movimiento del 6 de septiembre en esta ciudad.

M. A. Hernández Será Jefe de Investigaciones

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 30. — Se hizo cargo de la jefatura de la División de Investigaciones el titular de dicho puesto el señor Manuel Hernández quien desde hace tiempo estaba nombrado para el delicado cargo. Causó buena impresión en el vecindario esta noticia porque se espera del señor Hernández el desenvolvimiento de una acción eficaz contra la ola de maleantes que inunda actualmente la ciudad y la campaña.

Profesionales

VENEREAS, BLENORRAGIA, AGUDA y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA. PIEL y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION RAYOS X, DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. Dr. SLININ — CONSULTAS $ 3.- De 10 a 12 y de 13 a 20. **CANGALLO 1569**

Higado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano, H. PIÑERO
CLINICA MEDICA TUBERCULOSIS
Avda. de Mayo 1261, 3º., de 5 a 7. U. T. 37 - 9825

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa. Jefe del consultorio H. T. de Alvear. Ex jefe de clínica de la Facultad. B. Mitre 945. — U. T. 35 - 0840. Retener hora previamente.

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consultas, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consul. de 17 a 19. U. T. Corrales 1010. **CALLAO 132**

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 31 — U. T. 62 - 3909

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras.
Piedras 535 — U. T. Riv. 2795

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17.
Medrano 235 — U. T. 62 - 0085

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464. 33 - Avda. - 7291

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del Servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3680 — U. T. 45-2631

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñon, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente Urinarias y Sífilis. De 15 a 17 horas.
Santa Fe 1323 — U. T. 41-2604

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA A. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 16. Esmeralda 614, p. 1º., dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Análisis
De interés clínico e industrial, efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarini", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262, U. T. 35 Libertad 3919

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 33 - 1849.

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vend. urgente dto. 4 piezas y comedor bien amuebl. Libertad 70, 3er. piso dep. F.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses, Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

15. Dinero Ofrecido

Al 7 o|o verdad, disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas. C. Bertelegni y Cía.: 25 de Mayo No. 140, 1er. p. U. T. 33 - 7419.

16. Restaurantes
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beber Tomba
"es beber vino"
Beba Vinos

ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modelo Hotel, Alsina 1634 atend. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus prec., confortables piezas, salas con baño cal. desde $ 1.20 a 3 todo compl., con variado y exquisito menú $ 3 y 4, fllas. prec. especiales mes $ 70 y 85.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod para pasaj y fllas., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens. $ 4. pieza con pensión $ 90; pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

21. Instrucción Pública

ARTURO NEILSON. Comp. profesor da lecc. taquigrafía Pitman, inglés, éxito garant. Echeverría 3585. Unión Telefónica 73 - 3097.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M., calle Santiago del Estero 690.

Se venden dos camioncitos Ford comercial de lujo y camión carga Ford. Rivadavia 954, de 9 a 11 hs.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS

Casa alq. 6 hab., vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón, 25 de Mayo 1268, $ 80.

Petit hotel amueblado, ver de 14 a 16, Juez Tedín 2880, esq. Bustamante, 300 pesos. Trat U. T. 35 - 4975.

Merlo casa alq. $ 80. Constitución esq. Alem, 8 p. molino, galpón, baño 1|4 mana. llav. frente alm. A. Bmé. Mitre, 383, esc. 6. U. T. 33 - 5187.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA. U. T. (37) 0525 - 0528.

DEPARTAMENTOS

Alquilo depto. a la calle. Arévalo 2950, y casita Cabildo 324. U. T 71-7572.

Piso alquilo para profesionales o familia 9 hab. $ 280, frente al Palacio Justicia. Lavalle 1378.

28. Piezas y Salas
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pieza toda comodidad, con o sin pensión, casa Sra. sola, tratar: Viamonte 2435.

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sársfield 85.

Señora alquila pieza a persona que moleste poco. Corrientes 1319. 3er. p.

Alquilo pieza para persona que ocupe poco, central, alt. Congreso, U. T. 47 - 6377.

Alq. sala, habitaciones b. am., c. o s. pensión, baño, tel., ascensor, Cerrito 551.

Salita bien amuebl. y hab. s. mueb., casa de matr., teléf., comod. Corrientes 1598, 2.º piso, depto. 4.

Sala amueblada c. pens. alq., único inq., baño cal. y teléf. Corrientes 1485, 8.º p., dep. Y.

Alq. pieza regiam. amuebl. a persona sola; baño, tel. Salta 623, 2.º p.

Alq. pieza c. o s. muebl. a persona sola, s. cocina, tel. Corrientes 1598, 2.º p., dep. 4.

Piecita amuebl., b. cal. y teléf., alq. a cab., $ 20, Cangallo 1751, 3.º, G. (no preg. portero)

Sala bien amuebl., c. al baño cal., teléf., conf. moderno, alq. a cab. Cangallo 1751, 3.º G. (no preg. portero).

Se alq. antesala amueblada para 2 caballeros o matrimonio, con pens., $ 60 c|u., teléf. Sarmiento 1282. U. T. 35 - 3169.

Casa baja, buen aspecto, confort, Sra. alq. hab. am., c. o s. pens., indep., frente Parque Centenario. A. Machado 559. U. T. 60 - 4274.

En dep. alq. pieza amb. a persona con ocupación. Corrientes 1148, 4º, p. R. U. T. 35 - 1379.

Ind. sala o pieza am. alq. $ 50 cerca subte, b. contig. Valle 1060. Unión Telefónica 60 - 1359.

Alq. sala amueb. con vista a la calle c. o s. pensión, comodidad. Aguilar 2447. U. T. 52 - 1883.

Alq. salita amueblada, Libertad 69, depto. 2.

30. Locales Para Negocio
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se necesita alquilar un salón de 10 ó 12x6 ó 7 mts. en radio central, para instalar una academia. Dirigirse Donato Alvarez 1651. U. T. 59 - 2084.

Amplio local 12mx12m, para depósito o taller con departamento de 2 piezas y comodidades, Pasaje Morse 4358, altura Muñiz, entre Méjico e Independencia.

30. Locales Para Negocio

ESCRITORIOS
desde $ 40, incluso luz, calefacción y limpieza.
PASAJE BAROLO
Avda. DE MAYO 1370

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7.º piso. U. T. 33 - 4155, 4208, Avenida.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Guitarra Hawaiana, banjo, ukelele, se nec. para integrar conj. norteamericano, urgente. Tratar este diario a nombre de: Big Boy.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, necesito para tomar parte en películas, se paga bien. Corrientes 2135, escr. 13.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece medio oficial electricista, herrero, carpintero, albañil, armador cemento, pintor, arreglar caminos y alambrados, sabe manejar coche, sin registro, para ciudad o campo; certificados, bien recomendado. Contestar por carta a: K. D., calle Chile 838.

Joven chófer ofrécese, de Mar del Plata, registro capital y provincia. Tronador N.º 412.

Se ofrece quesero o cualquier otro trabajo, M. B., CRITICA.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Productora necesita señoritas y caballeros, filmar películas. Pumacahua 723, de 15 a 21 hs.

Agentes para asunto sensacional: con capital de $ 14 podrán ganar $ 20 diarios. Cerrito 51, p. 3.º.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro; jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M., Casilla Correo 1716.

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes: informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. As.

Neces. corredores comp., visitar panaderías y conf., comisión conv., sin práctica inútil pres. Lima 1367, de 6 a 9 de la mañana.

Extractos para licores de calidad, artículos de tocador, lo más barato vende Droguería Yes, Pueyrredón 1168.

Necesitamos corredores. Vinos "Salvador". U. T. 54 - 0395.

Señora o señorita, vendedora a domicilio artículo fácil y noble, sueldo $ 60 y comisión. Victoria 577, piso 1º.

40. Servicio Doméstico

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. Absoluta confianza y seriedad. Encerado, lustre y conservación de pisos. Tucumán 881. U. T. 35-5482.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIQUIDAMOS
DORMITORIOS, desde $ 175. COMEDORES, desde $ 220. — Di Lorenzo y Vega — Corrientes 1190

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto, pagando el máximo. CASA ARANA Suipacha 612

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos, legal, reservá "Ultramoderna". Venezuela 1370. U. T. 38 - 1623.

Industriales de todas categorías, no abandonéis el capital invertido. Estudios, proyectos, iniciativas, etc. Estudio de Ing. Químicos, de 15 a 17. Pueyrredón 885, p. 1º.

Chapas de bronce grabadas hago: 24x14, $ 9; 20x30, $ 15; 30x40, $ 28; sellos goma, $ 2. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

VENTAS VARIAS

Atención, impermeables americanos, de seda, para señora y niñas, liquido a $ 6 c|u. Junín 348.

Hermoso perro policía, belga, se vende; verlo y tratar. Viamonte 672.

¡Ojo! Una pichincha. Hay para vender un torno mecánico tipo alemán, nuevo, 2.80 entre puntos, 1 máquina agujerear tipo mediano, 1 motor eléctrico 2 HP., Esmeril, sierra cortar metales, transmisiones, correas, poleas y un surtido herramientas, o se permuta por un terreno o casita. José P. Varela 3073, V. del Parque, de 9 a 12.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2551.

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Orlando Boscacci, concurra a Jorge Newbery 3465.

Nicola Coppolaro desea saber el paradero de su hijo José, de oficio panadero. Informes a Rafael Dello, French, F. C. O.

Elvira Alvarado: su señora madre desea saber de usted. Dirigirse a Estanislao Alvarado, Corralón Municipal, Paraná (Entre Ríos).

Ana Grassano: su hijo desea conocer su actual domicilio. Dirigirse a Jorge Adolfo Grassano, Estancia "Santa Ana". Coronel Suárez, F. C. S.

Ciriaco Jesús Lobos: sus señores padres y abuelitos desean tener noticias suyas. Por informes dirigirse al Dr. Oscar Juárez, para entregar al señor P. Benza, Lavalle 33, Sgo. del Estero, F.C.C.A.

Se desea saber el paradero de Manuel Costales Ovaya, español, de Villaviciosa de Asturias "Arroes" de 45 años de edad. Vivió hace diez o doce años en Santa Rosa de Toay, y también en Uriburu. Es llamado en la sucesión de su padre. Se le agradecerá a la persona que dé noticias de él a Rafael de la Piñera, en la ciudad de 9 de Julio, Pcia. de Bs. Aires, calle Córdoba No. 261 (F. C. Oeste)

Desea saber paradero de los hijos de Salvador Cont, pcia. Santa Fe (Colafiné) los busca su prima Rosa, Rivadavia 5898, Dto. 2º., p. 2º.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Juan Cirivelli, perdió cédula de identidad, libreta de enrolamiento y certificado de buena conducta. Devolver a este diario. Se gratificará.

Gratificaré dev. cigarrera plata varias firmas grabadas. Castelli 12, 4º. p. B.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Camisería Ronchetti
Camisas hombre esp. medidas, ex jefe cortador de Harrod's ad. género. Cangallo No. 1560.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Créditos a sola firma, empleados en general, radios, muebles, sastrería y bonetería, va corredor a domicilio. U. T. 23 - 1363.

57. Manicuras, Pedicuras y Masajistas
$ 2 — POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto I 1047.

57. Manicuras, Pedicuras y Masajistas

Manicuras at. 10 ad. Paraná 490.

Lima 1463, Manicuras y masajistas, recién instalad. 10 ad., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. R. Peña 612, 1er. p., izq.

Manic. extr. y país, 10 ad. R. Peña 262, 1er. p.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras jóvenes, Humberto 1º. 1047.

Necesito manicuras buena presencia. Lima 1463.

63. Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés "Belle Isle". Terminó su descarga en el Puerto Nuevo, Dársena "B", depósito 3.º. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 28 y 29 de agosto de 8 a 9.30 horas. — NAVIFRANCE S. A.

Vapor francés Massilia terminó su descarga en la Dársena Norte, sección 8a. La revisión de las mercaderías tendrá lugar los días 31 de agosto y 1º. de septiembre de 8 a 9.30 horas. Navifrance S. A.

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Jacot o Yacot, o Coty o Clotilde Siesú de Beauquen, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. — Buenos Aires 1º. de 1933. — César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez doctor Raúl Perazzo Naón llama por treinta días a herederos y acreedores de MAISES o MOISES AARON FUKS, cuya sucesión tramita Secretaría 34. Buenos Aires, 17 de abril de 1933. — D. Santillán Villar, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Bernardina Anatilde Vásquez de Alvarez de Toledo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, julio 26 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Josefa Piana de Galmarini, cuyo juicio tramita por la secretaría número 11. Buenos Aires, 3 de junio de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JOSE CAZAÑOBE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 16. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — José M. Fagasta, secretario.

El señor juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Francisco Pardo por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, junio 6 de 1933. — Arturo G. González, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don PEDRO GIALLORENZI o GIALORENZO, cuyo juicio tramita por la secretaría número 17. Buenos Aires, julio 19 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de JUAN ANTONIO ESPOILE, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 9 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

El juez en lo Civil doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don FRANCISCO GARGIULO. Buenos Aires, 16 de agosto de 1933. — Lucio L. Meléndez, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Victoria Carusso de Fernández, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. — Buenos Aires, julio 27 de 1933. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

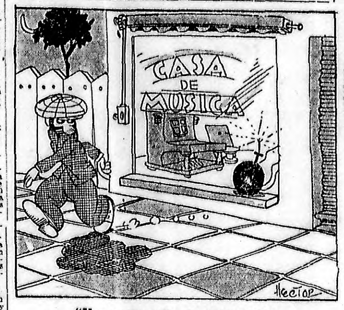
El juez en lo Civil doctor Manuel Orús llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Manuel Seco. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1933. Dr. Manuel A. Marini, secretario.

El juez en lo Civil, Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña CARLOTA GORDILLO DE LABORDE. — Buenos Aires, 29 de marzo de 1933. — Lucio Meléndez, secretario.

Alma Torera

POR **D. Juan el Zorro**

Musicalerías



"Van a sonar los instrumentos"

◇ ☆ ◇

BURBUJAS

Quien toma al águila por la cola y a la mujer por la palabra, puede decir que nada tiene.

* * *

Hay personas que se consolarían hasta del fin del mundo con tal de que ellas lo hubieran anunciado.

* * *

La paz produce el dinero y el dinero la guerra.

Para Beodos

Una curiosa ley de Dinamarca ordena que toda persona hallada en público bajo la influencia de la bebida, sea llevada a su casa en un coche, a expensas del bolichero que le ha vendido la última copa. Se comprende así que en Dinamarca se emborrachen sin preocupación, aunque eso es difícil, pues no hay cantinero que despache hasta el extremo de tener que pagar él, al cliente.

◇ ☆ ◇

OBJETOS OLVIDADOS

La tormenta de Santa Rosa

SE EMBROMO

Se encontraba Descartes comiendo unas excelentes trufas. El duque de Duras le dijo:

—¿Así que los filósofos gustan también de los buenos bocados?

Descartes, lejos de irse a baraja, respondió:

—¿Usted creía, señor duque, que la naturaleza criaba lo mejor para los necios?

Con esta respuesta lo partió por el eje.

Coplas

Enfermo estoy, no sé cómo,
nacido de un no sé qué,
y sanaré yo sé cuándo,
si me cura quien yo sé.

¿Dónde estará mi chinita,
pasando calamidades?
De noche pasando frío,
de día necesidades...

MIRADAS DE UN BIZCO

Cuando el espectador de la platea levanta la vista, parece que elevara miradas místicas al paraíso.

* * *

El invierno no conviene a los ladrones, porque la gente se abrocha tanto, que no tienen por dónde meter la mano.

Soliloquios de un Pato

Ya que el problema de la desocupación parece irresoluble, ¿por qué no se encara el de la alimentación? A los patos nos aflige no tener trabajo, pero más nos oflige no tener qué comer.

◇ ☆ ◇

Puede Ser

Parece que la luna ejerce una marcada influencia sobre los tartamudos. Los individuos atacados de esta enfermedad tartamudean más en tiempo de luna llena.

Mentiras Criollas

No juego más que la plata que me sobra

"FILOSOFOS"

Por mi personal experiencia, estoy en condiciones de definir una "Sociedad Filosófica Inglesa" como "el conjunto de personas que en una ciudad determinada no saben una palabra de filosofía". — Stenhen Leacock.

◇ ☆ ◇

Entendió a Todos

El cardenal Mezzofanti, famoso poligloto, hablaba sesenta y ocho lenguas y gran número de dialectos de todo el mundo. La idea de aprender tantos idiomas nació en él cuando, siendo joven, visitaba como sacerdote los hospitales de Bolonia, en tiempo de guerra. En ellos encontraba heridos que hablaban lenguas diferentes, por lo cual no le era posible confortarlos o recibir su confesión.

◇ ☆ ◇

Estrellas y "Estrellas"

El director del Observatorio Astronómico de La Plata se encontró en una reunión social con un conocido empresario teatral.

—¿Conque usted es astrónomo?— le preguntó a este último.

—Sí, señor.

—Le juego lo que quiera a que usted no ha descubierto tantas "estrellas" como yo.

—Se ha dedicado al teatro porque la pobre no tenía que ponerse.
—Ya se ve.

CAMOUFLAGE

El viajero del transatlántico se acostaba con camisón de señora, porque le habían dicho que, en caso de naufragio, primero salvan a las mujeres.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

Tacuarí 1375, entre las de Cochabamba y Garay. Mide, según títulos: 6m52 de frente al E., 38m32 en el costado N. y 7m00 en el contrafrente al O., y en el costado S. una línea quebrada que mide 5m22 desde la línea de edificación hacia el O. y desde la terminación de esa línea hasta dar con el contrafrente 32m38. SUPERFICIE APROXIMADA. 263m37 m. c. El 5 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 45.000. HIPOTECA: $ 30.300. DEUDA: $ 27.333. Casa de renta compuesta de tres departamentos en planta baja, a saber: zaguán y pasaje; 1er. departamento, al frente, consta de sala, tres habitaciones, baño, cocina y w. c. y, en altillo, pieza de servicio; 2do., interior: tres habitaciones, cocina, w.c. y, en altillo, pieza de servicio. 3ro.: de dos habitaciones, baño, cocina, y, en altillo, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 77350. Serie 30a. MARTILLERO: Rafael Bourre, Reconquista 144. No. Bco. 263.
CRITICA. Inic. 26|8|933. Ven. 4|9|933

OLAZABAL 1524 entre Blandengues y Montañeses. Mide, según títulos y obligaciones hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N.E. y 21m10 en el del S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 183m72 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 15.800. HIPOTECA: $ 18.000. DEUDA: $ 15.251. Casa de familia, compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y, en altos, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 52002. Serie 16a. MARTILLERO: Rafael Súnico, Cangallo 315. No. Bco. 363.
CRITICA. Inic. 28|8|33. Ven. 11|9|33

AVENIDA COBO 672|74, entre las de Fournier y Drumond. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. por 31m32 de fondo en el costado N. O.; 31m17 en el del S. E. teniendo en el contrafrente al S. O. 8m66. Superficie aproximada. 272m22 m. c. El 6 de setiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base, $ 22.000. Al contado. Casa de negocio y familia compuesta de: sala negocio (No. 672), zaguán (No. 674), cinco habitaciones, comedor, galería, w. c., baño, cocina, cuatro cocinitas y en altillo pieza chica. Capital No. Ho. 3200. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Miguel Leone, San Juan 2802. No. Bco. 284.
CRITICA. Inic. 22|8|33. Venc. 5|9|33.

FONROUGE 1257, entre las de Juan B. Alberdi y Manuel Artigas. Mide según división hipotecaria: 8m66 de frente al N. E. por 30m31 de fondo. Superficie aproximada: 262m48 m. c. (según perito del Banco). El 4 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 4.000. Hipoteca, pesos 4.100. Deuda actual. $ 2.487. Casa de familia compuesta de: jardín al frente, dos habitaciones, comedor, una pieza chica, w. c., cocina. Capital No. Ho. 18188. Serie 6 o|o. Martillero: Raúl A. Carranza, Sarmiento 559. No. Bco. 270.
CRITICA. Inic. 20|8|33. Venc. 3|9|33.

SARMIENTO 1290|96|300 esq. Talcahuano 295|97. Mide según títulos: 15m20 de frente al N. por 17m68 en su otro frente al O.; 16m38 en el costado S. Superficie aproximada: 262m86 m. c. (según perito del Banco). El 7 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 154.000. HIPOTECA $ 159.000. DEUDA $ 134.723. A requerimiento judicial. Casa para renta compuesta de planta baja y dos pisos altos a saber: Planta baja: Por el No. 1290 de la calle Sarmiento, salón negocio con pequeño altillo y sótano, una habitación, patio cubierto, cocina y w. c. Por el No. 1300 de Sarmiento y No. 297 de Talcahuano: salón negocio con sótano parte del salón, dos w. c. y lavamanos. Por el No. 295 de Talcahuano: salón negocio entrepiso de material, pequeño sótano, pieza chica con escalera a entrepiso, cocina y w. c. y en altos una pieza chica. Planta Alta: Por el No. 1296 de la calle Sarmiento: zaguán de entrada a dos pisos altos, caja escalera, ascensor y en entrepiso, dos habitaciones, baño, cocina, w. c. y patio cubierto. Primer piso alto: que lo forman dos casas: una de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, baño, despensa, pasaje, cocina, w. c. y pieza de servicio y la otra de cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Segundo piso alto: que lo forman también dos casas: la 1ra. de cinco habitaciones, pequeño vestíbulo, pasaje, baño, cocina, antecocina, w. c. y en altos pieza de servicio y azotea y la 2da. casa con cuatro habitaciones y demás dependencias que la anterior. Capital No. Ho. 48929. Serie 15a. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 524. No. Bco. 304.
CRITICA. Inic. 23|8|33. Venc. 6|9|33.

En el T. N. de La Pampa, Sección II Fracción A ángulo S. E. del lote 20: campo compuesto de 148 hs. 7|300 m|c. libre de caminos que forman el lote No. 12 del plano respectivo. Está situado a 15 Kms. al Oeste de la estación Winifreda, del F. C. O.

El 5 de septiembre, a las 14 horas, en Suc. Santa Rosa. BASE $ 4.000. Hipoteca, $ 2.200. Deuda actual, pesos 1.798. LIMITES: Norte, lote 5; Sur, el 13; Este, Suc. P. Imaz, y Oeste, lote 11. Los linderos Norte y Este son calles en medio. No. Ho. 769|30103. Serie 8a. Suc. Santa Rosa. Martillero: Bravo y Castro. No Bco. 249.
CRITICA. Inic. 21|8|33. Venc. 4|9|33.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL EN EL PUEBLO GENERAL ROCA. T. N. del Río Negro. Casa para familia, ubicada en la calle 25 de Mayo esq. Misiones, cuyo terreno lo forman los lotes designados con las letras c y d de la manzana 118 y que miden 50 m. por 50. El día 11 de septiembre a las 14 horas, en Suc. Neuquén. BASE: $ 7.000. HIPOTECA: $ 5.000. DEUDA ACTUAL: $ 4.746. Consta de tres habitaciones y dependencias. No. Ho. 1007|112305. Serie 35a. Sucursal Neuquén. Martillero: Pablo B Riavitz. No. B. 376.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v.10|9|933.

AVENIDA AMERICA 4182, entre las de Mercedes y Gualeguay. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 45m36 de fondo. Superficie aproximada: 392m51 m. c. (según perito del Banco). El 8 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 5.900. Hipoteca $ 4.000. Deuda $ 3.487. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos habitaciones, galería y baño. Capital No. Ho. 75602. Serie 20a. Nota: Si el comprador resultare empleado nacional con diez años de servicio podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario sólo podrá constituir una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída. Martillero: Carlos M. Peña, Florida 52. No. Bco. 334.
CRITICA. Inic. 24|8|33. Venc. 7|9|33.

GENERAL PAZ 902|14, esquina Palpa. Mide, según títulos: 4m42 de frente al E. o N. E.; 6m00 en la ochava; 7m83 en su otro frente al E. S. E.; 8m96 en el lado O. S. O. y 12m30 en el del O. N. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 93m02 m. c. (según perito del Banco).

El 31 de agosto, a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 23.700. HIPOTECA, $ 25.000. DEUDA, $ 24.191. Casa de familia compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán sobre la ochava: vestíbulo, sala, dos habitaciones, pasajes, baño, cocina, pieza de servicio y w. c. PRIMER PISO: zaguán por Gral. Paz, vestíbulo, dos habitaciones, comedor, escritorio, cocina, pieza de servicio, lavadero y w.c. SEGUNDO PISO: vestíbulo, cuatro habitaciones, dos baños y terraza. CAPITAL No. Ho 88436. Serie 37a. Martillero, Ricardo Muñiz, Cangallo 315.
No. Bco. 312.
CRITICA: Inic. 16|8|33; v. 30|8|33.

BOEDO 1142, entre Cochabamba y Constitución. Mide, según títulos: 7m79 de frente al O. 45m13 de fondo en el costado S. 44m31 en el del N. y 7m74 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 341m38 m. c. (según perito del Banco). A REQUERIMIENTO JUDICIAL. El 11 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 6.700. HIPOTECA: $ 9.000. DEUDA: $ 4.482. Casa de familia, compuesta de: dos piezas en un costado sobre el frente, cinco piezas, comedor, galería, w. c. y pieza chica. CAPITAL No. Ho. 4046. Serie 6 o|o. MARTILLERO: Joaquín I. Allende. 25 de Mayo 158. No. Bco. 361.
CRITICA. Inic. 27|8|933. v. 10|9|933.

LUIS MARIA CAMPOS 1023 entre las de Gorostiaga y Olleros. Mide según títulos: 10m39 de frente al S.O. por 42m44 de fondo en el costado S.E. y 39m80 en el N.O., teniendo en el contrafrente 10m76. Superficie aproximada: 427m23 m.c. El 8 de septiembre a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 34.000. Hipoteca $ 24.000. Deuda $ 21.100. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto a saber: Planta Baja: portón de entrada, sala y escritorio al frente, vestíbulo, comedor, toilet, office, cocina, despensa baño y garage al fondo. Planta Alta: Descanso escalera formando pequeño vestíbulo, tres dormitorios, pieza baúles, dos piezas de servicio y w. c. Capital No. Ho. 65738. Serie 22a. Martillero: Arturo Chiodi y Cía. Sarmiento 299. No. Bco. 331.
CRITICA. Inic. 24|8|933. v.7|9|933.

EN EL T. N. DEL RIO NEGRO. Sección 9a., Lote 14 de la Colonia Choele Choel, chacra compuesta de una superficie de 98 hs. 7671.21 m.c. Sujeta a la servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua establecida por decreto del 4|2|1908. Está situada a 14 kms. al S.O. de la estación "Choele Choel", del F. C. Sud.

El 13 de septiembre a las 14 horas en Sucursal Neuquén. Base, pesos 15.700. Hipoteca, $ 15.000. Deuda Actual. $ 8.848. Límites: N.E., parte del lote 13; S.E., con los 15 y 18 y parte del 20; S.O., con el 19 y N.O., parte con el Río Negro y parte con una porción de la Sección VII de la Colonia referida. No. Ho. 194|17544. Serie 6 o|o. Suc. Neuquén. Martillero: Miguel Mango. No. Bo. 409.
CRITICA Inic. 29|8|33. Venc. 12|9|33

ACHEGA 3049, entre las de Congreso y Quesada. Mide, según obligación hipotecaria: 17m32 de frente al S. O. por 41m62 de fondo en el costado S. E. teniendo en el N. O. 40m51 y 17m32 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA: 711m16 m.c. (según perito del Banco).

El 5 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE $ 12.400. HIPOTECA, $ 12.000. DEUDA, $ 9.735. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: jardín al frente. La planta baja consta de dos habitaciones, baño, cocina, galería, w. c. y pieza de servicio. La planta alta consta de cuatro habitaciones. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 30|12|934. CAPITAL No. H 7230, Art. 4o. — Martilleros José y Benito Tiscornia. Belgrano 499. No. Bco. 267.
CRITICA. Inic. 21|8|33: v. 4|9|33.

COCHABAMBA 2045 entre Sarandí y Rincón. — Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. Superficie aproximada: 297.47 m2. (según medición del perito). El 14 de septiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. Base $ 21.000. Hipoteca $ 16.500. Deuda $ 14.704. Casa de familia y taller compuesto de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo con entrepiso. Capital No. Ho. 66916. Serie 23a. Martillero Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. B 449.
CRITICA Inic. 30|8|933 ven. 13|9|933.

Ricardo Avalos

JUDICIAL — Por orden del Dr. Martín Abelenda, secretaría Suárez Videla, en los juicios Calamara Coromito Arístides Zacarías contra Cannalonga Nicolás, cobro hipotecario (expedientes Nos. 9551 y 9552), remataré en Olivos, partido de Vicente López, provincia de Buenos Aires, el 3 de setiembre, en las mismas, las siguientes propiedades:

Expediente No. 9551. — Casa Mateo Alvarez 1970, entre Avellaneda y Caseros, en 8m66 por 25m98. BASE, $ 5.000. A las 15.30 horas. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o, en efectivo.

Expediente No. 9552. — Casa Corrientes 1901 a 1905, esquina Avellaneda 2510 al 2520, en terreno de 248.52 m|c. BASE $ 18.500. A las 16.30. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o en efectivo. — Ricardo Avalos, San Martín 553, Buenos Aires.

A. C. TAQUINI

JUDICIAL — De gran renta, Garay 1277 al 99, esq. Sgo. del Estero 1554|86. A 1 cuadra de Plaza y estación Constitución. Distribuída en planta baja y dos pisos que comprenden 9 propiedades independientes y local de negocio. Mide: 17m77 a Sgo. del Estero, 4m15 en la ochava, 25m67 a Garay, 20m95 al E. y 27m50 al N. BASE, $ 117.500, incluídos $ 55.000 en facilidad.

El viernes 1.º de setiembre, a las 15, en nicasa, Bmé. Mitre 475. Orden juez doctor Abelenda. Secretaría del Dr. Méndez Casariego, juicio testamentario de doña Carolina Stegmann de Aguirre. 8 o|o seña y a cuenta precio, 2 o|o comisión.

Rocha y García Fernández

Los días 4 y 5 de septiembre a las 20 y 30 horas procederemos con arreglo al siguiente

EDICTO JUDICIAL

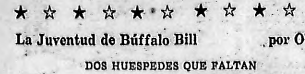
Por disposición del Señor Juez Dr. Martín Abelenda, se hace saber que en los autos sucesorios de Doña Adolfina M. de Stegmann, han sido designados los martilleros Rocha y García Fernández para que proceden a vender en pública subasta el mobiliario que adorna el departamento Charcas 1172, 2º. piso y el automóvil Hudson Sedan 6 cilindros que se encuentra en el garage Ayacucho 850. El automóvil se rematará el día 5 de septiembre a las 15 y 30 horas en el garage. Comisión 10 o|o a cargo del comprador. — César Madariaga, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UN FILARMONICO







La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

DOS HUESPEDES QUE FALTAN





Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

LISTO PARA PARTIR





LO CURIOSO DEL MUNDO



SI LA SUPERFICIE DEL OCEANO HUBIERA BAJADO 600 PIES, NORTE AMERICA Y ASIA SE HUBIERAN UNIDO ENTRE SI POR UN ISTMO DE 1500 MILLAS DE ANCHO. ISLANDIA E INGLATERRA FORMARIAN UNA PARTE DE EUROPA CONTINENTAL Y NUEVA GUINEA SE UNIRIA CON AUSTRALIA.-

SI SE PUDIERA bajar la superficie del océano 600 pies, se haría posible viajar en automóvil desde el punto más de Sur de Sud América hasta el punto más Sur de Africa, visitando por el camino Buenos Aires, ciudad de Méjico, Los Angeles, Sitka, Tokio, Peiping, Bombay, Bagdad, París y Londres.

El Ratón Mickey — Método de convicción — por Walt Disney





Los Líos de Espagueti y Dedalito — La cosa cambió de pronto — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Tras del auto — por Jimmy Murphy



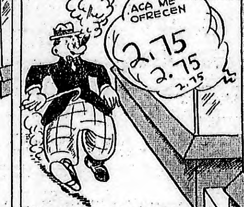


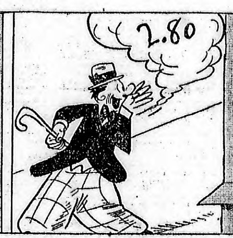


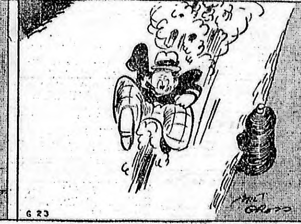


Don Codeguín el Fiambrero — Pirandelliana — por Moltgros





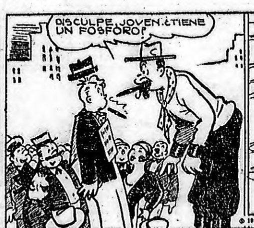


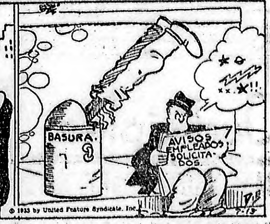


Don Gil a Cuadros — Las desventajas del oficio — por B. Dibbie









Pochito Quiere Saber — "Johnny Manzanero" — por Pim







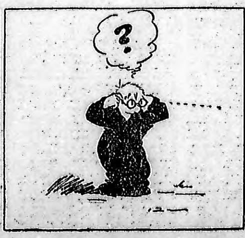




Tucutá — Cuanto antes mejor — por J. Carver Pusey









Novedades Gráficas

CRITICA

¡DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)!

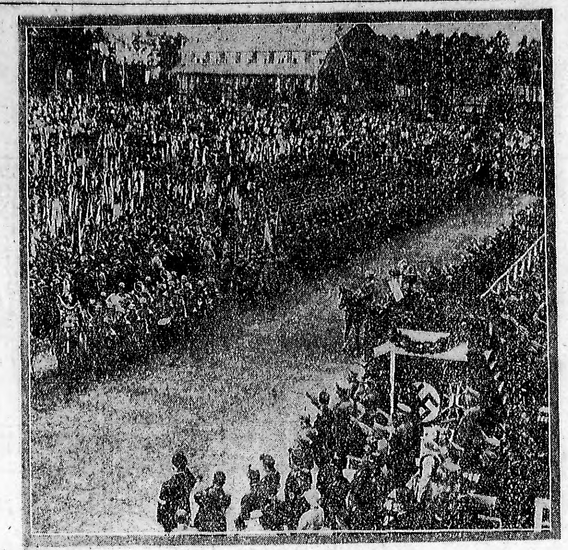
A Través del Mundo

MIERCOLES 30 DE AGOSTO DE 1933

Los Industriales y la N. I. R. A. ☆ Furor Bélico ☆ Aquí Viven Cuatrocientas Personas



SALARIO MINIMO. — H. F. Sinclair, de la corporación petrolera que lleva su nombre, y K. Kingsbury, presidente de la Standard Oil de California, respondiendo a un llamado de la NIRA., llegaron a un acuerdo con J. Vickers, estableciendo la semana de 36 a 40 horas de trabajo y el salario mínimo de 40 a 50 centavos por hora



FUROR BELICO. — Desde que Hitler manda en Alemania, ha renacido en este país el furor bélico que lo condujo al desastre de 1918. De continuo realízanse demostraciones como ésta, en la que aparece desfilando la Byffhauser, con motivo de un mitin efectuado en el aeródromo de Potsdam, en Berlín



AQUI VIVE LA POBRE GENTE. — Buenos Aires es la ciudad donde existen más casas de inquilinato del mundo. Millares de familias viven hacinadas en habitaciones antihigiénicas. He aquí el patio del conventillo de Ituzaingó 764/70, el cual da una idea de cómo transcurre la existencia de sus ocupantes. Tiene 64 dependencias, habitadas por más de 400 personas



VOLO UNA CASA. — No obstante haber pasado varios años, aun quedan en Bacacay y Concordia, Flores, los escombros de una casa que existía allí y que fué destruída por una fuerte explosión



BOTE ECONOMICO. — William Neisch realizó una travesía de mil millas por el río Mississippi en este extraño bote. Lo ha construído con sólo dos cámaras viejas de automóvil



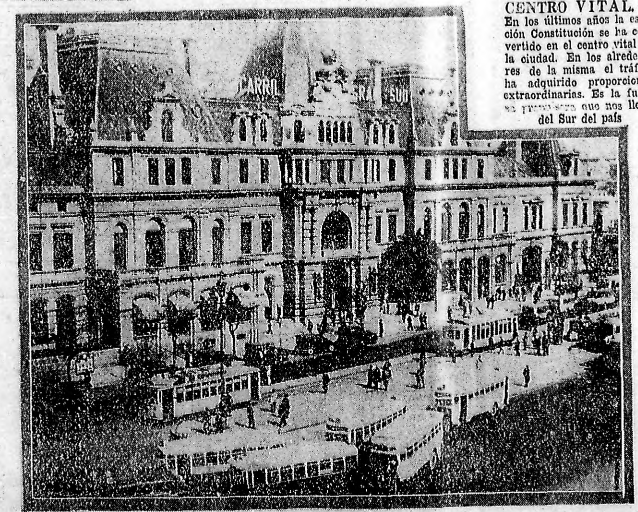
ENCUENTRO FELIZ. — W. C. Fields, actor de la Paramount, se había dispuesto a pasar un día a pleno aire y a ejercitar sus músculos, pero en el camino ha tropezado con estas cuatro compañeras de trabajo, que sin duda harán fracasar sus sanos propósitos



ANTES DE PARTIR. — El aviador australiano Ulm, acompañado de su mecánico, acaba de inspeccionar por última vez la máquina del avión Fe en Australia, con el cual intentó cruzar el Atlántico, sufriendo un accidente al partir de Irlanda.



COSAS DEL BOX CRIOLLO. — Pepe Lectoure, en su época de pugilista, realizó 42 matches draw con el uruguayo Armando Usher, en distintas poblaciones del interior del país. Finalmente resolvieron asociarse e instalaron una academia de boxeo en la ciudad de Tucumán, lo que no fué un inconveniente para que aun hicieran algunas peleas más



CENTRO VITAL. — En los últimos años la estación Constitución se ha convertido en el centro vital de la ciudad. En los alrededores de la misma el tráfico ha adquirido proporciones extraordinarias. Es la fuerza [illegible] que nos llega del Sur del país